

Yeni

HİTİT

Yabancılar İçin Türkçe
Ders Kitabı

2
B1
ORTA


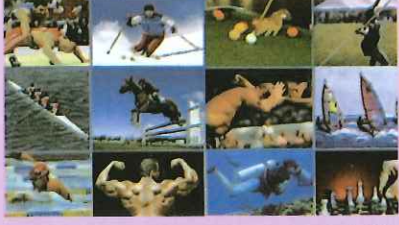




ankara üniversitesi
tömer

1984

4.
BASKI

İçindekiler

1. ÜNİTE	İŞ DÜNYASI 	1.1 Yeni Bir İş Bulmalıyım 6 GEREKİLİK KİPİ <i>-mEll</i> 8 GEREKİLİK (hikaye) KİPİ <i>-mElliydi (<mEll i-di)</i> 8 GEREKİLİK (rivayet) KİPİ <i>-mEllymiş (<mEll i-miş)</i> 8 1.2 İş Yerinde 10 GEREKİLİK <i>-mEk/-mE + iyelik gerek(-)/lazım</i> 11 1.3 Başarının Sırları 14 ZORUNLULUK <i>-mEk zorunda/mecburiyetinde, -mEyE mecbur</i> 15 ZORUNLULUK <i>kal-</i> 15
2. ÜNİTE	ŞİMDİ SPOR ZAMANI 	2.1 Biraz Hareket! 18 İŞTEŞLİK <i>birbiri</i> 19 DÖNÜŞLÜLÜK <i>kendi</i> 20 PEKİŞTİRME <i>kendi</i> 20 2.2 Dünden Bugüne Spor 22 DÖNÜŞLÜ ÇATI <i>-İln-</i> 25 2.3 En Büyük Kim? 26 İŞTEŞ ÇATI <i>-İİş-</i> 27
3. ÜNİTE	HAYALLER GERÇEK OLSA 	3.1 Bir Dilek Tut 30 DİLEK KİPİ <i>-sE</i> 31 3.2 Ne Yazık ki İmkansız 34 DİLEK (hikaye) KİPİ <i>(keşke) -sEydi (<sE i-di)</i> 35 3.3 Hayal Et Olsun 38 ULAÇLAR <i>-lyken (<i-ken)</i> 39
4. ÜNİTE	BU YIL MODA NE? 	4.1 Modanın Dünü, Bugünü 42 İLGEÇLER <i>-DEn beri / -Dir</i> 44 4.2 Vitrinde Neler Var? 46 ULAÇLAR <i>-Dlk + iyelik + -(n)dEn beri</i> 47 4.3 Bu Benim Tarzım 50 ULAÇLAR <i>(-Di)...-(y)Eİl</i> 51
5. ÜNİTE	EĞİTİM ŞART 	5.1 Ders Başlıyor 54 KOŞUL KİPİ zaman + <i>-(y)sE (< i-sel)</i> 56 5.2 Asla Geç Değildir 58 KOŞUL KİPİ (koşaç tümcelerini) <i>-(y)sE (< i-sel)</i> 59 DİLEK (hikaye) KİPİ <i>(eğer) -sEydi (< sE i-di)</i> 60 5.3 Öğrenmenin Sınır Yok 62
6. ÜNİTE	ESTETİK VE YARATICILIK 	6.1 Sanat Hayattır 66 ETTİRGEN ÇATI <i>(İlt/-Dir/-Er/-İr-</i> 68 6.2 Sanat Her Yerde 70 ÇOKLU ETTİRGEN ÇATI <i>(İlt/-Dir/-Er/-İr- + -t/-tir-</i> 71 6.3 Sahnede Neler Oluyor? 74 İŞTEŞ ÇATI+ETTİRGEN ÇATI <i>(İİş- + -tir-</i> 75

İçindekiler

- 7.1 Buldum!** 78
EDİLGEN ÇATI *-İ-* 80
7.2 Onlarsız Olmuyor 82
İarafından/-CE ÖBEĞİ 83
7.3 İcat Edildi Ama... 86
(İŞTEŞİ)+İETTİRGENİ+(EDİLGEN) ÇATI -İİŞ-/-İİR-/-İL- 87

İCATLAR MUCİTLER



7.

ÜNİTE

- 8.1 Hayvanlar Alemi** 90
ORTAÇLAR (öznesel) *-İyİEn*
-İyİEcEk/-mEkİE/-mİŞ olan 91
8.2 Doğayla İç İçe 94
ORTAÇLAR (tümleçsel) *-Dİk/-İyİEcEk + İyelİk*
-İyİEcEk/-mEkİE/-mİŞ ol + -duk + İyelİk 95
8.3 Ne Yaptık Biz? 98
ORTAÇLAR (sözlüksel) *-İE/İİr/-mEz/-Dİk/-İyİEcEk/-mİŞ* 99

TABIAT ANA



8.

ÜNİTE

- 9.1 Başlıyor!.. Başlıyor!..** 102
ULAÇLAR *-Dİk/-İyİEcEk + İyelİk + -(n)dE*
-Dİk/-İyİEcEk + İyelİk zaman 103
9.2 Ödüller Sahiplerini Buluyor 106
ULAÇLAR *-Dİk/-İyİEcEk + İyelİk sırada, -İyİİnce, -İE/İİr ... -mEz* 107
9.3 Unutulmayanlar 110
ULAÇLAR *-İyİEnE/-İyİİncEyE kadar/dek* 112

SİNEMA DÜNYASI



9.

ÜNİTE

- 10.1 Mitoloji** 114
DOLAYLI AKTARIM (bütün zamanları) *-Dİk/-İyİEcEk + İyelİk + -(n)İ söyle* 115
10.2 Batıl İnançlar 118
DOLAYLI AKTARIM (evet/hayır soruları)
-İyİİp...-mE + -dİk/-İyİEcEk + İyelİk + -(n)İ sor- 119
10.3 Gizemli Olaylar 122
DOLAYLI AKTARIM (koşak tümcesi) *(olup) ...ol (-mal) + -dİk + İyelİk + -(n)İ* 123
DOLAYLI AKTARIM (kipleri) *-mEk/-mE + İyelİk gerek-/İste-* 123

İSTER İNAN İSTER İNANMA



10.

ÜNİTE

- 11.1 İyi Bayramlar** 126
ULAÇLAR *-Dİk/-İyİEcEk + İyelİk İçin, -Dİk/-İyİEcEk + -(n)dEn* 127
11.2 Kutlu Olsun 130
NEDENLEŞTİRME *dolayı/nedeniyle/yüzünden, diye* 132
11.3 Nice Yıllara 134
ADLAŞTIRMA (genel) *-mE/-Dİk/-İyİEcEk + İyelİk + -(n)E/-(n)DE/-(n)İDen/-(n)İ* 136

BUGÜN BAYRAM



11.

ÜNİTE

- 12.1 Farklılıklara Rağmen** 138
ULAÇLAR *-Dİk/-İyİEcEk + İyelİk halde* 139
12.2 Kime Göre Normal? 142
ULAÇLAR *-mEİnE rağmen/karşın* 143
12.3 Bana Biraz İzin Ver 146
KARŞITLIK *-İyİE rağmen/karşın, -sE dE / bile* 148

İNSANA DAİR



12.

ÜNİTE

1

İş Dünyası

1. Yeni Bir İş Bulmalıyım



1 Eşleştirelim, tamamlayalım

- | | |
|-------------------|---|
| 1. zam | <input checked="" type="checkbox"/> 8 iş yerinin başka bir şubesine geçme |
| 2. işveren | <input type="checkbox"/> iş karşılığı alınan para, aylık |
| 3. mesai saatleri | <input type="checkbox"/> personel |
| 4. iş yoğunluğu | <input type="checkbox"/> iş yerinde yükselme |
| 5. maaş | <input type="checkbox"/> ücret maaş artışı |
| 6. eleman | <input type="checkbox"/> iş yeri sahibi |
| 7. terfi | <input type="checkbox"/> çalışmaya ara verme |
| 8. tayin | <input type="checkbox"/> iş çokluğu |
| 9. ara | <input type="checkbox"/> çalışma saatleri |
| 10. izin | <input type="checkbox"/> iş yeri tarafından verilen tatil |

1. Önümüzdeki sene maaşlarımıza % 10 zam yapılacaktır.
2. 08:30 - 17:30 arasında, yani _____ içinde ofiste bulunmalısınız.
3. Bir mühendislik firması _____ almak üzere gazeteye ilan vermiş.
4. Kemal, başarılı çalışmaları sonucunda _____ ederek müdür yardımcısı olmuş.
5. İstanbul şubemizde eleman ihtiyacı var. Bu şubeye iki eleman _____ etmeliyiz.
6. İyi bir _____ olmak istiyorsan, öncelikle elemanlarını motive etmelisin.
7. Şirketteki _____ nedeniyle bir türlü izne çıkmadım ve sanırım bu tempo bir ay daha devam edecek.
8. Bu _____ bana yetmiyor. İstedğim çoğu şeyi alamıyorum.
9. Sabahın sekizinden bu saate kadar hiç _____ vermeden çalıştım, çok yorgunum.
10. Önümüzdeki hafta patronumdan _____ alacağım ve İzmir'e gideceğim.

2 Yanıtlayalım, işaretleyelim, eşleştirelim



Gençler İŞSİZLİKTE, Patronlar "İŞÇİSİZ"likten

Ne yazık ki günümüzde işsizlik, en önemli sorunlardan biridir. İş bulmak her gün daha da zorlaşıyor. Teknolojik yenilikler ile birlikte **vasıfsız** elemanlar iş bulamıyor. Ayrıca, ekonomik krizler nedeniyle de **işletmeler** daha az eleman alıyor. Sonuçta işsizlik gittikçe büyüyor.

Bugünlerde gençler kendilerine uygun iş bulamamaktan yakınıyor, "Bir fakülte diploması her kapıyı **açmalı**," diye düşünüyorlar. Oysa günümüz koşullarında artık **ekmek aslanın ağzında**. Sadece bir diploma alıp üniversiteden mezun olmak yetmiyor. Artık iş bulmak için gençler üniversitedeyken kendilerini daha iyi **yetiştirmeli**, meslekleriyle ilgili kurslara **gitmeli**, konferans ve seminerleri **izlemeli**.

Öte yandan, işverenler **kalifiye** eleman bulamadıklarını söylüyorlar. Birçok firma eleman alırken **kılı kırk yarıyor**. Üç yıllık iş **deneyimi**, 30 yaşın altında olmak, bir veya iki yabancı dil bilmek, bilgisayar konusunda yeterli olmak gibi özellikler artık neredeyse standart. Tabii ki lisansüstü eğitim, iyi görünüş, düzgün konuşma, yaratıcılık gibi özellikler adayların iş bulma şansını artırıyor.

Bu durumda işsizlik sorununu çözmek hiç kolay görünmüyor. Yeni **istihdam** alanları yaratmak, doğru yatırımlar **yapmak gerekiyor**. Genç nüfusun enerjisi iyi **yönlendirilmeli**, doğru zamanda doğru yerde **kullanılmali**. Gençler en verimli çağlarında umutsuzluğa **düşmemeli**. Bu da ancak doğru politikalarla mümkün olabilir. Bugün gelişmiş pek çok ülkenin başarısının arkasındaki sır budur.



1. Gençler üniversitedeyken ne yapmalılar?

2. İşsizlik sorununu çözmek için ne yapmak gerekiyor?

3. İyi bir iş bulmak için bir çalışanda ne gibi özellikler olmalıdır?

Eleman alma kriterleri	Standart	Tercihen
iş deneyimi		
düzgün konuşma		
30 yaşın altında olmak		
yaratıcılık		
yabancı dil bilmek		
bilgisayar kullanabilmek		
lisansüstü eğitim		
iyi görünüş		

Ekmek aslanın ağzında

- Çalışma hayatında başarılı olmak önemli.
- İşçi ve işveren arasında çok sorun var.
- İş bulmak çok zor.
- Gençler en verimli çağında.

Kılı kırk yarmak

- Her şeyi kırk parçaya bölmek
- Her ayrıntıyı çok fazla dikkate almak
- İnsanlara çok soru sormak
- Kararsız kalmak

- | | |
|-------------|---|
| 1. vasıfsız | <input checked="" type="checkbox"/> nitelikli |
| 2. işletme | <input type="checkbox"/> iş |
| 3. kalifiye | <input type="checkbox"/> tecrübe |
| 4. istihdam | <input type="checkbox"/> firma |
| 5. deneyim | <input type="checkbox"/> niteliksiz |

GEREKİLİK KİPİ						-mElİ
Adıl	Eylem	-	Ek	?	Kişi Eki	Örnekler
ben	konuş	-ma	-malı/-meli	mi	-im/-yim/-im/-yim	(Siz) burada yüksek sesle <u>konuşmamalısınız</u> .
sen	üz	-me		mi	-sın/-sin	(Ben) bu akşam ders <u>çalışmalıyım</u> .
o	kullan				-	(Sen) anneni <u>üzmemelisin</u> .
biz	gel				-iz/-yız/-iz/-yız	(O)nu uzun zamandır görmüyorum. İstanbul'da <u>olmalı</u> .
siz	söyle				-sınız/-sınız	(Biz) sınavda sözlük <u>kullanmamalı mıyız?</u>
onlar	çalış				(-lar/-ler)	<u>Onlar da gelmeli-miler?</u>

GEREKİLİK (hikaye) KİPİ						-mElİydİ (<mElİ i-di)	
Adıl	Eylem	-	Gereklilik	?	Kişi Eki	Örnekler	
ben	inan	-ma	-malı/-meli	mi	-ydı	-m	(O) bunu hiç kimseye <u>söylememeliydi</u> .
sen	üz	-me		mi	-ydı	-n	(Ben) bu derse daha çok <u>çalışmalıydım</u> .
o	çık					-	(Sen) anneni <u>üzmemeliydin</u> .
biz	gel					-k	(Biz) daha mı erken <u>çıkmalıydık?</u>
siz	söyle					-nız/-niz	(Siz) bunlara <u>inanmamalıydınız</u> .
onlar	çalış					(-lar/-ler)	<u>Onlar da gelmeliydiler-mi?</u>

GEREKİLİK (rivayet) KİPİ						-mElİymiş (<mElİ i-miş)	
Adıl	Eylem	-	Gereklilik	?	Kişi Eki	Örnekler	
ben	gel	-ma	-malı/-meli	mi	-ymiş	-im/-im	(Biz) sınavda sözlük <u>kullanmamalı mıymışız?</u>
sen	çalış	-me		mi	-ymiş	-sın/-sin	(Ben) bu derse daha çok <u>çalışmalıymışım</u> .
o	kullan					-	Öğretmen söyledi. Sen de bizimle <u>gelmeliymişin</u> .
biz	konuş					-iz/-iz	(O) bu işi <u>yapmamalı mıymış?</u>
siz	yap					-sınız/-sınız	(Siz) burada yüksek sesle <u>konuşmamalıymışınız</u> .
onlar	oku					(-lar/-ler)	<u>Onlar da okumalıymış-mı?</u>

3 Tamamlayalım

- Çocuklar televizyon ve bilgisayara çok vakit ayır mamalı.
- Onu çok üzdüm, günlünü almak için ne yap _____?
- Cem Yılmaz'ın son filmi harika. Mutlaka sen de izle _____.
- Evden daha erken çık _____, bak işte uçağa yetişemedik.
- Hakan bizimle sinemaya geleliyormuş, çünkü dışçıye git _____.
- Bu formlardan ben de doldur _____?
- Her iş yerinin kendine özgü kuralları vardır ve çalışanlar bu kuralları mutlaka öğren _____.
- Dedeciğim, bu kadar ilacı her gün iç _____?
- Hemşire Hanım, röntgen filmi için yarın saat kaçta gel _____?
- Doktor söylemiş, Ahmet sigarayı hemen bırak _____.
- Beyefendi, üzgünüm ama şu an lokantamızda hiç boş masa yok. Gelmeden önce rezervasyon yaptır _____.
- Bu raporu yarına kadar bitir _____? Yoksa daha fazla vaktim var mı?
- Burcu saat 2'de burada ol _____ ama hala gelmedi.
- Öğretmen söyledi, yarın derse gelirken hepimiz sözlük getir _____.
- A: Babam nerede anne?
B: Saat daha 17:00, hala işte ol _____.
- Bu sınav için daha çok çalış _____, o zaman kesin iyi bir not alırdı.

4 Tamamlayalım

İşyerimde;

- Mesai saatlerine _____, çünkü _____.
- Çok fazla ara _____ ve de özel telefon görüşmeleri _____.
- Çalışırken düzenli ve disiplinli _____, yoksa _____.

5 Okuyalım, yeniden yazalım

Özgeçmiş Hazırlama



Bir işe kabul edilebilmeniz için öncelikle görüşmeye çağrılmanız gereklidir / çağrılmalsınız. Görüşmeye çağrılabilmeniz için de iyi bir özgeçmişiniz olmak zorundadır / _____. Bu yüzden "İyi bir özgeçmiş, hayalinizdeki işe ulaşmanın ilk adımıdır." diyebiliriz.

Diğer özgeçmişlerin arasında dikkat çekebilmek için, işveren açısından ilgi çekici bir özgeçmiş hazırlamanızda fayda vardır. İşverenler, eleman seçerken "Niçin bize başvurdu?", "Bizim için neler yapabilir?", "Bilgi ve yetenekleri iş için uygun mu?", "Kişisel özellikleri bizim için uygun mu?" gibi sorulara yanıtlar ararlar. Dolayısıyla özgeçmişiniz mutlaka bu sorulara yanıt versin / _____. Bunların dışında özgeçmişinizde kişisel bilgileriniz (isim, adres, e-posta, telefon...), eğitim durumunuz, kariyer hedefiniz kişisel özellikleriniz, becerileriniz ve deneyimleriniz mutlaka bulunsun / _____. Kişisel özelliklerinizi ve deneyimlerinizi yazarken işle ilgisiz özelliklerinizden asla bahsetmeyin. / _____. Özgeçmişinizde fazla bilgi vermeyin / _____, sadece gerekli bilgileri sunun / _____!

6 Dolduralım

Özgeçmiş Formunda Neler Olmalı?

- | | | | |
|--------------------------|----------|----------|-----------|
| 1. <u>Ad-Soyad</u> _____ | 4. _____ | 7. _____ | 10. _____ |
| 2. <u>Adres</u> _____ | 5. _____ | 8. _____ | 11. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ | 9. _____ | 12. _____ |

7 Dinleyelim, işaretleyelim

Yedi adımda zirve



a) Çalışan Profili

	1. tip	2. tip	3. tip
İş ilişkileri dengeli			
Özgüveni çok yüksek			
Hata yapma olasılıkları fazla			
Yardıma muhtaç			
Güvensiz			
Gelişime açık değil			
Çalışma yöntemleri geliştirebilmiş			
Eleştiriye açık			
Eleştiriye kapalı			

b) Başarılı olmak için...

- | | Doğru | Yanlış |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Kursa gittiğinizi kimseye söylememek gerek. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. İş arkadaşlarıyla iyi geçinmek bazen zordur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. İş arkadaşlarınızla rekabet etmek zorundasınız. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. İş arkadaşlarınızla bir takım olmalısınız. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Yöneticilerinizle iyi geçinmek için onlara iltifat etmek zorunda kalabilirsiniz. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Planlı bir çalışma yönteminiz olmalı. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Yöneticinizin dikkatini çekmeniz için kendinize güvenmelisiniz. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1.2 İş Yerinde

8 Okuyalım, işaretleyelim



Pazartesi Sendromu

Yonca Tokbaş
www.hurriyet.com.tr



Pazartesislerden nefret ediyorum! Pazartesisleri atlayıp salıya geçmem mümkün mü?

Pazartesislerin gelişi pazardan sıkıyor beni. Zaten adında hata var! Pazar - ertesi... Cuma - ertesi ne kadar güzel ama bu sözcük çok sıkıcı. Nedense Pazartesi ve Cumartesi günleri için yeni birer isim koymamışlar... İkisini de kendinden önceki günün ismine göre adlandırmışlar.

Her kötü şey pazartesi mi **başlamak zorunda**? Ödemeler, okul, işbaşı... Oysa benim pazartesislerle ilgili bir sürü hayalim var. Erken uyanmamak, boş boş oturmak, plansız programsız olmak gibi...

Ama boşuna, yapamıyorum. Mantiğim diyor; "Yürü kızım! İşe **gitmek zorundasın**.", gönlüm diyor; "Kalkma yat, yüreğinin sesini dinle!". Mantiğim melek olmuş, yüreğim şeytan.

Mesela bu sabah...

Geldim işe, tam ofise gireceğim, şeytan meleğin **aklını çeldi**. Ofise girmedim ve bir kafeye gittim. Sakin bir şekilde garsondan rica ettim;

"Günün kahvesinden lütfen! Ama içinde 'ondan mı, bundan mı olsun?' diye sormayın. Hepsi olsun istiyorum ben!"

Aldım elime "herşey"li hayat kahvem, çıktım sokağa! Sonra kaldırdım kafamı, kapadım gözümü, içime çektim rüzgarı, tatlı havayı. Gözümü açtım; "**İstifa etmem lazımı**" dedim. "Klimalı bir yerde hayata daha fazla devam edemeyeceğim." dedim. Şirkete geri döndüm, istifa ettim. Tam "Oh!" diyecekken öğrendim ki müdür istifamı kabul etmemiş. "Ücretsiz izin verin o zaman!" dedim. "Olur mu canım!" diye dalga geçtiler. Ben de madem öyle, işte böyle dedim ve minik saksımla ofisimdeki camı kimseye **çaktırmadan** köşesinden kırdım. Kırık pencereden giren rüzgarla kendimi mutluluğa davet ettim.

Pazartesi sendromu yaşamamak için siz de kırın bir minik pencere, kendinize bir hava deliği açın, içinize hayatın tatlı rüzgarını çekin.

	fikir vermek	aklını karıştırmak	aklına gelmek	fikrini değiştirmek
aklını çelmek				
	belli etmemek	anlatmamak	somamak	bakmamak
çaktırmamak				

9 Yorumlayalım



Yazar son paragrafta demek istiyor ki

10 Pazartesi sendromuna karşı ne yapalım?



- O gün için en güzel elbiselerimizi giyelim.
- Akşama bir konser ayarlayalım.
- Öğle tatilinde bir arkadaşımızla randevulaşalım.
- Başka?

-mEk/-mE + iyelik gerekli-/lazım

GEREKLİLİK									
Adıl	-	Ek (+iyelik)	?	Gereklilik	(-)	Zaman Eki	?	Ornekler	
uy al hazırlar konuş çalış bekle ol anlat kalk sür git oyna yap ver	-me	-mak -mek -mam/-mem -man/-men -ması/-mesi -mamız/-memiz -manız/-meniz -maları/-meleri	...	gerekilmek	(-ma/-maz) (-me/-mez) (-mi)	-yor/-iyor -mekte -dı/-di/-du/-ti -acak/-yacak -ecek/-yecek -miş/-miş -ir	...	mi mi mu mü	Okuldan sonra bu kadar çok çalışmam gerekmeyecek Kışın daha fazla C vitamini almak gerek Yarın ders yok, erken kalkmam gerekmiyor. Bana göre doktorunun tavsiyelerine uymam gerek Yarın toplantısı varmış, hazırlanması gerekmiş. Bize bunları anlatmanıza gerek yok. Zaten biliyoruz. Küçüklerin büyükelere karşı saygılı olmaları lazım. Otobüslerde sürücüyü konuşmamak gerek Gençlere karşı daha anlayışlı olmamız gerekir. Ali daha çok çalışması gerek Daha fazla beklemek gerek yok

11 Tamamlayalım

- On gün içinde bütün raporları bitir mem lazım.
- Toplantıda aksilik çıkmaması için hepimizin çok dikkatli hazırlan_____.
- Arabayı bu kadar hızlı sür_____. Daha vaktimiz çok.
- Bugün işe daha erken git_____. Çünkü önemli bir toplantım var.
- Çocukların gelişimleri için oyuncaklarla oyna_____.
- Yarın sabah erkenden yola çıkacağız. Eve gidip valizimi hazırla_____.
- İşimde başarılı olmak için neler yap_____?
- İşimizin kişiliğimize uy_____.
- Metroda, otobüste yaşlılara yer ver_____.
- Biliyorum, seni geçen hafta ara_____, ama üzgünüm arayamadım.
- İyi ki kendi şehrimde bir üniversite kazandım. Yoksa ailemden ayrıl_____.
- Öğretmenimize göre ders saatleri dışında da çalış_____.
- Hiç kimsenin bana yardım et_____, tüm işlerimi kendim yaptım.
- Sence de trafikte daha dikkatli ol_____?
- Politikacıların çevre kirliliğine karşı daha etkili önlemler al_____.
- Haydi, acele et! On dakika içinde sinemada ol_____. Film başlamak üzere.
- Kitap okumaya daha çok zaman ayır_____.
- Uzmanlara göre bilgisayar karşısında çalışırken koruyucu gözlük kullan_____.

12 Eşleştirelim

- Kekin iyi kabarması için
- Öğrencilerin burs kazanabilmeleri için
- Doğaseverler Derneği'ne üye olmak için
- Sigarayı bırakabilmek için
- Otelimizin indirimlerinden yararlanabilmeniz için
- Saat dokuzda orada olabilmemiz için
- Kursa ön kayıt yaptırmak için
- Saçlarınızın daha canlı ve parlak görünmesi için
- Sanırım beğendiğimiz evi alabilmemiz için
- Ali'nin kendini toparlayabilmesi için
- bir ücret ödemek gerekmiyormuş.
- erken rezervasyon yaptırmanız gerekliydi.
- çok iradeli olmak gerekiyor.
- not ortalamalarının en az 4.5 olması gerekiyor.
- yarım saat içinde yola çıkmamız lazım.
- buraya gelmeniz gerekmiyor, telefon edebilirsiniz.
- malzemeleri çok iyi karıştırman lazım.
- bankadan kredi çekmemiz gerekecek.
- güzel bir tatil yapması gerek.
- ayda bir bakım yaptırmanız gerek.



ÇALIŞKAN Olmak Başka İŞKOLİK Olmak Başka

İşiniz sizi herşeyden fazla mı heyecanlandırıyor? Boş zamanlarınızda kendinizi işe yaramaz mı hissediyorsunuz. İşiniz ailenizle ya da arkadaşlarınızla ilişkilerinizi olumsuz mu etkiliyor? Dinlenmiyor, eğlenmiyor, işten başka hiçbir şeye vakit ayırmıyor musunuz? Dikkat edin siz de bir işkolik olabilirsiniz.

Günün önemli bölümünü ofiste geçiriyor, eve iş götürüyorsunuz. Bir projeyi bitirmeden yenisine başlıyorsunuz. Tatile çıkmıyor ya da yarıda kesip işe dönüyorsunuz. O zaman siz çalışkan biri değil tipik bir işkoliksiniz.

Aslında "İşkolik" olmanın çok çalışmakla ilgisi yok. İşkolikler, işlerinden başka bir şey düşünmüyor. Kendilerini ve hayatlarını işleriyle anlatıyor ve kendilerini her zaman çalışmak zorunda hissediyorlar.

Bugüne kadar bu konu ile ilgili yapılan araştırmalardan çok önemli sonuçlar çıkıyor. "Family Journal" dergisinde yayınlanan bir araştırmaya göre, işkoliklerin çocukları daha depresif oluyor ve anne babalarının boşluğunu hissettikleri için kendileri annemmiş veya babaymış gibi davranıyor.

2000 yılında Journal of Family Therapy'de yayınlanan bir başka araştırmaya göre işkoliklerle evli kadınların boşanma oranları daha yüksek.

İşkolik sözcüğü en çok Amerika'da kullanılıyor. Hatta Amerikalılar işkolizmi önemli bir hastalık olarak kabul ediyorlar. **Bu nedenle** ABD'de çeşitli sosyal yardımlaşma demekleri kuruluyor. İnternet üzerinde işkolik ağları oluşturuluyor. Bazıları işkolizmi alkol gibi, sigara gibi ciddi bir bağımlılık olarak görüyor.

Araştırmacılara göre kötü iş alışkanlıkları 20 ya da 30'lu yaşlarda değil, çocuklukta başlıyor ve bu hastalık bir günde, bir haftada ya da bir ayda tedavi edilemiyor. İşkolik biri iyileşmek için öncelikle kendisine zaman tanımalıdır. Ama asıl tedavi, kişinin bu hastalığı yani bu durumu kabul etmesiyle başlıyor.

	Var	Yok	Bu nedenle
1. İşkolizmin tanımı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> İşkolizmin ABD'de hastalık olarak kabul edilmesi
2. İşkoliklerin aile hayatı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> İşkolik sözcüğünün en çok ABD'de kullanılması
3. İşkolik olmamak için neler yapmak gerek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> İnternette işkolizmle ilgili ağların oluşturulması
4. İşkoliklikten kurtulmak için neler yapmak gerek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> İşkolizmle ilgili derneklerin kurulması
5. İşkolizm ne zaman ortaya çıkıyor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

14 Tamamlayalım, işaretleyelim

Toplantı Hazırlığı



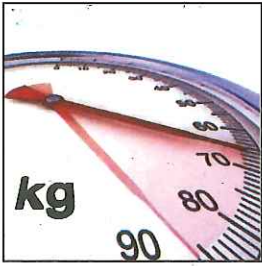
1. Toplantı ne zaman olacak?

2. Sezen Hanım iş arkadaşlarını toplantıya neden hazırlamayacak?

3. Kumru Hanım dosyaları Sezen Hanım'a nasıl gönderecek?

	Sezen	Kumru
Toplantıya katılması gerekiyor.		
Toplantıda bir projeye ilgili sunum yapması gerekiyor.		
Toplantıyı çalışanlara haber verecek.		
Ofis dışındaki işlerini bitirmesi lazım.		
Dosyaları gönderecek.		

15 Öneride bulunalım



Duygu ve Burcu son 3 ayda 8 kilo aldılar. Bu kiloları vermek için ne yapmaları gerek?

- Diyet
 Spor
 Dengeli beslenme



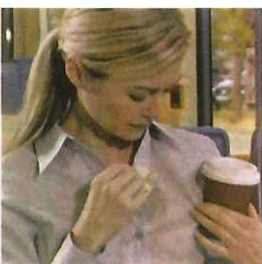
Gökalp 5 ay önce ehliyet aldı. Bir araba almak istiyor ama yeterli parçası yok. Ne yapmalı sizce?

- Para biriktirmek
 Kredi çekmek
 Borç almak



Kış geldiği zaman çok sık hastalanıyorsunuz. Ne yapmanız gerek?

- C vitamini
 Düzenli beslenmek
 Soğuktan korunmak



Üzerinize kahve döktünüz, bu durumda ne yapmalısınız biliyor musunuz?

- Tuz
 Kuru temizleme
 Yeni bir bluz



Kısa sürede Fransızca öğrenmeliyim. Ne yapmam lazım?

- Fransızca kursu
 e-eğitim
 Özel ders



İş yerimde çok mutsuzum. Müdürümle sürekli tartışıyoruz. Sizce ne yapmalıyım?

- Sorunları çözmek
 Yeni bir iş
 Umursamamak



Bebeğimin ateşi çok yükseldi. Ne yapmalıyım?

- Ilık duş
 Sirkeli su
 İlaç

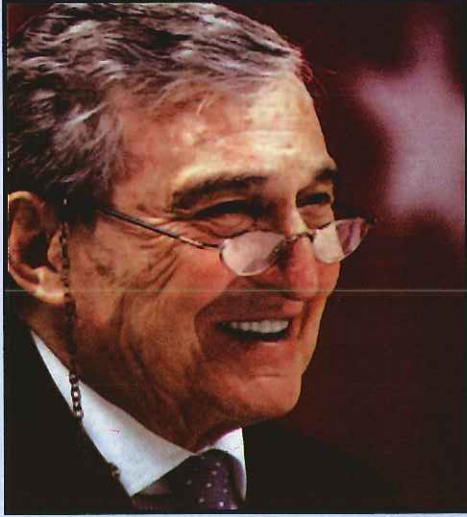


Emin'in bacağına arı soktu. Ne yapması lazım?

- Amonyak
 Hastane
 Kaşımamak

1.3 Başarının Sırları

16 Okuyalım, işaretleyelim



RAHMI KOÇ'TAN KONFERANS

Koç Holding Şeref Başkanı Rahmi Koç, Koç Üniversitesi Nişantaşı Kampüsü'nde 'Başarılı Olmanın Sırları' konulu bir konferans verdi.

"Herkes bir konuda söz söyleyebilir, fakat başarı ancak bu sözleri hayata geçirmekle olur." diyerek konuşmasına başladı ve öğrencilere iş hayatında başarılı olmanın kurallarını anlattı.

Gerçekçi **hedef** belirlemek ve bilgi...

"Bir hedef seçmek başarmak için çok önemlidir. Öncelikle kendinize realist bir vizyon **seçmek zorundasınız**. Çok yüksek hedefler koyarsanız, bu vizyon değil, illüzyon olur. Hedefi doğru seçmek işin en **can alıcı** noktasıdır. Hedef, realist ve iddialı olmalıdır ki, oraya eriştikten sonra başarıyı hissedebilirsiniz. İdeal hedefi şöyle tarif etmek mümkündür: Hedef somut, gerçekçi ve zaman sınırlı olmalıdır.

Başarılı olmak için bilgili **olmak** da **gerekmektedir**. Burada **marifet** doğru bilgiyi seçip almaktır. Bir konuda fikir sahibi olabilmek için mutlaka bunu bilgi ile **desteklemek zorundasınız**," dedi.

Dürüstlük...

Koç, iş hayatında dürüstlüğün önemini vurgularken "İş hayatında önce kendinize, sonra başkalarına karşı dürüst olmanız gerekir. Her gece yatmadan önce o günün hesabını yapıp vicdanınızı kontrol **etmek zorundasınız**," şeklinde konuştu.

Denge...

"Başarı bir ekip işidir." diyen Koç, "Bilgiyi paylaşmalı, görüşlerinizi tartışmalı ve ortak karar almalısınız. Çok kişiden fikir alın ama son kararı siz verin. Akıl ile kalbinizin arasında da denge **kurmanız gerek**. Yalnız rakamlar veya yalnız hisler insanı hedefe götürmez. Ne detaya boğulup kalın, ne de sadece yüzeysel açıdan bakın; ikisini iyi dengeleyin." dedi.

- | | Var | Yok |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. İdeal hedefin özellikleri | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Mantık ve duyguları dengelemenin önemi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Dürüst olmamanın olumsuz sonuçları | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Doğru bilgiyi belirlemenin önemi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Başarının sırları | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Ekip çalışmasının önemi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Bilgiyi paylaşmanın yolları | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

	yöntem	yol	amaç	strateji
hedef				
	başarı	yanlış	doğru	beceri
marifet				
	yorucu	önemli	dikkat çekici	zor
can alıcı				

17 Özetleyelim

Rahmi Koç'a göre başarılı olmak için

ZORUNLULUK										-mEk zorunda/mecburiyetinde, -mEyE mecbur	
Eylem	-	Ek	Zorunluluk	-	Eylem	?	Zaman Eki	Kişi Eki	Örnekler		
gel gir konuş katil dinle öde	-ma -me	-mak -mek -maya -meye	zorunda mecburiyetinde mecbur	değil	i-	mi mi mu	-di/-du -ydi/-ydi -miş/-muş -ymış/-ymış	-m/-im/-yım/-im -n/-sin/-sin -k/-ız/-yız/-yız -nız/-niz/-sınız/-sınız (-lar/-ler)	<i>O bu sınava girmek zorunda değilmiş. Beni dinlemek zorundasın. Avukatınız olmadan konuşmak zorunda değilsiniz. Herkes toplantıya katılmak mecburiyetinde. Benimle gelmek zorundasın değil.</i>		

ZORUNLULUK										kal-
Eylem	-	Ek	Zorunluluk	Eylem	-	Zaman Eki	?	Kişi Eki	?	Örnekler
ol hazır bin çıkır bitir yetiştir katil doldur yaz	-ma -me	-mak -mek	zorunda	kal-	-mi -ma -maz	-yor/-yor -acak/-yacak -mış -ır ... -dı	mi mi - -k/-ız/-uz -nız/-sınız/-sunuz (-lar/-ler)	-m/-im/-um -n/-sin/-sun - -k/-ız/-uz -nız/-sınız/-sunuz (-lar/-ler)	... -mi	<i>Sessiz olun, yoksa sizi dışarı çıkarmak zorunda kalacağım. Sık sık otobüsü kaçıyor, taksiye binmek zorunda kalıyorum. Biz ödevlerimizi hiç daktiloda hazırlamak mecburiyetinde kalmadık. Kendine dikkat et, yeniden ameliyat olmak zorunda kalma. Saatlerce seni beklemem zorunda kaldım.</i>

18 Tamamlayalım

- Sağlıklı yaşamak için alkol ve sigaradan uzak dur **mak zorundayız**.
- Aaa, elektrik faturasının son ödeme tarihi dünmüş! Of, gecikme faizi öde_____.
- Bütün işleri bir günde bitir_____, daha önünde çok zaman var.
- Yarışmacılar beş dakika içinde 20 soruya cevap ver_____.
- Kariyer için çocuk yapmaktan vazgeç_____.
- Gazeteciler "Bu haberi mutlaka son baskıya yetiştir_____." dediler.
- Kütüphaneden ödünç aldığım kitabı bugün iade et_____.
- Bugün toplantıda konuşacağımız konular çok önemli. Bu yüzden herkes toplantıya katıl_____.
- Derneğimize üye olmak için bu formu doldur_____?
- Bankamızdan aldığınız kredinin ilk taksitini bugün öde_____.

19 Tamamlayalım

- Babam bana para gönderemedi, bu nedenle arkadaşımdan borç iste **mek zorunda kaldım**.
- Saat altıda toplantıda ol_____ zorunda_____. Seninle sonra görüşelim.
- Sınıftaki birkaç öğrenci yaramazlık yapınca öğretmen onlara ceza ver_____.
- Uçak fiyatları çok pahalı olduğu için eşim ve ben İstanbul'a otobüsle git_____.
- Dişlerinizi düzenli fırçalamazsanız, dişleriniz çürür ve siz de dolgu yap_____.
- Uzun süredir maaşlarını alamadıkları için şirketteki çalışanlar istifa et_____.
- Çok fazla zamanın yok biliyorum. Bu nedenle raporunu dikkatli yaz. Tekrar yaz_____.
- Evde hiç yemek yoktu, ben de sadece bisküvi ye_____.
- Ali sınavdaki soruların hiçbirinin yanıtını bilmiyordu. Bu yüzden sınav kağıdını bomboş ver_____.
- Aniden yağmur başlayınca pikniğimizi yarıda kes_____.

20 Okuyalım, yerleştirelim

gerekiyor • okumak gerekiyordu • söylemeniz gerekiyor • bilmeniz gerekiyor • alabilmelisiniz • olmanız gerekiyor
göze almak lazım • olmalı • olmanız gerekiyor • olmak zorundasınız • bulunmanız gerekiyor • olmalısınız
uzak tutmak gerekir • sahip olmanız gerekiyor



Rüya Meslekler Gerçekten Rüya mı?

Herkesin rüyalarını süsleyen meslekleri yapıyor, bir dünyada yaşıyorlar... Buraya nasıl ulaştılar? Rüyaları zaman zaman kabusla dönüşüyor mu? Ünlüler mesleklerini anlattı.

Can Dündar (Gazeteci)

"Birkaç satır büyük bir düşü gerçekleştirebilir."

"Gazetecilikten önce yazıyı seçtim. Daha ilkokulda harfleri, rakamlardan çok seviyordum. Birkaç satır, bir insanın büyük düşünüyü gerçeğe çevirebilir. Bir gerçekten hayali öyküler çıkarabilir. Toplumsal bir düşün gerçeğe olmasına yardımcı olabilir, insanları bir rüyadan uyandırabilir. Bambaşka dünyaların hayaline götürebilir. Tabii 'rüya mesleği' seçerken küçük kabusları da _____ . Gazeteciliği seçtim ve hiç pişman değilim."

Abdullah Oğuz (Yönetmen)

"Kolay değil."

"Dünyaya yeniden gelsem yine yönetmen olurum. Hep, son nefesime kadar setlerde olmak için dua ederim. Birçok insan bu işe hevesleniyor. Ama yönetmenlik gerçekten çok zor. Öncelikle yaratıcı _____ ve iyi bir yönetici _____ . Sette 80 kişiyi yönetiyorsunuz. Setin hakimi sizsiniz. Dolayısıyla, kolay değil. Ama yönetmenlik kesinlikle rüya mesleklerden biri."

Cem Öğretir (CNN Türk Haber Spikeri)

"Stresten hasta olabilirsiniz."

"Adrenalin bağımlısıyım. Canlı yayın, adrenalin kaynağı. Konuşuma soru sormak bile beni heyecanlandırıyor. Doğru soru sormak, doğru cevap almak, konuşu zorlamak çok önemli. Birçok kişi spiker olmak istiyor ama herkes olamaz. Çünkü eskiden, sadece haberi _____ , ama bu değişti; artık gazeteci de _____ . Haberin kokusunu _____ . Mutlaka ekrana çıkmak da gerekmiyor. Ekran renkli bir dünya olabilir ama ekranın arkasında da çok güzel işler var. Ekran önü çok stresli. Bu stres altında hasta olabilirsiniz."

Emre Yurdakul (Ralli Pilotu)

"Heyecanı seviyorum."

"Küçükliğümden beri otomobil ve motor sporlarını seviyorum. Mesleğimin en güzel tarafı otomobilim ile uyum içinde olmak. Bu, biriyle dans etmek gibi bir şey. Fiziksel olarak kendinizi zorluyorsunuz. Limitlerinizi _____ . Heyecanı seviyorum. Birçok genç erkek hızlı otomobil kullanmak ister. Belki kahraman olma isteği de vardır içimde."

Sezen Aksu (Şarkıcı - Besteci - Söz Yazarı)

"Bu mesleğe gönül verdim"

"Benim tüm hayatım şarkı söylemek, şarkı sözü yazmak ve beste yapmakla geçti. Bu mesleğe gönül verdim. Gerçekten rüya gibi bir meslek benimki. Ama elbette zorlukları da var. Konserler, turneler, stüdyo çalışmaları... Konserlerde binlerce kişinin karşısında hiç hata yapmadan şarkı _____ . Çok doğal ve rahat _____ . Ben kendimi hep müziğimle anlattım ve buna da devam edeceğim."

Sebati Karakurt (Foto Muhabiri)**"Yakışıklı değilim. Bu nedenle fotoğrafçı oldum."**

"Fotoğrafçılık dünyanın en "bedava" mesleği. 1.85 metre boyunda, yakışıklı biri olmadığım için fotoğrafçı oldum. Herkes "fotoğrafçılık zor" diyor. Kesinlikle yalan. Sizi beş dakikada dünyanın en iyi fotoğrafçısı yaparım. Doktor, mühendis olmak zordur; bizimki kolay iştir, rüya gibi meslektir. Bir savaş muhabiri şunu diyor: "Ben erkeğim." Ben de savaşa, egomu pohpohlamak için gittim. Savaş muhabiri olarak kız arkadaş bulmak da kolaydır. Ama kızlardan biri, fotoğraf makinesini eline alıp fotoğraf çekmenin kolaylığını fark ederse, bütün karizman gider. Fotoğraf makinesini kızlardan _____ ki, onlar bunu olağanüstü bir meslek zannetsin."

Deniz Ketenci (Avukat)**"Avukat savaşçıdır."**

"Sorumluluk duygusu olan, matematiksel zekaya, savaşçı ruha sahip ve hırslı herkes avukat olabilir. Bu meslekte insanlar sana hakkını devrediyor. Bu, ciddi bir şey. En ufak yanlış, müvekkilin özgürlüğünü alabilir. Ama ona özgürlüğünü de verebilirsiniz. Hırsa değil, iyi bilgiye _____. Yıpratıcı bir meslek, çok fazla özveride _____. İsteyerek bu mesleği seçmedim ama yapmaya başladıktan sonra çok sevdim; tekrar dünyaya gelsem yine avukat olurum."

Hüseyin Karadayı (DJ)**"İnsan psikolojisini çözmek gerekiyor."**

"DJ'lik ve müzik yapmak benim için bir bütün. İkişi eşit ve hayatımla paralel. Ruhumu, düşüncelerimi müzikle anlatıyorum. Bunları sahnede insanlarla paylaşıyorum. Böylece kendi dünyamın nüfusu arttı. Uykusuz gecelerim oluyor. Teknolojinin hızına yetişmek, insan psikolojisini incelemek ve çözmek _____. Hayatında her ne olursa olsun hep pozitif olabilmek de."

21 Bulalım, eşleştirelim**Mesleği İçin Kim Ne Düşünüyor?**

- | | | |
|---------------------|-------------------------------------|--|
| 1. Can Dündar | <input checked="" type="checkbox"/> | Bu mesleği yapabilmek için stres altında çalışmayı baştan kabul etmek gerekiyor. |
| 2. Abdullah Oğuz | <input type="checkbox"/> | Bu meslekte çoğu zaman başkalarının yerine siz karar vermek zorundasınız. |
| 3. Cem Öğretir | <input type="checkbox"/> | Mesleğim dünyamı zenginleştirdi. |
| 4. Emre Yurdakul | <input type="checkbox"/> | Benim mesleğimde yaratıcılık ve insan yönetebilme yeteneği bir arada bulunmalı. |
| 5. Seran Göçer | <input type="checkbox"/> | Benim mesleğim toplumu yönlendirmekte çok etkili. |
| 6. Sebati Karakurt | <input type="checkbox"/> | Birçok kişinin karşısında mesleğinizi yapmak hiç kolay değil. |
| 7. Deniz Ketenci | <input type="checkbox"/> | Herkes tersini düşünür, ama bence bu işi herkes yapabilir. |
| 8. Hüseyin Karadayı | <input type="checkbox"/> | Bana heyecan veren bir mesleğim var. |

22 Rüya mesleğimizi anlatalım

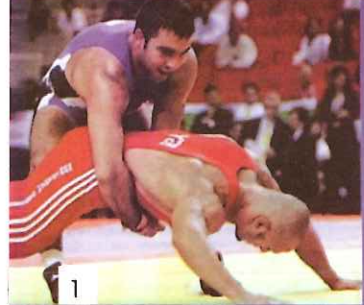
- şöhret
- kişisel itibar
- insan ilişkileri
- heyecan
- para
- iş ortamı



2

Şimdi Spor Zamanı

1. Biraz Hareket!



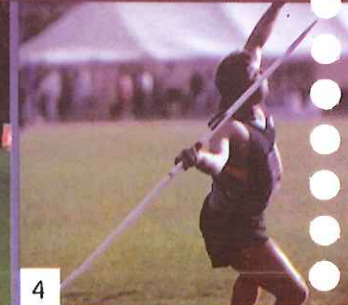
1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

1 Spor dalını bulalım

atletizm • futbol • paraşüt • satranç • kano • halter
yelkencilik • futbol • kayak • voleybol • yüzme • basketbol

- gol atmak : _____
- yüzmek : _____
- servis atmak : _____
- kaymak : _____
- top sürmek : _____
- hamle : _____
- yelken açmak : _____
- kaldırmak : _____
- falsolu vurmak : _____
- atlamak : _____
- kürek çekmek : _____
- 100 metre koşmak : _____

2 Eşleştirelim

1. pota voleybol
2. penaltı koşu
3. sırk futbol
4. file basketbol
5. varış dalış
6. raket sırıkla atlama
7. kurbağalama yüzme
8. kılıç karate
9. kuşak bilardo
10. palet eskrim
11. isteka tenis

3 Okuyalım, işaretleyelim



Sağlık ve Spor

İnsanların yaşamdan pek çok beklentisi var. İyi bir kariyer, çok para kazanmak, lüks bir arabaya ve büyük bir eve sahip olmak... Ancak hepimizin tek bir ortak beklentisi var sanırım, mutlu olmak. Ama ondan da önce sağlıklı olmak.

'Sağlıklı olmak' herkes için farklı bir anlam taşıyabilir. Çoğumuz için ağrısız acısız hareket edebilmek sağlıklıdır. Bazılarımıza göre ise sağlıklı olmak, gece yarılarına kadar dans edebilecek güce sahip olmaktır. Aslında sağlıklı olmak "Kendimi çok iyi hissediyorum." diyebilmektir.

Formda ve sağlıklı bir insanın iyi bir dış görünüşü vardır, kasları kuvvetli, vücudu esnek, kalp ve damar sis-

temi dayanıklıdır. Ancak daha önemlisi o insan streslerinden, günlük yorgunluklarından kurtulabilmiş, yaşamdan mutluluk duymayı öğrenmiştir.

Elbette sağlık için herkesin beslenmesine ve uyku düzeyine dikkat etmesi, zararlı alışkanlıklardan uzak durması gerekir, fakat bunlar yeterli değildir. Çünkü bedenimizin en önemli gereksinimlerinden biri de harekettir. Ancak bugün teknolojik araçlarla dolu hayatımızda yeterince hareket etmek neredeyse imkansız. Yürüyen merdivenler, asansörler, arabalar... Kabul etmeliyiz ki spor yapmak hepimiz için bir gereklilik. Hiç değilse kısa aralıklarla egzersiz yapmak, yenilenmemizi ve kendimizi çok daha iyi hissetmemizi sağlayacaktır.

Var Yok

Doğru Yanlış

1. Sağlıklı olmak insanlar için ne anlama gelir? Var Yok
2. Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız? Var Yok
3. Hangi sporlar vücudumuz için daha yararlı? Var Yok

1. Fiziksel ve ruhsal açıdan sağlıklı olmadan tam olarak mutlu olamayız. Doğru Yanlış
2. Bedenimizin hareket ihtiyacını karşılayabilmek için spor yapmamız gerekiyor. Doğru Yanlış
3. Sağlıklı bir insanı dış görünüşünden anlayabiliriz. Doğru Yanlış

İŞTEŞLİK			birbiri
Ad/Adıl	Adıl	Ek	Ornekler
ben ve kardeşim	birbirimiz	-e/-ne	Ben ve kardeşim birbirimize hiç benzemeyiz.
eşin ve sen	birbiriniz	-de/-nde	Onlar birbirlerinden nefret eder.
Ali ve Murat	birbirleri	-den/-nden	Siz birbirinizi tanıyor musunuz?
biz	birbiri	-i/-ni	Biz birbirimizi uzun zamandır görmüyoruz.
siz		-le/-yle	Ali ve Murat sürekli birbirlerinde hata arıyor.
onlar			Eşin ve sen birbirinizle nasıl tanıştınız?
Jale ve Kemal			Onlar birbirlerini üniversitede tanıştılar.

4 Tamamlayalım

1. Babacığım, Mert'le ben birbirimize aşığız; evlenmek istiyoruz.
2. Niçin kavga ettiniz? _____ özür dileyin hemen!
3. Kardeşim ve ben _____ pek benzemeyiz.
4. Çocuklar çok iyi anlaşmış. Tatilin sonunda _____ ayrılmak istemediler.
5. Aaa! Siz _____ tanıyor musunuz?
6. Bence yarın akşamki partiye Mert'i ve Özge'yi birlikte çağırma, çünkü onlar _____ nefret eder!
7. Jale ve Kemal her projede beraber çalışıyorlar. _____ çok iyi anlaşılıyorlar.
8. Evde huzurlu yaşamak için _____ karşı daha anlayışlı olmalıyız.

DONUŞLULUK				kendi
Ad/Adıl	Adıl	Ek	Ek	Örnekler
Murat	kendi	-m	-i/-ni	Ünlü aktör TV programında saatlerce kendinden söz etti.
ben	kendisi	-n	-e/-ne	Size kendimi tanıtayım.
siz		-miz	-de/-nde	Kendinize iyi bakın.
onlar		-niz	-den/-nden	Yeter artık. Kendini bu kadar üzme.
sen		-leri	-in/-nin	Başarıya ulaşmak için kendine güvenmelisin.
o				Murat'ı iyi tanırım, kendisi liseden arkadaşımıdır.
biz				Öğretmen öğrencilere "Lütfen ödevlerinizi kendiniz yapın." diyor.
ünlü aktör				O çok kibirlidir. Kendini dev aynasında görür.
Ronaldo				Bence sen kendini kandırıyorsun.
hasta				O kendini odasına kapandı.

PEKİŞTİRME				kendi
Ad/Adıl	Adıl	Ek	Ek	Örnekler
siz	kendi	-m	-e/-ne	(Siz) Yardım almadan kendi kendinize yabancı dil öğrenemezsiniz
çocuklar	kendi kendi	-n	-i/-ni	Yardım almadan kendiniz yabancı dil öğrenemezsiniz.
ben		-si		Çocuklar belli bir yaşa kadar kendi kendilerine konuşmaktan hoşlanırlar.
sen		-miz		Burası bizim kendi evimiz değil.
koyun		-niz		Bence bu doğru değil. Sen (kendin) kendini kandırıyorsun.
bizim		-leri		Her koyun kendi bacağından asılır.
onlar				Kendi kendini iyileştiremezsin. Doktora gitmen lazım.
o				Bu yemeği senin için kendim yaptım.
sizin				Kendi kendin iyileştiremezsin. Doktora gitmen lazım.
onun				

5 Tamamlayalım

1. Aikidonun felsefesi kendini savunmadır.
2. _____ biraz zaman ayırıp dinlen, çok yorgun görünüyorsun.
3. _____ banyo yapamazsın, daha çok küçüksün.
4. Yarın görüşürüz, _____ iyi bak.
5. Güzel sözlerin için teşekkürler, _____ daha iyi hissediyorum.
6. Ronaldo son maçında _____ kalesine gol attı.
7. Pazar günü evde eşimle birlikte _____ güzel bir yemek yaptık.
8. Murat Bey iyi adamdır ama çok cimridir. Bayramlarda _____ torunlarına bile hiç para vermez.
9. Bu problemi _____ çözmeye çalışmalısın.
10. Ona çok kötü davrandım. _____ suçlu hissediyorum.
11. Çok yanlış şeyler yaptın! _____ utanmalısın!
12. _____ konuşuyorum, _____ dinliyorum!
Neden söylediklerimi yapıyorsunuz?

6 Yerleştirelim

kendine gelmek • kendini vermek
kendini kaybetmek • kendini kaptırmak • kendini zor tutmak
kendini alamamak • kendini tutamamak • kendini toplamak

1. O kadar güzel bir tablo ki bakmaktan _____.
2. Oğluma çok kızıyorum! Bilgisayar oyunlarına _____
_____ derslerini ihmal ediyor.
3. Hasta, ameliyattan iki saat sonra _____.
4. Bugün çok yorgunum, _____ bir türlü işime _____.
5. Sinirlendiğin zaman adeta _____ ve çevren-
deki herkesi sözlerinle çok kırılıyorsun.
6. Bu sabah müdürün ayağı kaydı ve yere düştü. O kadar
komikti ki _____ ve güldüm.
7. Film çok etkileyiciydi. İzlerken ağlamamak için _____
_____.
8. Hastanın durumu çok iyi. Birkaç hafta içinde
_____.

7 İşaretleyelim, dolduralım Daha Akıllı Olmak İçin Spor



Sporun Yararları

1. Beyin kapasitesini artırmak
2. Mükemmel görünmek
3. Sorunlara farklı yönlerden bakabilmek
4. İletişim becerilerini geliştirmek
5. Popülerlik kazanmak
5. Hızlı düşünmeyi sağlamak
6. Sosyal çevre edinmek
7. Kilo vermek
8. Kas yapmaktır

Doğru Yanlış

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Yararları	Spor Türü
Hızlı düşünebilme	
Denge yeteneğini artırma	
Başkalarıyla uyumlu hareket edebilme	
Görsel algıyı artırma	
İletişim yeteneğini geliştirme	
Koordinasyon yeteneklerinde artış	

8 Özelliklerini anlatalım Ülkenizdeki En Popüler Spor



- Takım sporu
- Bireysel spor
- Spor kıyafeti
- Spor sahası
- Spor araç ve gereçleri
- Oyunun kuralları
- Kendine özgü yönleri
- Taraftar

9 Dolduralım, işaretleyelim Vücut Tipine Uygun Spor



Vücut tipi	Vücut özellikleri	Uygun sporlar
Atletik yapılı		
Yuvarlak hatlı		
İnce yapılı		

Doğru Yanlış

1. Atletik insanlar her sporu yapabilir.
2. Kilolu insanlar spor yapamaz.
3. Yuvarlak vücut tipine sahip insanların forma girmesi uzunca bir zaman alır.
4. Açık hava sporları kişilerin spor yapma motivasyonunu artırır.
5. İnce yapılı kişiler daha enerjiktir.
6. Uzun boylu, zayıf kişilerde kas oranı düşüktür.
7. Yoga kas yapıcı sporlardan biridir.

10 Tartışalım



Sizce Spor mu?

satranç	avcılık	boks
zihinsel	çevre	şiddet
bedensel	doğanın dengesi	yaralanma
zeka	öldürme	ölüm
yaratıcılık	silah	spor ve kardeşlik
öngörü	nesli tükenmek	bireysel spor

2.2 Düünden Bugüne Spor

11 İşaretleyelim



İLK SPORLAR

Hareket, canlılığın en önemli işaretidir ve ilk çağlardan beri beden eğitiminin bir aracı olarak kullanılmaktadır. İlk insanlar hayatta kalabilmek için **beslenme**, **barınma** ve **giyinme** ile birlikte doğaya karşı güçlenerek **korunmaya** da çalışmışlardır. Tarihte ilk sporlar da savunma ve saldırma eylemlerinden ortaya çıkmıştır.

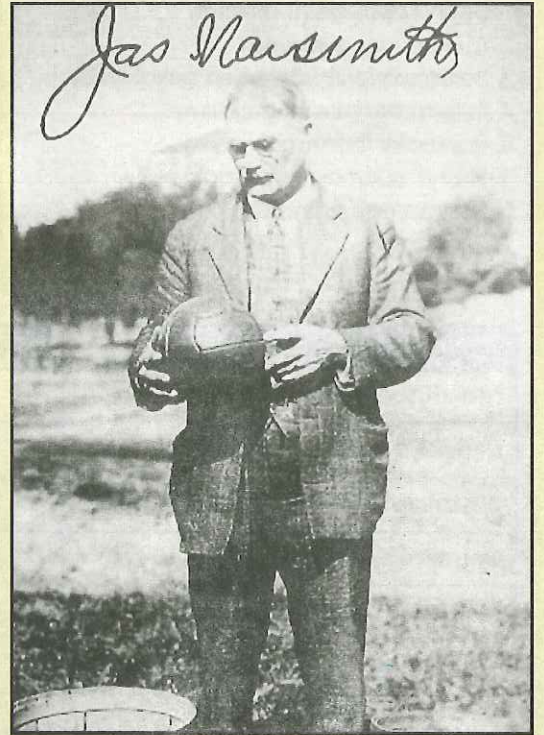
Tarihi belgelere göre ilk sporlar binicilik ve güreştir. Sümer ve Mısırlılar M.Ö. 3000 yıllarında okçuluk ve güreş ile ilgilenmişlerdir. Yüzme, kürek, yelken gibi su sporları Akdeniz uygarlıklarında; kızak ve kayak sporları Kuzey Avrupa'da ortaya çıkmıştır. Eski Yunan'da ise spor, eğitimin başlıca amacı haline gelmiş ve spor karşılaşmaları **doğmuştur**.

Bugün tüm dünyadaki en popüler spor dallarından ikisi olan basketbol ve tenisin gelişim öyküsü ise şöyledir:

Tarihte basketbola benzer bir oyunu, ilk kez Amerika yerlileri oynamıştır. Basketbolun bugünkü duru-

muna gelmesindeki en büyük pay, 1891 yılında bu sporun gelişmesi için büyük çabalar gösteren Amerikalı beden eğitimi öğretmeni Dr. James Naismith'indir. Naismith basketbolu önceleri atletler, beyzbolcular ve Amerikan futbolu oynayan çocuklar için **sakatlanmalar** açısından risksiz ve yararlı bir kiş antrenmanı olarak görmüştür. Ancak basketbol daha sonra yardımcı antrenman olmaktan çıkmış, popüler spor dallarından biri haline gelmiştir.

Tenis ilk olarak nerede ortaya çıktı, tam olarak bilmiyoruz. Ancak kaynaklar Eski Mısır, Yunan ve Perslerde tenise benzer bir oyundan söz etmektedir. Bugünkü tenisin benzeri 12. yüzyılda ortaya çıkmıştır. İngiliz ve Fransız soyluları betondan dört duvar içinde ve üstü bir fileyle kapalı sahalarda, kort veya kraliyet tenisi adında bir spor yapmaya başlamışlardır. İlk zamanlarda insanlar tenisi çıplak ellerle, sonra eldivenler kullanarak oynamışlar ve sonraları da günümüzün raketlerine benzer araçlar kullanmışlardır.



doğmak

- Güneş doğmadan yola çıkmalıyız.
- Ünlü futbolcu Ronaldinho 1980'de Brezilya'da doğmuştur.
- Son yıllarda çok farklı iş alanları doğmakta.
- Doktorun tahminine göre bebeğimiz gelecek ayın ikisinde doğacak.

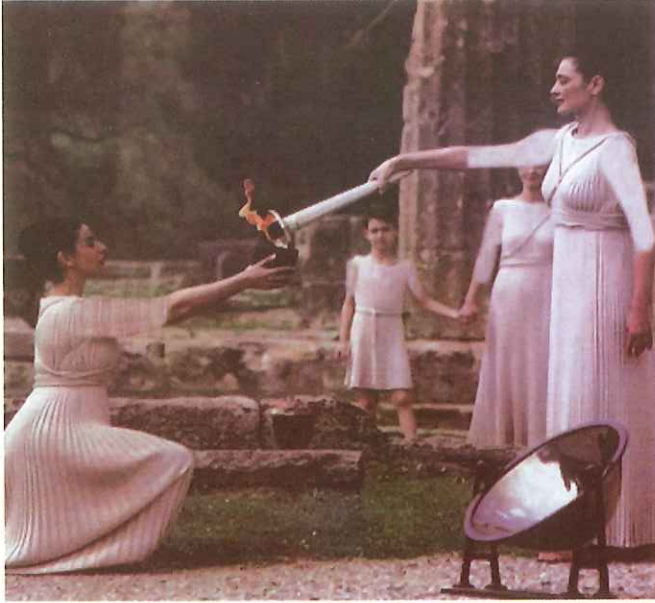
1. İlk çağlarda spor türleri
2. Sporun eğitimdeki yeri
3. Tenisin tarihsel gelişimi
4. Tenisin yararları
5. Basketbolun mucidi

Var Yok

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

12 Tamamlayalım, işaretleyelim

Olimpiyat Ateşi



1894: Coubert Olimpiyatlar'la ilgili düşüncelerini
farklı ülkelerden dinleyicilere anlattı

1896: _____

1912: _____

1914: _____

1920: _____

Olimpiyatların başlangıç amacı

- ... sporun ülkeleri yakınlaştırmasını sağlamaktır.
- ... Fransa'da dünyanın en büyük spor organizasyonunu düzenlemektir.
- ... Fransa'ya farklı bir eğitim sistemi getirmektir.
- ... spor aracılığıyla savaşları önlemektir.

Doğru Yanlış

1. Bugün Olimpiyatlar'ın on binden fazla katılımcısı vardır.
2. Olimpiyatlar'ın fikir babası Coubert'tir.
3. Modern Olimpiyat kurallarına göre organizasyonu beş kitadan her ülke düzenleyebilir.
4. İlk Olimpiyat oyunları 1912'de Atina'da başladı.
5. Olimpiyat bayrağını beş kitadan farklı sporcular tasarladı.
6. Olimpiyatlar'daki renkler beş kıtayı temsil ediyor.

13 Yerleştirelim, eşleştirelim



OLİMPIYAT Tarihinden İlginç Notlar

madalya • karşılaşma • yarış • rakip • rekor • bitiş

1. Polonyalı Stella Walsh (Stanislawa Walasiewicz), Los Angeles'teki 1932 Olimpiyatları'nda 100 metre koşusunda altın _____ kazandı. Hem de 12 saniyenin altına inen ilk kadın olarak dünya _____ kırdı. Yıllar sonra, 1980'de bir soygun sırasında can verdi ve otopsi sonucuna göre o bir erkekti.
2. 1912'de, Stockholm'deki bir Greko-Romen güreş _____ 11 saatten daha fazla sürdü. Rus Martin Klein, _____ Finlandiyalı Alfred Asikainen'i sonunda yenmeyi başardı, ama o kadar yorgun düşmüştü ki final maçına çıkamadı. Sonunda ikincilikle yetindi.
3. Amsterdam 1928'de, bayanlar 800 metre _____ finalinde, sekiz sporcunun altısı _____ çizgisini geçer geçmez yere yığıldı. Bayanlar 800 metre yarışı bu olaydan sonra 1960 yılına kadar Olimpiyatlardan çıktı.

Başlık	Paragraf
Yorgunluğuna Yenildi	
Son Yarış	
Aslında Rekor Değil	

14 Olimpiyat yapalım



- Bugüne kadar hiç Olimpiyat oyunları izlediniz mi?
- Olimpiyat oyunları sizin ülkenizde hiç düzenlendi mi? Düzenlenmesini ister misiniz? Niçin?
- Olimpiyat oyunlarına ülkenizden hangi spor dallarından sporcular katılıyor?
- Sizce Olimpiyat oyunları ülkeler arası ilişkileri nasıl etkiliyor?



Sporun Altın Çocukları

Edson Arantes do Nascimento, namı diğer Pele, profesyonel futbol hayatına 15 yaşında, Santos takımında, aylık on dolar maaş ile başladı. İki yılın sonunda Pele bütün dünya tarafından futbol yıldızı olarak tanındı. Yıllar içinde Pele o kadar başarılı bir futbolcu oldu ki onun oyununu izleyebilmek için Nijerya'daki bir savaşta iki günlük ateşkes yapıldı. Pele emekli olduktan sonra, 1994'te Brezilya'nın spor bakanı olarak görev yaptı ve hala dünyanın gözünde futbolun kralı.



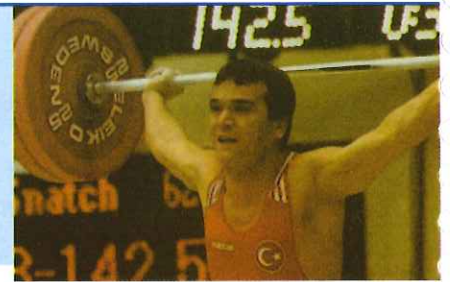
27 Kasım 1940, dövüş sanatlarının gelmiş geçmiş en büyüğü, dövüş makinesi, büyük usta Bruce Lee dünyaya geldi. 20 Temmuz 1973'te aramızdan ayrıldıktan sonra arkasında muhteşem bir kariyer ve daha önemlisi de bir felsefe bıraktı: "Asla bir sistemin parçası olma, kendi sistemini yarat ve onun da su gibi seninle ilerlemesine izin ver".



Maria Sharapova 1.88'lik boyu, güzelliği ve yılda 20 milyon dolara yakın geliriyle bugün dünyanın en dikkat çekici kadın sporcularından ve tenis yıldızlarından biri. Sharapova spor kariyerindeki en büyük başarısını on yedi yaşında Wimbledon kupasını kazanarak elde etti.



Naim Süleymanoğlu, 23 Ocak 1967 yılında dünyaya geldi. 9 yaşında haltere başladı. Henüz 15 yaşındayken Brezilya'da düzenlenen Dünya Gençler Halter Şampiyonası'nda iki altın madalya alarak şampiyon oldu. Böylece halter tarihinin en genç rekormeni oldu. Kariyeri boyunca üç Olimpiyat altın madalyası, yedi Dünya Şampiyonluğu ve altı Avrupa Şampiyonluğu vardır. Tam 46 kez dünya rekoru kırmıştır.



	Pele	Bruce Lee	Sharapova	Süleymanoğlu
1. Kendi alanında bir rekor kırma "kral"ı				
2. Erken yaşta spordan para kazanmaya başladı.				
3. Sporunu bir düşünce sistemiyle birleştirdi.				
4. Bakan olarak görev yaptı.				

DÖNÜŞLÜ ÇATI

Eylem	Ek	Örnekler
öv	-n-	Arkadaşım günlerdir gelecek hafta yapacağı konuşmaya hazırlanıyor .
çek	-in-/-in-/-un-/-ün-	Alerji oldum galiba, sabahtan beri kasınıyorum .
hazırla	-il-/-il-/-ul-/-ül-	Buzdan kayıp düşünce kötü sakalandım .
at		İtfaiye eri bir kadını yangından kurtarmak için korkusuzca alevlerin içine atıldı .
kat		Üniversite sınavında birinci oldu, ne kadar övünse az.
yıka		Kendimi bu sınava çok iyi hazırladım .

16 Tamamlayalım

- Sporcuların her zaman yeterli ve dengeli besle **nmeleri** _____ lazım.
- Kreşteki çocuklar saatlerce halının üstünde yuvarla _____.
- Hastalıklara karşı koru _____ için iyi beslenmeliyiz.
- Ünlü futbolcu büyük yenilgiden sonra evine kapa _____.
- Durakta arkadaşımı beklerken gazete okuyarak oyala _____.
- Geçen yılın satranç şampiyonu sponsorluk sorunları nedeniyle bu yılki turnuvadan çek _____.
- Hırsız polisi görünce evdeki dolaba sakla _____.
- A: Burcu hazır mı?
B: Hayır, tabii ki. Saatlerdir aynanın karşısında süsle _____.
- Gazetede okudum. Rooney geçen haftaki maçta çok kötü sakat _____.
- Offf! Ne kadar kirlenmişsin! Haydi hemen banyoya gir ve yıka _____.
- Emre, çabuk hazırla _____, servise geç kalacaksın!
- Sınavdan bu kadar kötü bir not alınca çok üz _____ . Oysa çok çalışmıştım.
- Toplantıya siz de kat _____ . Müdür Bey size söylememi istedi.
- Melis sunumunu yaparken çok heyecan _____ . Elleri titredi, sesi kısıldı.
- Ayşe Hanım hepsi doktor oldu diye bütün çocuklarıyla çok öv _____ .

17 Eşleştirelim, tamamlayalım

- | | |
|--|----------------|
| Banyodan çıktıktan sonra iyice _____ | kapa _____. |
| Gelin nikahtan önce aynanın karşısında _____ | koru _____. |
| Kızı öldükten sonra evine _____ | giy _____. |
| Partiye gitmeden önce çok güzel _____ | kurula _____. |
| Saklambaç oynarken ağacın arkasına _____ | süsle _____. |
| Aşı olarak bulaşıcı hastalıklardan _____ | öv _____. |
| Yarışmayı kazandıktan sonra çok _____ | hazırla _____. |
| Trafik kazasından sonra bir türlü _____ | kaşı _____. |
| Geç kalmamak için hemen _____ | sakla _____. |
| Sivrisinekler yüzünden sabaha kadar _____ | toparla _____. |

2.3 En Büyük Kim?

18 Bulalım, işaretleyelim

Futbol Terimleri

- | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> düdük | <input type="checkbox"/> tribün | <input type="checkbox"/> final | <input type="checkbox"/> top |
| <input type="checkbox"/> pota | <input type="checkbox"/> saha | <input type="checkbox"/> penaltı | <input type="checkbox"/> ceza alanı |
| <input type="checkbox"/> kale | <input type="checkbox"/> taraftar | <input type="checkbox"/> aut | <input type="checkbox"/> smaç |
| <input type="checkbox"/> file | <input type="checkbox"/> kort | <input type="checkbox"/> servis | <input type="checkbox"/> set |
| <input type="checkbox"/> stadyum | <input type="checkbox"/> hakem | <input type="checkbox"/> kask | <input type="checkbox"/> salon |
| <input type="checkbox"/> devre | <input type="checkbox"/> sayı | <input type="checkbox"/> koç | <input type="checkbox"/> ofsayt |

İşteş Eylemler

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> kucaklaşmak | <input type="checkbox"/> paslaşmak |
| <input type="checkbox"/> sataşmak | <input type="checkbox"/> bağışmak |
| <input type="checkbox"/> selamlaşmak | <input type="checkbox"/> itişmek |
| <input type="checkbox"/> ulaşmak | <input type="checkbox"/> uçuşmak |
| <input type="checkbox"/> çalışmak | <input type="checkbox"/> taşmak |
| <input type="checkbox"/> gerginleşmek | <input type="checkbox"/> yumruklaşmak |
| <input type="checkbox"/> buluşmak | <input type="checkbox"/> tokalaşmak |
| <input type="checkbox"/> bakışmak | <input type="checkbox"/> yapışmak |

Şampiyonluk Maçı

O gün 19 Mayıs Stadyumu'nda Türkiye'nin en büyük iki futbol takımı arasında şampiyonluk maçı vardı. Ben de bu heyecanı yaşamak için arkadaşlarımla **buluşup** stadyuma gittim. Stadyumun girişi seyircilerle dolup taşmıştı. Bir tarafta yiyecek ve bayrak satıcıları, bir tarafta gazeteciler ve televizyonların spor muhabirleri, bir tarafta ise **itişe kakışa** stadyuma girmeye çalışan seyirciler vardı.

Dışındaki kalabalığın içinde stadyuma girebilmek için **akla kararı seçtik**. Ama sonunda içeri girip yerlerimize oturduk. Bütün tribünler iki takımın taraftarlarıyla doldu. Havada konfetiler **uçuşmaya** başladı. İki takımın oyuncular taraftarların tezahüratları, **bağışmalar** arasında sahaya çıktılar. Birbirleriyle **selamlaştılar**. Kaptanlar birbiriyle **tokalaştı**. Biraz sonra maç başladı. Da-



ha ilk dakikada bizim takımın oyuncuları **paslaşarak** karşı takımın kalesine ulaştılar. Tam bu sırada hakem düdük çaldı. Oyunu durdurup 'faul' kararı verdi. Bizim futbolcular bu duruma **bir anlam veremeyip** şaşkın şaşkın **bakıştılar**. Stadyumda hava

birden gerginleşti. Tribünlerden hakeme büyük tepki vardı. Hakem oyunu hemen başlatıp **ortalığı yatıştırdı**. Karşılaşmanın heyecanlı atmosferi maçın sonuna kadar sürdü ve maç bizim takımın galibiyetiyle **sona erdi**. Sahada takımımızın futbolcuları **kucaklaşarak** birbirlerini tebrik ederken bazı seyirciler de sahaya inerek futbolcuları kutladı.

Maç çıkışında, bazı seyirciler arasında **itişmeler**, hatta birkaç karşı taraftar arasında **yumruklaşmalar** oldu.

19 Eşleştirelim

1. sona ermek
2. anlam verememek
3. ortalığı yatıştırmak
4. akla kararı seçmek
5. dolup taşmak

- 2 Nedenini anlayamamak
- Etrafındakileri sakinleştirmek
- Çok kalabalık olmak
- bitmek
- Bir işi yaparken büyük zorluklar yaşamak

İŞTEŞ CATI		-(I)Ş-
Eylem	Ek	Ornekler
gör	-ş-	Yanın nerede <u>buluşuyorum</u> ?
uç	-ış-/-iş-/-uş-/-üş-	Biz onunla çok iyi <u>anlaşırız</u> .
bak		Türkçe kursunda farklı ülkelerden insanlarla <u>tanıştım</u> .
öp		Onunla yıllarca <u>görümedik</u> .
bul		Ünlü sanatçının düğününde konfetiler, çiçekler hatta paralar havada <u>ucustu</u> .
tanı		Aniden başlayan yağmurla birlikte insanlar sağa sola <u>kacışmaya</u> başladı.
anla		<u>Çocuklar hep birlikte şarkı söylediler</u> .

20 Tamamlayalım

- Bazı akşamlar işten sonra en yakın arkadaşlarımızla bul uşup _____ dert leşiriz _____.
- Çocuklar bütün gün bahçede koş _____.
- Bu projeyi ikiniz yalnız bitiremezsiniz, mutlaka yardım _____.
- Şoför buzlu yolda kontrolünü kaybetmiş. Bu yüzden otobüs bir kamyonla çarp _____.
- Emel Hanım kızıyla istasyonda kucak _____ veda _____.
- İki kardeş hiçbir konuda anla _____.
- Bayramlarda tüm aile bayram _____ için bir araya gelir.
- Gelecek hafta gör _____ üzere randevu _____.
- Gelinle damat salona girerken konfetiler havada uç _____.
- Apartman komşularımızla her zaman selam _____.

21 Yeniden yazalım

- Osman sevgilisine veda etti. Sevgilisi Osman'a veda etti.
Osman'la sevgilisi vedalaştı _____.
- Ben hala eski arkadaşlarıma mektup yazarım. Onlar da bana yazarlar.
_____.
- Filmin sonunda aktör aktrisi öptü. Aktrist de aktörü öptü.
_____.
- Elif Ali'yi tanıyor. Ali Elif'i tanıyor.
_____.
- Kerem Bey sabah bize selam verdi. Biz de ona selam verdik.
_____.

22 Yazalım, işaretleyelim, düzeltelim

Maç Öncesinde



kayıt sırası
6

İşteş eylemler

- karşılaşma _____
- _____
- _____
- _____
- _____

- | | Var | Yok |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Karşılaşmanın yeri ve saati | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Maç yapacak takımlar | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Tribünlerin görünümü | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Karşılaşma öncesindeki olaylar | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Karşılaşmanın hakemleri | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Muhabirin maçla ilgili tahminleri | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Spor muhabiri şampiyonluk maçına birkaç saat kala tribünlerde canlı yayında. Maç ortamı çok gergin ve bu yüzden taraftarlar arasında sık sık yumruklaşmalar oluyor. Polis bile bu olayları önleyemiyor.

Muhabir yüzüne takım logosunu çizmiş bir taraftarla röportaj yapıyor. Taraftarın elinde takımının bayrağı ve üzerinde de ilginç bir forma var. Yirmi yıllık bu formada futbolcuların resim ve imzaları bulunuyor. Taraftara göre karşılaşmada hakem yanlış kararlar verirse statta kötü olaylar meydana gelebilir.



23 Okuyalım, işaretleyelim

Kadın Fanatikler



Onlar tribünlerin kadın fanatikleri. Takımlarına o kadar bağlılar ki hiçbir maçı kaçırmıyor, bütün tezahüratlara eşlik ediyorlar.

Galatasaray'ın kadın fanatiklerinden biri Dilara Endican. Bir prodüksiyon şirketi sahibi. Maça gidiş gelişlerde ve maç sırasında tribünde birkaç kez sakatlanmış. Rakip taraftarlardan dayak bile yemiştir. Tribünde bir erkekten farksız. "Küfür ederim ama başkaları benim takımımdaykiler küfür ettiler mi çok kızarım. Önceden çok kadın taraftar yoktu statlarda, artık daha çok. Kadın erkek diye de ayırmıyorum taraftar." diyor.

Fenerbahçe camiasında "fanatik kadın taraftar" deyince Yasemin Merçil akla geliyor. O bir avukat, uzun yıllardır da tribünde. "1995 yılından beri maçlara gidiyorum. İlk deplasman maçım Van'daydı. Sekiz yıldır kombine biletim var, her maça gidiyorum." diyor. Yasemin Merçil önce Fenerbahçe'nin kongre üyesi olmuş, ardından da Sarı Laciverliler Demeği'nin üyesi. Demekte elbette erkekler çoğunlukta. Merçil bu durumu şöyle yorumluyor: "300 kişilik demekte 300 erkek kardeşim var gibi hissediyorum. Önceleri beni statta bir süs objesi gibi görüyorlardı, biraz küçümsüyorlardı ama şimdi her lafımı dinliyorlar." Fenerbahçe Yasemin Merçil için hayatın en önemli parçası. Alışverişlerini bile Fenerbahçeli esnaftan yapıyor.

Hatice Aydın ev hanımı ve Beşiktaş'ın fanatik taraftarlarından biri. Sadece kendisi değil, eşi ve 10 aylık kızı da fanatik Beşiktaş taraftarı. Hatice Aydın "Her maça gidiyorum. Kızımı da götürüyorum. Şimdiden çimin kokusunu alsın istedim. Kızım daha 2 aylıkken onu maçlara götürmeye başladım. Deplasmanlara bile gittik. Eskiden futbola ilgilenmezdim. Bir kere kocamın peşine takılıp stada geldim, bir daha da bırakıp dönemedim." diyor.

Sonat Canıdar



	Merçil	Endican	Aydın
Her sezon kombine bilet alıyor.			
Rakip taraftarlardan dayak yemiştir.			
Maçlara kızıyla gidiyor.			
İlk kez bir maça eşile gitmiş.			
Takımının demeğinin kurucularından biriymiştir.			
Maç sırasında üç kez sakatlanmış.			

Doğru Yanlış

- Merçil Fenerbahçe'nin hiçbir maçını kaçırmıyor. Doğru Yanlış
- Merçil, demekteki tek kadın üye. Doğru Yanlış
- Dernek üyeleri önceleri Merçil'i ciddiye almamışlar. Doğru Yanlış
- Endican'a göre eskiden maçlara daha fazla sayıda kadın taraftar giderdi. Doğru Yanlış
- Aydın eskiden futbola hiç ilgi duymazken şimdi fanatik bir taraftar olmuş. Doğru Yanlış
- Hatice Hanımın tüm akrabaları kendisi gibi fanatik. Doğru Yanlış

24 Tamamlayalım, işaretleyelim

Fanatizmin Sınırı Yok



Son yıllarda fanatik taraftarlar takımlarına olan sevgilerini sıradışı yöntemlerle anlatıyor. Öyle ki bu durum hastalık derecesine varabiliyor. Bir habere göre Fenerbahçeli bir fanatik imzasını 'Şampiyon Fener' yazarak atıyormuş. Son yıllarda en yaygın 'fanatik eylemi' ise takım renkleriyle ev, araba, yiyecek vb. boyamak.

Konya'daki bir simitçi daha çok para kazanmanın ilginç bir yolunu bulmuş ve ilk kez sarı-lacivert simitler üretmiş. Fanatik simitler kentte büyük ilgi görüyormuş. Bir pet shop sahibi ise Singapur'dan özel bir boya getirmiş ve dükkanındaki balıkların üzerine FB ve GS yazmış. 'Boyama sanatı'nın en ilginç örneği Kütahya şehrinde. Bir fanatik aile mezarlığını sarı-laciverte boyayarak hem kendisinin hem de ailesinin Fenerbahçe tutkusunu göstermek istemiş.

Peki uzmanlar fanatik eylemleri nasıl yorumluyor? Ege Üniversitesi Sosyoloji bölümünden Yrd. Doç. Dr. Talimciler'e göre taraftarlar birbirlerine 'biz farklıyız' mesajı vermeye çalışıyor. Medya da bu çılgınlıkları sürekli gündemde tutuyor. Böylece fanatik eylemler giderek artıyor. Psikiyatrist Ender Karaca ise "Fanatik kişilerin çoğunda iletişim kuramama, kendini ifade edememe ya da adaptasyon sorunları oluyor. Bu insanlar fanatizm gösterileri ile kendi sorunlarından kaçmaya ve hayata tutunmaya çalışıyorlar." diyor.

1. Fanatiklerin türlü çılgınlıklar denemelerinin amacı
_____.
2. Bir pet shoptaki balıkların büyük ilgi görmesinin nedeni
_____.
3. Fanatik eylemlerin günden güne artmasının sebebi
_____.

1. Uzmanların fanatizm ile ilgili görüşleri
2. Fanatik eylemlerinin nedenleri
3. Fanatik taraftarların çılgınlıklarından örnekler
4. Taraftarların fanatizm hakkındaki açıklamaları

Var Yok

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

25 Bir maçı anlatalım

- tenis
- basketbol
- futbol
- voleybol
- satranç
- karate
- boks
- diğer _____

- **Maçın statüsü** (kupa, şampiyonluk, dostluk, turnuva, eleme, final, yan final maçı...)
- **Atmosfer** (seyirciler, ateşli taraftarlar, amigolar, tezahüratlar...)
- **Maç süreci** (çekişmeli, zevksiz, hakemin tutumu, maçın yıldızları...)
- **Maç sonu** (skor, elenme, şampiyon olma...)



3

Hayaller Gerçek Olsa

1. Bir Dilek Tut



1

2



3



4

5



1 Yerleştirelim, eşleştirelim

Hayallerimiz

hayal aleminde • hayallerin gerçekleşmesi • hayaller kurarız • hayallere dalmak

(1) Hepimiz mutlaka gerçekleşmesi kolay ya da güç _____ . Bir şeyi istemek ve onunla ilgili hayaller kurmak, dünyamızı güzelleştirir, kendimizi daha güçlü hissetmemizi sağlar.

(2) Hayallerimiz bize ideal bir dünyanın kapısını açar. Zor zamanlarımızda mutluluk hayalleri kurmak veya geçmişteki mutluluklarımızı anımsamak bizi sıkıntılarımızdan uzaklaştırabilir.

(3) Ancak bazı _____ imkansızdır. Şans eseri çok zengin olmak, bir anda çok ünlü bir kişi olarak uyanmak ya da hiç çalışmadan mesleğimizde yükselmek gibi _____ bizi belki kısa süre için mutlu eder. Ama sürekli bunları düşünmek bizi gerçek hayattan koparıp _____ yaşamaya itebilir.

Bazı hayaller ise imkansız gibi görünür ama çalışarak bunları gerçekleştirmek mümkündür. Bunlar için önümü-

ze hedef koymak ve o hedefe ulaşmak için çalışmak gerekir. Unutmamak gerekir ki insanlar büyük buluşları, imkansız hayaller uğruna günlerce çalışarak gerçekleştirmişlerdir.

(5) Farkında olalım ya da olmayalım, hayaller hayatımızın sonuna kadar bizimledir. Büyük ya da küçük, gerçekleşmesi mümkün ya da imkansız, hayallerimiz yaşamımızın bir parçası olmaya devam edecektir.

Konu	Paragraf
1. Bazı hayallerin insanlar üzerindeki olumsuz etkileri.	
2. İmkansız hayalleri gerçekleştirme çabası.	
3. Hayal kurmanın hayatımızdaki önemi.	
4. Sıkıntılı zamanlarda hayallerin yardımı.	1
5. Hayallerin yaşamımızdaki yeri.	

DİLEK KİPİ

-sE

Adıl	Eylem	-	Ek	Kişi Eki	?	Örnekler
ben	gel	-ma	-sa	-m	-mİ	<i>Keşke sınavda en yüksek notu ben alsam.</i> <i>Keşke zamanda yolculuk yapmak mümkün olsa.</i> <i>Keşke kilo vermek için diyet yapmak gerekmeseydi.</i> <i>Acaba onunla yeniden konuşsak mı?</i> <i>Keşke yanı sıra siz de bizimle gelebilseydiniz.</i> <i>Keşke insanlar birbirlerini hiç üzmeseydi.</i> <i>Keşke şimdi annem yanımda olsaydı.</i>
sen	ol	-me	-se	-n	-nİ	
o	konus			-		
biz	gerek			-k		
siz	al			-nız/niz		
onlar	üz			-lar/-lerİ		
insanlar	uyu					

2 Tamamlayalım

- Soğuktan nefret ediyorum, keşke havalar hep sıcak ol_____.
- Keşke daha çok vaktim ol_____ da hobilerime vakit ayır_____.
- Birlikte tatil yapmak çok güzel olur. Keşke sen de bizimle tatile gel_____.
- Çok yemek ye_____ ama, kilo al_____.
- Keşke dünyada hiç savaş ol_____, insanlar barış içinde yaşa_____.
- Keşke sabah erken kalkmak zorunda ol_____, geç saatlere kadar uyu_____.
- Keşke maasımıza zam gel_____ de daha rahat yaşasak.
- Acaba ben de sizinle sinemaya gel_____?
- Çok işim var. Acaba annemi yardıma çağır_____?
- Patron bugün çok sinirli, zam konusunu hiç aç_____?
- Bugün hava çok kapalı, hiç evden çık_____?
- Bu tişörtü beğendim ama çok pahalı. Al_____, al_____?
- Yarın Serhat'ın doğum günü. Acaba ona nasıl bir sürpriz yap_____?
- Yarın işe giderken ne giy_____?
- Kararsız kaldım, saçlarımı kestir_____, kestir_____?

3 Tamamlayalım

Saat beşe geliyor ve ben yorucu bir iş gününü bitirmek üzereyim. Yine 'keşke' lerle dolu bir hayal dünyasına giriyorum. Keşke hiç çalışmak zorunda ol_____. Her gece sabaha kadar gez_____, eğlen_____. Ertesi gün geç uyan_____. Güzel bir kahvaltı yap_____. İşlerimi başkaları yap_____. Ben arkadaşlarımla buluş_____. Güzel vakit geçir_____. Hayatım hep böyle devam et_____.

4 İsteklerimizi sıralayalım

Bugünüm Şöyle Olsa!

Keşke bugün

5 Tamamlayalım, işaretleyelim

Sana Çok Özeniyorum

Burcu : Alo, Ceren. Merhaba. Bugün işe gelmedin. Seni merak ettim.

Ceren : Sorma, çok hastayım. Bütün gün yataktan kalkamadım. Evde dinlendim.

Burcu : Geçmiş olsun. Biz de bugün o kadar yoğun çalıştık ki... Yorgunluktan ölüyorum. Keşke ben de hasta olsaydım da birkaç gün işe git_____.

Ceren : Bence hasta olmayıp işe gitmek daha iyi. Bütün gün evde kalıp televizyondaki programların hepsini seyrettim. Hiç zevkli değildi.

Burcu : Ben yorgunluktan televizyon bile seyredermiyorum.

Ceren : Hastalıktan iştahım da kesildi, sabahtan beri yalnızca iki kase çorba içebildim.

Burcu : Ben de keşke az yiyip fazla kilolarımdan kurtul_____. Keşke ben de senin gibi işe ara verip evde vakit geçir_____. Neyse sen dinlenmeye devam et. Çok geçmiş olsun canım.

1 hafta sonra iş yerinde...

Arda : Merhaba Ceren. Hoş geldin. Geçmiş olsun.

Ceren : Sağol Arda. Bir hafta boyunca evden çıkmadım. Çok özledim ofisi. Burcu yok mu?

Arda : O iki gündür hasta. İşe gelemiyor.

Ceren : Aaa, öyle mi? Ben onu bir arayayım.

Ceren : Merhaba Burcu. Geçmiş olsun.

Burcu : Sağol canım. Ben de hasta oldum..

Ceren : Neyse sen de yoğun iş temposundan uzaklaşıp dinlenme fırsatı buldun.

Burcu : Ceren bütün sözlerimi geri alıyorum. Hasta olmak çok sıkıcı. Keşke ben de şimdi sizinle ofiste ol_____. Evde çok canım sıkılıyor. Keşke iyileş_____ de işe gelsem...



1. Ceren işe gelmemekten çok memnun.
2. Burcu Ceren'in hasta olup evde dinlenmesine çok özeniyor.
3. Ceren kilo vermeyi düşünerek yalnızca çorba içiyor.
4. Ceren çalışmayı hasta olup evde vakit geçirmeye tercih ediyor.
5. Hastalığı nedeniyle evde dinlenme fırsatı bulmak Burcu'nun hiç hoşuna gitmiyor.

Doğru Yanlış

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6 Diyalog üretelim

Bir Dileğim Var Ama...

A: Keşke ünlü olsam.

B: Çok hayranın olur ama sokağa bile çıkamazsın.

A: _____

B: _____

7 Anlatalım, düzeltelim

Bir Kartal Masalı

Kendinizi daha iyi tanımaya çalışın, çevrenize daha dikkatli bakın, belki de hayal ettiğiniz dünyanın içinde yaşıyorsunuzdur. Bu nasıl mı olur? Şöyle:

Bir kartal, büyük bir dağın tepesinde yuva yapmış. Bir süre sonra kartalın dört yumurtası olmuş. Yumurtalar henüz kuluçka dönemindeyken bir deprem olmuş. Yuvadaki yumurtalardan biri, bu depremde dağın tepesinden yuvarlanıp vadideki çiftliğe dek ulaşmış. Burası bir tavuk çiftliğiymiş. Çiftlikteki tavuklar, bu farklı yumurtayı sahiplenmişler. Tavuklardan biri bu yumurtadan çıkacak yavruyu büyütmeye karar vermiş.

Sonunda yavrular yumurtalardan çıkmaya başlamış. Tabii kartal yavrusu da çıkmış kabuğundan.

Kartal yavrusu, çevresindeki yüzlerce tavuğun arasında kendini de tavuk sanmış ve bir tavuk gibi büyümeye başlamış. Yalnızca kendisi değil, diğer tavuklar da onu bir tavuk olarak görüyorlar, ona tavukmuş gibi davranıyorlarmış. Kartal yavrusu zaman zaman içinden;

- "Ben çok farklıyım acaba ben kimim?" diye soruyormuş. Ama, bu kuşkusunu dile getiremiyormuş.

Bir gün çiftlikte öteki tavuklarla birlikte oyun oynarken, gök-

yüzünde kartallar görmüş. Kendini tutamamış ve "Tanırım, ne kadar güzel uçuyorlar. Keşke ben de onlar gibi uçabilsem..." diye bağırması.

Tavuklar, onun bu sözlerine hep birlikte gülmüşler.

- "Sen bir tavuksun. Tavuklar uçamazlar."

Küçük kartal, o günden sonra hemen her gün gökyüzüne bakıyor ve uçan kartalların arıyormuş gözleriyle... Bir kartal görünce çiftlikteki öteki tavukları unutup, gökteki kartalların büyük bir hayranlıkla izliyormuş. Kartal yavrusu, ne zaman "Keşke ben de bir kartal olsam, keşke ben de uçabilsem, dünyayı gökyüzünden görebilsem" dese, çevresindeki tavuklar aynı şeyleri söylüyormuş: "Boş hayaller kurma. Vazgeç düşlerinden... Sen tavuksun ve hep tavuk olarak kalacaksın..."

Küçük kartal, bu sözlerden o kadar etkilenmiş ki sonunda bir kartal gibi göklerde özgürce kanat çırpma düşünden vazgeçmiş ve yaşamını bir tavuk gibi sürdürmeyi kabullenmiş ve bir tavuk gibi sürdürdüğü yaşamının sonunda bir tavuk gibi ölmüş.

Var Yok

1. Kartal yumurtasının tavuk çiftliğine ulaşması

2. Kartal yavrusunun ailesine ulaşmak istemesi

Var Yok

3. Kartal yavrusunun bir kartal olduğunu fark etmesi

4. Kartal yavrusunun tavuk olmayı kabul etmesi

8 İşaretleyelim

Bir Gün Mutlaka



kayıt sırası

7

"Çok para da istemiyorum, yol masraflarımı karşılasın yeter."

- Param yol masraflarıma yetmiyor.
 Keşke yol masraflarım olmasa.
 Paraya yol masraflarım için ihtiyacım var.
 Yol masrafları için param var.

"Ben biraz hayalperest bir insanım."

- Hayallerimi gerçekleştirmek için çaba harcarım.
 Hayallerimle ilgili rüyalar görürüm.
 Hayal kurmayı severim.
 Hayallerimi mutlaka gerçekleştiririm.

"Keşke şansım dönse."

- Şansım eskisi gibi olsa
 Şansım daha iyi olsa
 Şansımı ben belirlesem

9 Listeyi uzatalım

Hayallerimize Ulaşmak İçin

- kararlı olmalı
- hedef belirlemeli
- pes etmemeli
- sabırlı olmalı
- emek vermeli
- çok çalışmalı

3.2 Ne Yazık ki İmkansız

10 Okuyalım, işaretleyelim



Hayatımda 'KEŞKE' Yok

İnsanlar hayattaki bazı olumsuzluklar nedeniyle 'keşke' sözcüğünü **dillerine dolarlar**. "Keşke daha iyi bir okulda okuyabilseydim. Keşke yanlış seçimler yapmasaydım. Keşke onu hiç tanımasaydım..." Önce basit bir sözcük gibi gelir ama bir bakarsınız ki "keşke" sözcüğü hayatınızın **odak noktası** olmuş.

Birçok insanın aksine benim hayatıma 'keşke' sözcüğü girmedi. Çocukluğumdan beri seçimlerimden mutlu olmaya çalıştım. Her zaman kararlarımı kendim aldım ve sonuçlarına **razı oldum**. Ailem, arkadaşlarım beni bazı konularda uyarmak istediler. Çoğu zaman haklıydılar aslında ama ben onların uyarılarına fazla **kulak asmadım**. Hatalarımdan ders alarak büyümek istedim. Bazen

çok üzüldüm, çok kırıldım ama kararlarımdan hiç pişmanlık duymadım. Her hata, her hayal kırıklığı beni daha güçlü, hayatımı daha anlamlı yaptı. Yaşamım boyunca "Başka insanların gözünde ne durumdayım, çevrem benim için ne düşünür?" gibi sorulara yer vermedim hiç. Şu anda hayatıma bakıyorum ve görüyorum ki, zaman zaman hayal kırıklığına uğrasam da birçok deneyim kazandım.

Söylediğim gibi tüm yanlışlarıma rağmen 'keşke' diye bir şey olmadı yaşamımda. Hayata yeniden **başlasay-** belki de aynı hataları yapar, aynı dersleri alırdım. Hayat bence böyle güzel. Ben bütün hatalarımı seviyorum ve onlardan ders alıyorum (...)

Yazar

1. Çok fazla hata yapmaktan kaçıyor.
2. Çevresindeki insanların işine karışmasına sinirleniyor.
3. Hatalarından ders almayı seviyor.
4. İnsanların kendisi hakkındaki fikirlerine çok önem veriyor.
5. Hatalarından büyük pişmanlık duyuyor.

	Var	Yok
1. Keşke sözcüğünün insanların hayatındaki yeri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Yazarın çevresindeki insanların pişmanlıkları	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Yazarın kendi hataları hakkındaki düşünceleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. İnsanların yazarla ilgili görüşleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11 Metne ekleyelim

1. Ama onlar bana hep acı veriyor.
2. Artık hayatımda "keşke" sözcüğüne yer vermek istemiyorum.
3. Hayatta bir daha pişmanlık yaşamak istemiyorum.
4. Hayatım boyunca da "keşke" sözcüğünü kullanmayı düşünmüyorum.

12 Yerleştirilim

pişmanlık duymak • hayal kırıklığına uğratmak
ders almak • deneyim kazanmak

- 1 Arkadaşımla dünkü tartışmamdan dolayı _____.
2. Bu işte 15 senedir çalışıyorum. Bu kadar uzun sürede birçok _____.
3. Sana çok güvendim ama sen bana yalan söyleyincede _____.
4. Hayatta hatalardan _____ bilmek gerekir.

13 Eşleştirelim

- | | | |
|-------------------|--------------------------|------------------------------------|
| 1. diline dolamak | <input type="checkbox"/> | sözlerine önem vermemek |
| 2. odak noktası | <input type="checkbox"/> | sonuçları kabul etmek, kabullenmek |
| 3. kulak asmamak | <input type="checkbox"/> | bir konuyu sürekli tekrarlamak |
| 4. razı olmak | <input type="checkbox"/> | en önemli konu |

DİLEK (hikaye) KIPI (keşke)

-sEydi (<SE i-di)

Adil	Eylem	-	Ek	?	Ek	Kişi Eki	Örnekler
ben	başla	-ma	-sa	-mı	-ydi	-m	<i>O keşke doktor olmasaydı.</i>
sen	gel	-me	-se	-mi	-ydi	-n	<i>Keşke dünyaya elli yıl daha geç gelseydim.</i>
o	ol						<i>Keşke Ali'nin doğum günü partisine onlar da katılsalardı.</i>
biz	katil					-k	<i>Acaba kursa bu ay başlamasa mıydık?</i>
siz	geç					-nız/niz	<i>Keşke biraz çok çalışsaydın da sınıfı geçseydin.</i>
onlar	haber ver					-lar/-ler	<i>Keşke gelmeden önce haber verseydiniz.</i>
annem	alabil						<i>Keşke dünyada hiç savaş olmadıysa.</i>
dünya	dinle						

14 Tamamlayalım

- Kendimi çok yalnız hissediyorum. (Keşke) şu anda ailem yanımda ol saydı.
- (Keşke) bir zaman makinem ol _____ da zamanda yolculuk yapabil _____.
- (Keşke) şu anda elimde buz gibi bir içecekten kenarında ol _____.
- (Keşke) maaşımız iki katı ol _____ da biz de borçlanmadan tüm ihtiyaçlarımızı alabil _____.
- (Keşke) annemin sözünü dinle _____ de o zengin ve yakışıklı adamla evlen _____.
- (Keşke) ona aşık ol _____ . Sonunda beni bırakıp gitti.
- (Keşke) şu anda dünyanın en zengini ben ol _____.
- Sınavı kazanamamışsınız. (Keşke) daha çok çalış _____.
- (Keşke) en başta ona doğruyu söyle _____.

15 Yeniden yazalım

- Dün çikolatanın hepsini yedim. Ablama hiç kalmadı.
Keşke çikolatanın hepsini yemeseydim.
- Anneme yalan söyledim. Artık bana güvenmeyecek.
Keşke _____.
- Çok fazla dondurma yedim. Şimdi boğazım ağrıyor.
Keşke _____.
- Kardeşıme istemeden bağırdım ve kalbini kırdım. Şimdi benimle konuşmuyor.
Keşke _____.
- Kuaföre gidip saçlarımı boyattım ama hiç güzel olmadı.
Keşke _____.
- Geçen gün ucuz diye bir gömlek aldım ama yıkayınca çekti.
Keşke _____.

16 Sürdürelim

Benim Keşkelerim

Keşke dünya tersine dönseydi. Keşke birbirimizi daha iyi anlayabilseydik. Keşke ışınlanabilseydik. Keşke parayı hiç bulmasaydık. Keşke hayaller bu kadar küçümsenmeseydi. Keşke zaman içinde yolculuk edebilseydik. Keşke her şeyi bilebilseydim. Keşke hayır diyebilseydim. Keşke uçabilseydim. Keşke hep gerçekleri söyleyebilseydik. Keşke uyku olmasaydı. Keşke sesim daha güzel olsaydı. Keşke hiç büyümeseydik. Keşke keşkeler olmasaydı...

Keşke,

17 İşaretleyelim, yeniden yazalım

Sizinle Niye Geldim ki...



Cemre: Üff! Daha çok yolu-muz var mı? Ben çok yorul-dum.

Serdar: Az kaldı Cemre. Bi-raz daha dayanamaz mısın?

Cemre: Hayır, hiç gücüm kal-madı. Bu sıcak havada niye sizinle geldim sanki! Annem-lerle denize gitmek daha iyi bir fikirmiş.

Serdar: Biraz sabret. Az son-ra çok güzel bir yerde mola vereceğiz.

Meral: Yakınmak için artık çok geç Cemre. Bence çok

güzel bir yer burası. Şehrin karmaşasından ve gürültü-sünden uzaklaştık.

Cemre: Aman Meral, sen de nelerden mutlu oluyorsun. Ben buraya gelmekten hiç de memnun değilim! Off, da-yanamayacağım. Şu ağacın altında dinleneceğim.

Serdar: Canım çok az yolumuz kaldı ama.

Cemre: Ben anlamam. Bir adım atacak halim kalmadı. Oturuyorum ben.

Meral: Cemre niye sadece kendini düşünüyorsun?



Cemre: Ne yapayım, ayakka-bılar ayağımı vurdu.

Meral: Serdar sen niye hiçbir şey söylemiyorsun ?

Serdar: Tamam Meralciğim, oturalım biraz.

....

Meral: Düşünüyorum da, Ay-şen'e de haber verebilirdik. O burayı çok severdi

Cemre: Bakalım biz onun gelmesinden memnun olur muyduk?

Serdar: Ama Ayşen de çok

iyi bir kızdır.

Cemre: Aman neyse... Bırakın Ayşen'i de yarın iş var, siz onu düşünün. Bu geziye cumartesi günü gelmek daha iyi bir fi-kirdi. Bugün çok yorulacağız galiba. Yarın nasıl erkenden kalkıp işe gideceğiz?

Meral: Cemre ne kadar kötümserdin. Herşeyin kötü tara-fını görüyorsun.

Cemre: Hiç de her şeyin kötü tarafını görmüyorum. Aslin-da ben genelde küçük şeylerden bile mutlu olurum. Sa-dece bu yürüyüş beni mutlu etmedi.

Bana göre Cemre	
Bencil	
Geveze	
Sabırlı	
Karamsar	
İyimser	
Sakin	

- Annemlerle denize gitmek daha iyi fikirmiş.*
Keşke annemlerle denize gitseydim.
- Ben buraya gelmekten hiç memnun değilim*

- Düşünüyorum da, Ayşen'e de haber verebilirdik*

18 Ne Zaman Ne Söylersiniz?



Ne Zaman Söylersiniz?

- Keşke buradan eve ışınlanabilseydim.
- Keşke dilimi tutsaydım.
- Keşke uyuyakalmasaydım.
- Keşke daha güçlü olsaydım.
- Keşke karşı takımın taraftarı olsaydım.
- Keşke daha hızlı koşabilseydim.
- Keşke daha güzel/yakışıklı olsaydım.
- Keşke daha sakın olsaydım.

Ne Söylersiniz?

- Otobüsü kaçırdınız.
- Mideniz ağrımaya başladı.
- Ailenizi özlediniz.
- Kuaförden berbat bir saç modeliyle çıktınız.
- Konser bileti bulamadınız.
- Arabanız yolda arızalandı.
- Çok üşüdünüz.
- Eşinizle tartıştınız.



Hayal Dünyası

Bir köyde hayal gücü çok geniş bir çoban yaşarmış. Köy halkının en büyük zevki onun etrafında toplanıp hikayelerini dinlemekmiş.

"Eee, anlat bakalım, köyün dışına çıkınca neler gördün bugün?" diye sorarlarmış. "Ormanın içinde bir keçi tanı gördüm." demiş çoban. "Elinde flütü, sırtında kanatları, yanında hurileri vardı. Çok güzel, inanılmaz bir müzik çalıyorlardı. Oradan ayrılıp gölün kenarına gittim. Oradaysa gözleri kamaştırarak kadar parlak, güzel bir deniz kızı gördüm. Masmavi gözleri vardı. Saçlarının yansı göl sularının içindeydi." diye devam edermiş. Hem köylüler hem de çoban hayatından oldukça memnunmuş.

Bir gün çoban ormandayken hakikaten bir keçi tanı görmüş, elindeki flütü ve yanındaki melekleriyle beraber. Göl kenarına gitmiş ve bu defa da denizkızı görmüş aynen anlattığı gibi.

Bir süre sonra çoban köye dönmüş. Köylüler her zaman olduğu gibi çevresinde toplanmışlar çobanın. Hepsini heyecanlı, hepsi meraklı... Sormuşlar "Bugün ne gördün, anlat bakalım." diye. Çoban "Hiç." demiş. "Hiçbir şey görmedim."

Oscar Wilde

19 Seçelim, savunalım

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> İnsan hayal ettiği sürece yaşar. | <input type="checkbox"/> İnsanlar her zaman güzel hayaller kurmalıdır. |
| <input type="checkbox"/> Hayaller gerçeklerden daha güzeldir. | <input type="checkbox"/> Bazı hayallerin gerçekleşmemesi daha iyidir. |
| <input type="checkbox"/> Hayallerin gerçekleşmesini herkes istemez. | <input type="checkbox"/> Herkes hayal kurmayı beceremez. |
| <input type="checkbox"/> Biz gerçeklerden daha güzelini hayal edebiliriz. | <input type="checkbox"/> Fazla hayalperest olmamak gerekir. |

Diğer: _____

3.3 Hayal Et Olsun

ULAÇLAR				-(y)ken (<i>i-ken)
Eylem	-	Zaman Eki	Ek	Örnekler
yanıtla	-ma/-maz	-yor	-ken	Bugün kursa gelirken bir arkadaşım ile karşılaştım
çalış	-me/-mez	-ıyor/-iyor		Tam son soruyu yanıtlayacakken sınav bitti
üniversitede	-mı	-uyor/-üyor		Toplantı İstanbul'da olacak. Gitmışken Ayasofya'yı da görelim
izle	-mi	-r		Üniversitedeyken daha sık sinemaya gidiyordum
gel	-mu	-ar/-er		Çalışırken rahatsız edilmek istemiyorum.
git	-mü	-ır/-ir		İnsanlar gençken hayatı loz pembe görüyor
konus	değil	-ut/-ür		Araba kullanırken müzik dinlemeyi severim.
çık		-acak/-ecek		Tam seni arayacakken sen beni aradın.
yap		-yacak/-yecek		Ben konusurken sözümü kesme
konak		-miş/-miş		Tam evden çıkacağımda telefon çaldı.
gül		-muş/-müş		

20 Tamamlayalım

1. Biz sinema **dayken** elektrikler kesildi.
2. Kardeşim hiç kitap oku _____ ben kitapsız bir hayat düşünemiyorum.
3. Lütfen ders çalış _____ beni rahatsız etmeyin.
4. Tam evden çık _____ misafir geldi.
5. Ankara'ya gel _____ seni de görmek isterim.
6. Ben salatayı yap _____ sen de sofrayı hazırla.
7. Biz tatil _____ çok eğlendik.
8. Burası eskiden bir konak _____ şimdi lokanta oldu.
9. Hazır ayağa kalk _____ bana da bir bardak su getir.
10. İki kardeş birbirinden çok farklı. Birinin yüzü hiç gül _____ diğeri her zaman çok neşeli.

21 Yeniden yazalım

1. Televizyon seyrediyorsunuz. O sırada ne yaparsınız?
Televizyon seyrederken ne yaparsınız? _____?
2. Arkadaşınızla konuşuyorsunuz. Telefonunuz çaldı.

3. Hastasınız. O zaman bile dinlenmeyip çalışıyorsunuz.

4. Alışveriş yapıyor musunuz. O sırada biri cüzdanınızı çalmış.

5. Öğrenciydiniz. O zamanlar çok çalıştınız.

22 İşaretleyelim

1. Onunla _____ çok dikkat _____. Yoksa yanlış bir şey söyleyip onu kızdırabilirsin.
 konuşarak/et konuşurken/etmelisin
 konuşup/etmeli konuşmadan/edebilirsin
2. Keşke telefon edip haber _____ de öyle _____.
 verelim/gidelim vermeli/gitmeli
 verseydik/gitseydik verip/giderek
3. Doktora danış _____ ilaç kullanmayın.
 -madan -mayıp
 -saydın -mazken
4. Hayatta mutluluğu yakala _____ olumlu düşün _____.
 -dıktan sonra/-emezsın
 -madan önce/-mesen
 -mak için/-me
 -yabilmek için/-melisin
5. Dün eve gel _____ yolda iki köpek üzerime saldırdı.
 -ip -erek
 -irken -mişken
6. Sorunlarını ailenle açık açık konuş _____ çözebilirsin.
 -urken -arak
 -acakken -mayarak
7. İstanbul'a git _____ Topkapı Sarayını da mutlaka görün.
 -erken -mişken
 -erek -meden

23 Tamamlayalım, başlığını bulalım



Dee Caffari dünyayı tersten dolaşarak Guinness Rekorlar Kitabı'na girdi ve yelkenlisiyle rüzgarlara, akıntılara karşı durmaksızın dünyayı tersten dolaşan 'ilk kadın' oldu. Daha önce aynı yolculuğu sadece 4 erkek tamamlayabilmişti.

6 yıl öncesine kadar beden eğitimi öğretmenliği yapan Dee Caffari, ciddi bir kariyer değişikliği ile profesyonel yelkenci olmaya karar vermiş. Ama bu değişikliğin sebebi sadece yelken aşkı değilmiş. Yıllar öncesinde Afrika'ya gitmek için kariyerine kısa bir süreliğine ara vermiş ve seyahat tutkusu da bu şekilde aklını çelmiş.

Dee Caffari dünyayı tersten dolaşarak zoru başarmış. Cesur yelkenci, yolculuğu için "Bir bakıma doğaya karşı savaşa benziyordu. Hiçbir yardımcım olmadan tek başıma yolculuğa çıkarak kendimi ateşe attım. Bu yolculuk sırasında pes etmemem gerekiyordu. Belki çok zordu ama bunu başardım. Fırtınalı denizde zorluklarla savaşırken yanımda sadece teknik ekibimin telsizle desteği vardı." diyor.

Caffari'ye göre hiçbir zaman zorluklardan yılmayıp hayalleri takip etmek gerek ancak başarmak için sadece hayal etmek yetmez: "Her şeyin çıkış noktası hayal, bitişinde ise başarı var. Bu ikisinin arasında ise sistem, karar, güven, cesaret, motivasyon ve azmi mutlaka yaşamanız lazım. Ben bunu yapabilen milyonlarca kişi arasından sadece bir kişiyim. Tek amacım ise insanların kendi sınırlarını zorlamaları için onlara cesaret verebilmek."



1. Caffari beden eğitimi öğretmenliği yaparken _____
2. Caffari teknesiyle yolculuk ederken _____
3. Caffari fırtınalı denizde mücadele ederken _____

- Deniz Tutkusu
- Yelkeniyle Bir Ömür
- Uzaktaki Umutlar
- Sınırları Zorlamak

24 İşaretleyelim

Aklını çelmek

- kandırmak
- inandırmak
- akıl vermek

Kendini ateşe atmak

- tehlikeye atılmak
- cesur davranmak
- ateş yakmak

Sınırlarını zorlamak

- zorlanmak
- kendini aşmaya çalışmak
- sınırlarını bilmemek

25 Keşke Hayalim Gerçek Olmasaydı



Belki de hayallerin gerçek olması insan için büyük bir hayal kırıklığıdır. Ben de şu hayalimin gerçekleşmesini çok istemişim. Ama hayalim gerçekleştiikten sonra anladım ki...

26 Ekleyelim

1. Çorabımı yatağın altına saklarken anneme yakalanmak istemem.
2. Parkta çiçek koparıken bekçiye yakalanmak istemem.
3. Sürat yaparken polise yakalanmak istemem.
4. Ofiste internette gezerken patronuma yakalanmak istemem.
5. _____.
6. _____.
7. _____.
8. _____.
9. _____.
10. _____.

27 Yerleştirelim

- gökte ararken yerde bulmak
- yağmurdan kaçarken doluya tutulmak
- kaş yapayım derken göz çıkarmak
- boynuz isterken kulaktan olmak

1. Biraz paramız vardı. Biz biraz daha çoğalsın diye borsaya yatırdık. Ama borsada paramızın yarısını kaybettik. Yani, _____.
2. Esin ve Ceren kavga etti. Ceren çok üzüldü. Ben de onu teselli etmek için aradım. Esin'in onun hakkındaki kötü sözlerini ağızımdan kaçırdım ve onu daha çok üzdüm. Bu durumda _____.
3. Evde çok yalnızdım. "Ebru evde olsa da ona gitsem." diyordum. Tam böyle düşünürken sen geldin. Seni _____.
4. Marketten eve yürürken peşime bir köpek takıldı. Ben ondan kaçmak için bir evin bahçesine girdim. Bir baktım ki, üç tane köpek gözlerini dikmiş bana bakıyor. _____.

30 Eşleştirelim

- | | | |
|---|---|-----------------------------------|
| 1. Keşke tam senden özür dileyecektim | → | bütün gün evdeydim. |
| 2. Keşke beni evden çıkarken arasaydın, | → | dolap bomboşmuş. |
| 3. Keşke buralara gelmişken bana da uğrasaydınız, | → | ona bağırmasaydın. |
| 4. Keşke tatile çıkarken sana katılabilsem | → | ben henüz hazırlanmadım. |
| 5. Keşke eve gelirken markete uğrayıp yiyecek içecek bir şeyler alsaydık, | → | bıktım artık. |
| 6. Keşke her sabah işe giderken bu trafiğe yakalanmasam, | → | ama hiç sanmıyorum, çok işim var. |

28 Sıralayalım, işaretleyelim

Taşınıyoruz



- Keşke bu kadar hayalperest olmasaydın.
- Kerem gelmişken avizeleri de takar.
- Eşyaları taşırken sarı kutuyu mutfağın balkonuna koymuş olabiliriz.
- Ne zor işmiş taşınmak. Canımız çıktı.
- Keşke merdivenimiz olsaydı.
- Dinlenirken yemeğimizi yeriz.

Doğru Yanlış

- | | Doğru | Yanlış |
|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Perdeleri kapıcı taktı. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Onların evinde merdiven yok. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Kerem Beşiktaş'ta oturuyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Onlar çok fazla yemek yediler. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Berrin çok fazla hayal kuruyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

29 Düzeltelim

Aslı ve Berrin yeni evlerine taşınıyorlar. Aslı çok yorgun. Onlar eşyaları yerleştirmeye çalışırken yemek yemeyi unuttular. Aslı yemek yemeyip kahve içmeyi önerdi. Daha sonra Kerem gelip avizeleri taktı. Berrin bahçeleri olmasını istiyor. Aslı'ya göre Berrin çok hayalperest.

31 Sıralayalım, işaretleyelim

Bir Başarı Öyküsü

kayıt sırası
9

Demet Hanım,

terzilik yaptı

evlendi.

yurtdışında moda tasarımı okudu.

liseyi bitirdi.

kendi iş yerini açtı.

kendi markasını yarattı.

çalışmayıp evde oturdu.

Doğru Yanlış

- Demet Hanım liseden sonra hemen bir atölyede çalışmaya başladı.
- Demet Hanım'ın en büyük hayali ünlü bir modacı olmaktı.
- Demet Hanım ve eşi evlenip yurtdışına gittiler.
- Demet Hanım'ın kızı Türkiye'de doğdu.
- Demet Hanım ailesine vakit ayıramamaktan şikayetçi.
- Demet Hanım artık daha sakin bir hayat yaşamak istiyor.

Var Yok

- Demet Hanım liseden hemen sonra neden okuyamadı?
- Demet Hanım kendi dükkanını ne zaman açabildi?
- Demet Hanım atölyesinde kaç kişi çalıştırdı?
- Demet Hanım hangi üniversitede eğitim gördü?
- Demet Hanım nelerden pişman?
- Demet Hanım'ın gençlere tavsiyeleri neler?

32 Bir Hayal Kuralım

• Kişiliğiniz

• Arkadaşlarınız

• Fiziksel özellikleriniz

• İş/okul hayatınız

• Aileniz

• Maddi durumunuz

• Eviniz

• Gelecek planlarınız

Keşke

O zaman

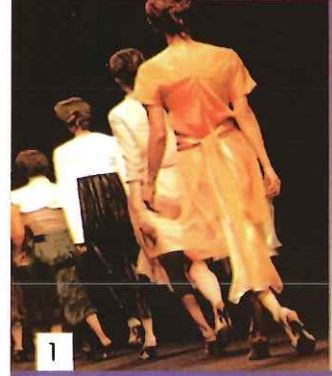
Böylece



4

Bu Yıl Moda Ne?

1. Modanın Dünü, Bugünü



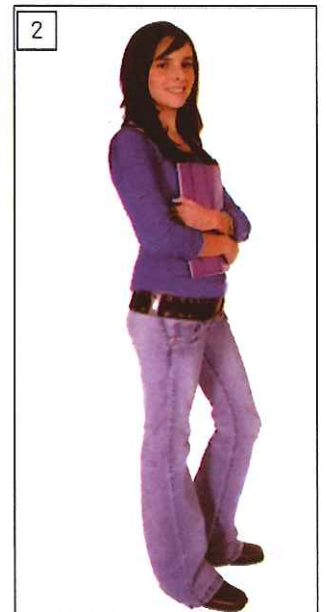
1 Yerleştirelim

kadınısı • spor • dekolte • gösterişli • frapan
klasik • abiye • erkeksi • abiye

1. Ünlü modacı Neslihan Yaman son defilesinde, özel geceler için hazırlanmış _____ kıyafetleriyle seyircileri büyüledi.
2. Son günlerde kravat takıp gömlek giyerek _____ görünmek kadınlar arasında tekrar moda oldu.
3. Her ortamda rahat edebilmek için _____ kıyafetlerden uzak durmak gerekir.
4. Günümüzde bayanlar pantolon, spor ayakkabı gibi rahat giysileri, mini etek, topuklu ayakkabı gibi _____ giysilere tercih ediyorlar.
5. Siyah pantolon, beyaz gömlek gibi _____ giysilerin modası hiçbir zaman geçmez.
6. Gençler genellikle tişört ve spor ayakkabı gibi _____ giysileri tercih ediyor.

2 Eşleştirelim

- | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> iddialı | <input type="checkbox"/> frapan | <input type="checkbox"/> sade | <input type="checkbox"/> dikkat çekici |
| <input type="checkbox"/> klasik | <input type="checkbox"/> spor | <input type="checkbox"/> gündelik | <input type="checkbox"/> gösterişli |



3 Yerleştirelim, eşleştirelim



Dünden Bugüne MODA

Şüphesiz birçoğumuz "Gelecekte neler moda olacak?" sorusunun yanıtını bilmek ve kendimizi buna göre hazırlamak isteriz. Peki nedir moda? Neden gazete ve dergilerin sayfasına konu olur? Neden kendimizi ona göre hazırlamak isteriz? Neden sık sık bu sözcüğü duyarsınız? (1) Yani neden hep hayatımızdadır moda ?

Moda aslında, sosyal hayattaki 'popüler herşey'dir. 'Moda' sözcüğü genellikle akıllara popüler giyim tarzını getirir. Çoğu araştırmaya göre modanın kökeni, insanlığın ortaya çıkışına dayanıyor ve **o zamanlardan beri** moda, toplumların ayrılmaz bir parçası. (2) _____

Moda akımları kendini 1900'lü yıllarda net olarak göstermeye başlamıştır. Bu akımlar **o zamanlardan beri** kültürlerin, ekonomik şartların, sosyal ve politik olayların etkisi altında şekillenmektedir. Örneğin; savaş yıllarında kadınlar, erkeklerle beraber çalışıp benzer işler yapmaya başlamıştır. Dolayısıyla o dönemlerde kadınlar arasında erkeksi kıyafetler kadınsı kıyafetlerden daha çok ilgi görmüştür. (3) _____



- savaş yıllarında
- savaşların sonrasında
- 80'lerde
- 90'lardan sonra

- klasik, sade giysiler
- gösterişli giysiler
- rahat ve şık giysiler
- erkeksi giysiler



Savaşların sonrasında ise devlet mekanizmasında bürokratik işlemler çoğalmış, böylece devlet için çalışan memur sayısı artmıştır. Bu grup çok para kazanmadığı için hem işte hem de günlük hayatta benzer giysileri tercih etmeye başlamıştır. Bunun sonucunda klasik ve sade giyim tarzı yaygınlaşmıştır. (4) _____

80'lerde ise popüler müziğin ve tüketim kültürünün etkisiyle kıyafetlerde bazı değişiklikler olmuş; vatkalar, frapan elbiseler, leopar desenler, gösterişli giysi ve takılar moda haline gelmiştir. 90'lardan sonra ise yoğun iş temposu ve artan sosyal aktiviteler, kadın erkek herkesi, rahatlığı ve şıklığı bir arada taşımaya yönelmiştir. (5) _____

Öyle görünüyor ki koşullar ne kadar değişirse değişsin moda, yaşantımızın bir parçası olmaya devam edecek. (6) _____

- Yani, insanlık modayla belli bir dönemde tanışmamıştır. Moda insanlık tarihinden beri vardır.
- Yani ekonomik şartlar modayı etkisi altına almıştır.
- 1 Yani neden hep hayatımızdadır moda?
- Yani bu kez de modaya yaşam tarzı yön vermiştir.
- Yani moda insanlıkla birlikte ortaya çıktı, insanlıkla birlikte yok olacak.
- Yani belki de bugünün 'uniseks' giyim tarzı savaşların bir sonucudur.

İLGEÇLER			-Den beri / -Dir
Zaman Adı	Ek	İlgeç	Örnekler
on beş yıl sabah dört ay iki saat pazartesi haziran yıl	-dan/-den/-tan/-ten ... -dır/-dir/-dur/-dür -tır/-tir/-tur/-tür	beri	Geçen hazirandan beri iş arıyorum Sabah tan beri hiçbir şey yemedim İki saattir seni bekliyorum burada. Dört aydan beri Türkçe öğreniyorum Murat pazartesiden beri kursa gelmiyor. On bes yıldır aynı evde oturuyorum. Geçen hazirandır iş arıyorum.

4 Tamamlayalım

1. Çocukluğum **dan beri** sabahları erken uyanırım.
2. Ne zaman _____ Türkçe öğreniyorsun?
3. Tuba'yı 2002 _____ tanıdım.
4. Eşim ay _____ sigara içmiyor.
5. Kuzenim yıl _____ yurt dışında yaşıyor.
6. Çocuklar epey _____ denizdeler.
7. Üç saat _____ balık tutuyorlar.
8. 2006'daki Mısır yolculuğum _____ tatile çıkmadım.
9. Kaç gün _____ işe gidemiyorum, çok hastayım.
10. Arkadaşım ile tartıştım, bir hafta _____ onu aramıyorum.
11. Sabah _____ hava kapalı, yağmur yağacak sanırım.
12. Nerelerdesin? Doğum günün _____ seni göremiyoruz.
13. Yıllar _____ burada çalışıyorum.
14. 3 hafta _____ spora gidemiyorum, işlerim çok yoğun.
15. Uzun zaman _____ sinemaya gidemedik.
16. Lise _____ Özlem'le görüşmedik.
17. Geçen hafta sonu _____ spor salonuna gitmedim.
18. Geçen sene Aralık _____ sigara içmiyorum.
19. Telefon sabah _____ hiç susmadı.
20. Seninle çoktan _____ görüşemiyoruz. Nerelerdesin? Neler yapıyorsun?

5 Yeniden yazalım

1. En son üç ay önce sinemaya gittim.
Üç aydan beri/üç aydır sinemaya gitmiyorum
2. En son 2006'da yaz tatiline çıktım.

3. Sabah başım ağrımaya başladı. Hala ağrıyor.

4. Birkaç ay önce Korhan'la görüştüm. Bir daha onu görmedim.

5. Dört yıl önce yurt dışına taşındı. Hala orada yaşıyor.

6. Sabah kahvaltılıttım, bu saate kadar başka hiçbir şey yemedim.

7. Yılbaşı gecesi, sigarayı bırakmaya karar verdim. O gündən bugüne kadar sigara içmedim.

8. En son çocukken elma şekeri yedim.

9. Bilgisayarın başına saat dördte oturdun ve hala kalkmıyorsun, yeter artık!

10. Onunla en son iki hafta önce buluştuk.

11. Dün akşam sekizde kardeşimi aramaya başladım. Hala telefonuma cevap vermiyor.

12. En son tatilimi geçen sene temmuzda yaptım.

6 Okuyalım, işaretleyelim



ANADOLU'DA GİYİM

Her toplumun kendisine özgü geleneksel giysileri var. Bu giysiler toplumların geleneklerini, kültürlerini yansıtıyor.

Anadolu halkının geleneksel giysileri, kültürlere özgü giyim tarzlarına iyi bir örnektir. Bunlar ayrı zevkler, iklim koşulları ve tarihi nedenlerle bölgeden bölgeye değişir. Hareketli yaşam tarzına uygun olmaları bu giysilerin en önemli özelliklerindedir. Bu giysileri günümüzde Anadolu halkının tümünde görmemiz mümkün değildir, fakat yine de özellikle küçük yerleşim merkezlerinde insanlar onları hala kullanırlar.

Hemen hemen tüm kırsal bölgelerde hem kadınlar hem de erkekler, günlük yaşantılarında 'şalvar' adındaki bol pantolonları giyerler. Erkeklerin şalvarı kadınlarınkinden daha dardır ve genellikle şalvarların beline kuşak ya da silahlık sararlar. Kadınların şalvarı ise daha bol ve daha renklidir.

Yüzyıllardan beri kullanılan "çarık" günümüzde pek kullanılmasa da Anadolu halkının doğaya uyumunu gösterir.

Anadolu'da giyimün önemli bir parçası da başlıklar ya da örtülerdir. Erkekler başlarına genellikle 'kasket' takarlar. Kasket güneşe karşı koruyucu olması nedeniyle oldukça kullanışlıdır. Kadınlar ise ince bir kumaştan, 'yemeni' adında bir başörtüsü kullanırlar. Bu örtü renk renk, desen desendir ve kadınlar onun çevresini el işi bir örgü tü-rüyle, yani 'oya' ile süslerler. Günümüzde başörtüsü kullanmayan kadınlar da yemeniyi günlük hayatlarında aksesuar olarak kullanmaktadır.

Günümüzde geleneksel giysileri hem otantik halleriyle hem de modern giysilerle bir arada görmek mümkündür. Bu durum gösteriyor ki, modern yaşamımız nedeniyle benzer giysileri kullanıyoruz, fakat kültürel öğelerimizden de tamamen vazgeçmiyoruz.



Doğru Yanlış

1. Geleneksel giysiler çok eski, bu nedenle hiç kimse onları kullanmıyor.
2. Anadolu'da her bölgenin ayrı giyim tarzı vardır.
3. Anadolu'da tüm bölgelerin giysileri hareketli yaşam tarzına uygundur.
4. Geleneksel giysileri günümüzde yalnızca aksesuar olarak kullanıyoruz.

bunlar Anadolu halkının geleneksel giysileri
 kültürel giyim tarzları
 toplumların gelenekleri
 giyim tarzları

onun kasketin
 yemeninin
 oyanın
 desenin

4.2 Vitrinde Neler Var?

7 Yerleştirenim, eşleştirenim

İNDİRİM

Sezon sonu indirimleri ve taksit kampanyaları bize neler getiriyor? Sezon indirimlerinde alışveriş yapmak karlı mı? Mevsim başındaki yüksek fiyatlar nasıl oluyor da %70'lere kadar düşüyor? Önümüzdeki kış moda olacak kıyafetleri önceden almak mantıklı mı? İşte ipuçları...

Eskiden pazarlar mağazalara göre daha ucuzdu. Ama son yıllarda kredi kartları **çıkıldığından beri** taksitli satışlar, indirimler, satış sonrası müşterilere değiştirme ve iade imkanlarının tanınması gibi etkenler mağazaları daha cazip hale getirdi. _____

Bazı kişiler modanın sıkı takipçileridir ve onlar sezon başında alışveriş yapar. Böylece bir ürünü herkesten önce giyerler ama bunun için çok daha fazla para öderler. Çünkü bir iki ay sonra mağazalarda indirimler başlar ve sezon sonunda bu indirim oranları %50'ye hatta %70'e kadar ulaşır. _____

Sezon başında kendinize çok şık bir ceket beğendiniz ama etiketini gördükten sonra almaktan vazgeçtiniz. O ceketi **gördüğünüzden beri** aklınızdan çıkartamıyorsunuz. İşte sezon sonu geldi ve indirim günleri başladı. Artık o cekete sahip olmak için hiçbir engeliniz yok ama onu seneye de kullanabilecek misiniz? Bazı ürünlerin modası çabuk geçer. Oysa bir klasik her zaman klasik olarak kalacaktır. _____

İndirim sezonunda alışveriş yaparken ürünü mutlaka üzerinizde görün. Unutmayın ki ürünleri pek çok kişi giyip çıkarıyor ve ürünlerde bazen bozulmalar olabiliyor. O ürünü sezon başında denemiş olabilirsiniz ama olsun, bir kere daha deneyin. _____

İndirimler çekicidir! Vitrindeki 'İNDİRİM' yazısı sizi mağazaya çeker. Sadece 'bir bakmak için' girersiniz ama şeytana uyup birkaç parça eşya alıverirsiniz. Evde ise sizi tam bir pişmanlık bekler. Yeni giysilerinizin hiçbir pantolonunuza ya da ayakkabınıza uymamaktadır. "Evde giyerim." diye düşünüp kendinizi teselli etmeye çalışırsınız ama indirim günleri sizi çoktan zarara uğratmıştır bile! _____

Özlem Seller



1. Bu nedenle indirim sezonunda daha klasik ve kullanışlı ürünler almalısınız.
2. Bu yüzden alışverişe çıkmadan önce kendinize "Neye ihtiyacım var?" sorusunu mutlaka sormalısınız.
3. Yani artık gönül rahatlığıyla mağazalardan alışveriş yapabilirsiniz.
4. Uzun lafın kısası, ilk etiketler asla gerçek etiketler değildir!
5. Bu küçük tedbir yıpranmış ürünleri fark etmenizi ve indirimde de kaliteli bir alışveriş yapmanızı sağlar.

Konu	Paragraf
1. İndirimdeki ürünlerde defo riski	4. Paragraf
2. Mağazaların tüketiciler açısından avantajları	
3. İndirim günlerinde gereksiz alışverişler	
4. Sezon ürünlerindeki fahiş fiyatlar	
5. İndirimde de önce klasikler	

ULAÇLAR					-Dik + iyelik + -InIdEn beri
Eylem	EK	iyelik Eki	Ek	İlgeç	Ornekler
çık	-dik/-dik/-duk/-dük	-ım/-im/-um/-üm	-dan/-ndan	beri	Yeni öğretmen geldiğinden beri dersleri daha iyi anlıyoruz.
evlen	-tik/-tik/-tuk/-tük	-ın/-in/-un/-ün	-den/-nden		Türkçe öğrenmeye başladığımdan beri İngilizce konuşmuyorum.
ayrıl		-ı/-i/-u/-ü			Evlendiğimizden beri bu evde oturuyoruz.
başla		-ımız/-imiz/-umuz/-ümüz			Evden çıktığından beri telefonla sana ulaşmaya çalışıyorum.
gel		-ınız/-iniz/-unuz/-ünüz			İşinden ayrıldığından beri kimseyle görüşmüyorum.
ol		-lan/-leni			Mezun olduktan beri öğretmenimi gömedim.

8 Tamamlayalım

- Diyet yapmaya başla diğimden beri _____ beş kilo vermişim.
- Sigarayı bırak _____ daha az öksürüyorum.
- Spora başla _____ kendilerini daha sağlıklı hissediyorlar.
- Sana aşık ol _____ dünyaya toz pembe gözlüklerle bakıyorum.
- Köylüler güneş doğ _____ tarlada çalışıyorlar.
- Galatasaray UEFA Kupası'nı kazan _____ dünyaca tanınan bir kulüp oldu.
- Üniversiteyi bitir _____ kendisine uygun bir iş bulamadı.
- Bu arabayı al _____ her hafta bozulmasından bıktım.
- İstanbul'a taşın _____ Antalya'daki arkadaşlarımı göremedim.
- Saçlarımı kestirip boyat _____ hiç kimse beni tanımıyor.
- Bana bağır _____ onunla konuşmuyorum..
- İzne ayrıl _____ evimde dinleniyorum.
- Üniversiteden mezun ol _____ görüşemiyorduk, bu toplantı çok iyi oldu.
- O kızla çıkmaya başla _____ hiçbirimizin yanına uğramıyorsun.
- Emrah takım kaptanı ol _____ oyuncular birbiriyle daha uyumlu.
- Yeni belediye başkanı, göreve gel _____ çevre kirliliği ile ilgili çalışıyormuş.

9 Tümce oluşturalım

- ben / öykü / beri / çocukluk / yaz- / ve / şiir / hoşlan-

- biz / ev / taşın- / yeni / beri / yürü- / git- / iş / hep

- ben / gez- / hiç / iste- / bahar / gel- / otur-/ evde / hep / dışarı / beri

- Ayşen / başla- / neredeyse / kurs / dans / ver- / beş / kilo / beri

- bin- / ve / beri / yap- / rahatsız et- / yolcu / diğer / otobüs / iki genç / gürültü

10 Tamamlayalım

Online Alışveriş



Artık alışveriş dediğimiz zaman aklımıza yalnızca caddelerdeki şık mağazalar, semtlerdeki kalabalık pazarlar ya da büyük alışveriş merkezleri gelmiyor.

Alışverişler de teknolojiyle birlikte çeşitlendi. İnternette alışveriş başladığından beri evden dışarı bir adım bile atmadan bilgisayarın başında alışveriş yapıyoruz.

İnternetteki alışveriş sitelerinde, yüzlerce ürünü bulmanız mümkün. Üstelik bu siteler sayesinde ikinci el ürünlere düşük fiyatlarla ulaşabiliyoruz.

Ben internette daha çok _____ alışverişini yapıyorum, çünkü _____

Bence internette alışveriş yapmak avantajlı/dezavantajlı, çünkü _____

11 İşaretleyelim, anlatalım

- Benim için alışveriş bir hastalıktır.
- Sadece ihtiyaçlarım için alışveriş yaparım.
- Alışveriş merkezlerine gitmeye bayılırım.
- Alışverişimi caddelerdeki mağazalardan yapmayı tercih ederim.
- İndirim dönemlerini bekleyip alışverişimi o dönemlerde yaparım.
- Sezon başında yeni ürünleri almak isterim.
- Modanın gerisinde kalmaktan hoşlanmam.
- Hiçbir zaman moda ürünler kullanmak istemem.

12 Düzeltelim, işaretleyelim, eşleştirelim

Trend Avcıları



Hazır giyim firmaları, "Gelecekte moda ne olacak?" sorusuna yanıt bulmak için pek çok ajansın tahminlerinden yola çıkıyor. Bu ajanslarda çalışanlara ise 'trend avcıları' deniyor. Trend avcıları toplumun eğilimlerini inceliyor ve yorumluyor. Toplumun eğilimleri yalnızca giyim sektörünü değil, gıdadan elektroniğe, mobilyadan kozmetiğe kadar pek çok alanı etkiliyor.

Doğru Yanlış

- Hakan Korhan ve ekibinin işi, geleceğin modasını tahmin etmek. Doğru Yanlış
- Genellikle birbirine benzer renkler art arda moda olur. Doğru Yanlış
- Moda olacak renge trend avcıları karar veriyor. Doğru Yanlış
- Pek çok sektör moda olacak rengi trend avcılarından öğreniyor. Doğru Yanlış
- Yeni trendler en çok bir yıl popüler olarak kalır. Doğru Yanlış
- Hazır giyim sektörüne ek olarak pek çok farklı sektör trend avcılarından fikrini alıyor. Doğru Yanlış

- Tahmin etmek karar vermek
- Gözlem yapmak anlaşmak
- Belirlemek gözlemek
- Uzlaşmak kestirmek

13 Sıralayalım, işaretleyelim



Marka Çılgınlığı



Marka takıntısı en çok giyim kuşamda kendini gösteriyor. Son yıllarda özellikle büyük mağazalar markaları tercih eden insanlarla dolup taşıyor. Kimi küçük bir eşarp alıyor, kimi bir pantolon ve kemer. Bir kısmı da baştan aşağı gardrop yeniliyor. Marka düşkünlerinin ortak alışveriş yerleri genellikle lüks mağazalar oluyor. Ancak bazen küçük dükkanlar da ünlü kişilerin oradan alışveriş etmeleri nedeniyle popüler hale gelebiliyor.

Evet, sonuçta en iyiyi, en güzeli, en kaliteliyi almak ve kullanmak herkesin en doğal hakkı. Ancak herkesin kendine şu soruları da sorması gerekiyor: Marka ürünler her zaman iyi ve kaliteli midir ve toplum içinde daha saygın bir yer edinebilmek için markalara gerçekten ihtiyaç var mıdır?

Dünyada şu sıralar müthiş bir marka takıntısı var. Pek çok kişinin üzerindeki kemerden ayakkabıya, çantadan toka kadar her şey bir başka markanın ürünü.

Marka merakı sadece giyim kuşamla sınırlı değil. Bazı insanlar makyaj malzemelerinden aksesuarlara, mobilyalardan yemek takımlarına kadar her şeyin ünlü markaların ürünleri olmasına özen gösteriyorlar. Ayrıca sosyal yaşantılarında da isim yapmış gece kulüplerini, restoran ve kafeleri tercih ediyorlar.

Peki, herhangi bir ürünün ya da mekanın 'marka' olması neden bu kadar önemli? Bu sorunun tek bir yanıtı yok. Kimileri için 'marka' kalite ile eş anlamlı ve onlar kalite satın alıyorlar. Kimileri ise markalı ürünleri üst düzey bir sosyal statünün göstergesi olarak algılıyor. Markalı bir ürüne sahip olmak kendilerini 'daha zengin, güçlü ve önemli' hissetmelerini sağlıyor.

Doğru Yanlış

1. Marka meraklıları her zaman lüks mağazalardan alışveriş yaparlar.
2. Bazıları için sadece kıyafetlerinin değil mobilyaların markalı olması da önem taşıyor.
3. Markalı ürün aynı zamanda kaliteli ürün demektir.
4. Kimilerine göre markalı ürünler kullanmak insana saygınlık kazandırır.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14 Marka merakımızı anlatalım



1. İnsanlardaki marka merakının nedenleri _____

2. Bence markalı ürünler _____

4.3 Bu Benim Tarzım

15 Yeniden yazalım, işaretleyelim

Eski Günler



kayıt sırası
11



1. Yeni bilgisayarımı kurdum. Galiba odamı en son o zaman temizledim.
Yeni bilgisayar kurduğumdan beri odamı temizlemedim.
2. En son iki ay önce sinemaya gittik. Bir daha da güzel bir film seyretmedik.

3. Ayşe'yle en son üniversitede görüştük. Bir daha da hiç görmedim onu.

4. Ayşe evlenip yurtdışına gitmiş. Hala yurtdışında yaşıyor muş.

5. Hatırlıyor musun ne kadar çok eğlenmiştik o baloda? O balodan sonra bir daha o kadar çok eğlenmedim.

6. En son 14 sene önce iş değiştirmiştım.

	Ceren	Mehmet	Ayşe
Uzun zamandır temizlik yapmıyor.			
Salonu temizleyecek.			
Film seyretmek istiyor.			
Albüme bakmayı öneriyor.			
Evlendiğinden beri Türkiye'de değil.			
Kendini de eşini de komik buluyor.			
Fotoğrafta saçlarını ortadan ayırmış.			

16 Tamamlayalım, anlatalım

Benim Stilim



- Giysilerimi _____ göre düzenliyorum.
- Hiç giymem ama dolabımda yine de _____ bulunur.
- Karakterimi en iyi şu giysi anlatır: _____.
- Giyim konusunda insan olarak beni en çok _____ etkiler, çünkü _____.
- Arkadaşlarımda gardırobundaki _____- (n)in benim olmasını isterim.
- En çok _____ almayı severim.
- Hayat boyu sadece _____ giyerek yaşayabilirim.
- "Bir zamanlar _____ nasıl giymişim?" diye çok düşünürüm.
- Bana göre stil _____ demek.
- Yanıma _____ almadan asla sokağa çıkmam.
- Çantamda / Cebimde mutlaka _____ bulunur.
- Siyah bence _____ bir renktir.
- "Nasıl olmuşum?" sorusunu mutlaka _____ sorarım.
- İnsanların dış görünüşüyle ilgili beni en çok _____ etkiler.
- _____ başka insanlarda çok beğenirim ama ben asla kullanamam.
- En çok _____ giderken "Ne giysen?" diye düşünürüm.

ULAÇLAR					(-Di)...(-y)ElI
Eylem	Ek	Kisi Eki	-	Ek	Ornekler
gör	-dı/-di/-du/-dü	-m		-alı/-yalı	Türkiye'ye geldim geleli Türkçe öğreniyorum.
bırak	-tı/-ti/-tu/-tü	-n		-eli/-yeli	Bu kursa katıldım katılabı tatile gidemedim.
gel		-			Geç kaldınız. Ders başlayalı yarım saat oldu.
görüş		-k			Görüşmeyeli kilo almışsın.
katıl		-nız/-niz/-nuz/nüz			Onu görmeyeli yıllar oldu.
bil		-			Sigarayı bırakalı daha az öksürüyorum.
tanı	Arkamızdakiler film başladı başlayalı konuşuyorlar.
izle			-ma	-yalı	Seni tanıdım tanıyalı hiç değişmedin.
değiştir			-me	-yeli	Onu gömedim görmeyeli üç yıl oldu.

17 Yerleştirelim

görmek • doğmak • değiştirmek • izlemek • çıkmak • almak • yerleşmek • artmak
gelmek • hazırlanmak • bilmek • tanımak

- Ayşe'yi **görmeyeli** yıllar oldu. Ne kadar büyümüş.
- Magazin programları _____ ünlülerin özel yaşamlarına saygı kalmadı.
- Yeni arabayı _____ yüzünü göremiyoruz. Nerelerdesin?
- Tatile _____ beş yıl oldu. Bu yıl bir ay tatil yapacağım.
- Giyim tarzını ve saç şeklini _____ sanki on yıl gençleşmiş görünüyor.
- O filmi _____ etkisinden kurtulamadım. İnanılmaz güzeldi.
- Antalya'ya _____ daha iki ay oldu ama yıllardır burada yaşıyor gibiyim.
- Kızım _____ yeni bir hayata başlamış gibiyim. Annelik çok farklı bir duygu.
- Buraya en son on yıl önce gelmiştim. _____ epeyce değişmiş buralar.
- A: Haydi, hazır mısın? Çıkalım.
B: Çoktan, ben _____ yarım saat oldu.
- Kendimi _____ balığı çok severim. Haftada en az iki kez balık yerim.
- Seni _____ bütün hayatım değişti.

18 Yerleştirelim

bayram süresince • var olduğundan bu yana • öğrenciliğim boyunca • doğumdan itibaren • günlerce
bölümden itibaren • yarından itibaren • ömür boyu

- _____ tezgahtarlık, garsonluk, boyacılık gibi işlerde çalışarak okul harçlığımı kazandım.
- Hava sıcaklığı _____ beş ila sekiz derece azalacak.
- Dünya _____ insanlar çağımızdaki kadar hareketsiz ve stres dolu bir yaşam geçirmediler.
- Size _____ mutluluklar dilerim.
- Gazeteciler ünlü oyuncuyla röportaj yapabilmek için _____ evinin kapısında beklemişler.
- Çocuklarda büyüme ve gelişmenin _____ izlenmesi olası pek çok hastalığı önüyor.
- "Karşı" adlı dizideki macera dolu sahneler dördüncü _____ daha da artacak.
- Belediye otobüsleri _____ ücretsiz olarak hizmet verecekmiş.

19 Dinleyelim, işaretleyelim

Türkiye'nin Alışveriş Gerçekleri

kayıt sırası
12

Doğru Yanlış

1. Çoğu insan alışverişe gitmeden önce markayı belirliyor. Doğru Yanlış
2. Üst gelir grupları marka odaklı alışveriş yapıyor. Doğru Yanlış
3. Hazır giyim alışveriş yapma sıklığı gençlerde ve üst gelir grubunda daha yüksek. Doğru Yanlış
4. 19-25 yaş grubu elli üç günde bir alışveriş yapmaktadır. Doğru Yanlış
5. Gençler düzenli olarak aynı mağazalardan alışveriş yapıyorlar. Doğru Yanlış
6. Üst gelir grubundaki insanlar daha çok cadde üstündeki mağazalardan alışveriş yapıyor. Doğru Yanlış

Var Yok

1. Marka seçimindeki kriterler Var Yok
2. Mağaza seçimi ile ilgili tercihler Var Yok
3. Alışveriş yapma sıklığı ve yaş ilişkisi Var Yok
4. Alışveriş yapma sıklığı ve cinsiyet ilişkisi Var Yok
5. Gelir düzeyine göre alışveriş davranışları Var Yok
6. Büyük alışveriş merkezlerinin avantajları Var Yok

20 Anlatalım



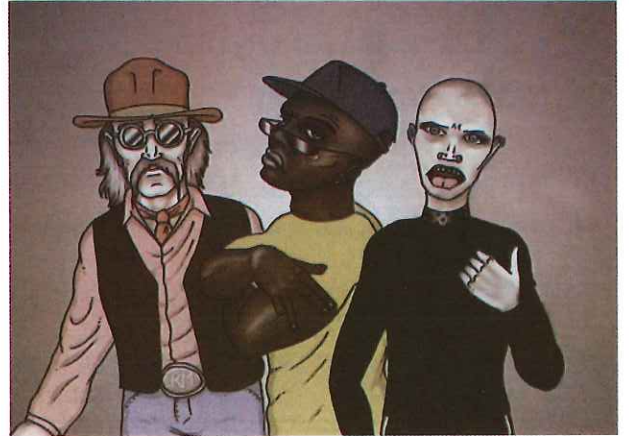
- Marka seçimindeki kriterler: _____
- Mağaza seçimi ile ilgili tercihler: _____
- Alışveriş yapma sıklığı ve yaş ilişkisi: _____
- Alışveriş yapma sıklığı ve cinsiyet ilişkisi: _____

21 Okuyalım, işaretleyelim

Stil Sahibi Olmak



- Modern misiniz, yoksa gelenekçi mi? Rahatlık mı sizin için önemli, şık olmak mı? Dış görünüşünüzle mi, yavaş yavaş kendinizi göstererek mi insanları etkilemek istiyorsunuz? Stilinizi belirlemek için önce ön plandaki yönünüzü belirlemelisiniz.
- Hangi giysilerle, hangi renklerle, hangi aksesuarlarla kendinizi iyi hissediyorsunuz, bir düşünün ve bunların sayılarını artırmaya çalışın.
- Saçınızın şeklinin ve renginin kıyafetlerinizle, karakterinizle uyumunu gözden geçirin. Güvenilir dostlarınızdan bu konuda fikir alın ve gerekli değişiklikleri yapmaya hemen başlayın.
- Elinizdeki her aksesuarı farklı giysilerinizle deneyerek kendinize özgü tarz yaratın.
- Dış görünüşünüzde sık sık sıradışı değişiklikler yapmayın. Deneme yanılma yöntemi yerine hayal ederek sonuca ulaşmayı tercih edin.
- Tüm bunları yaparken herhangi bir kişiyi taklit etmeyi aklınızdan bile geçirmeyin. Unutmayın bu sizin stiliniz!



Doğru Yanlış

1. Tarzınızı belirlemek için karakter özelliklerinizi dikkate almalısınız. Doğru Yanlış
2. Giyim tarzınızı belirlerken öncelikle seçimlerinizle kendinizi mutlu hissetmeniz önemli. Doğru Yanlış
3. Değişiklik yapmak size her zaman iyi gelir. Doğru Yanlış
4. Saçlarınızın giysilerinizle uyumu önemlidir. Doğru Yanlış
5. Tarzınızı belirlerken özgün olun. Doğru Yanlış

22 Tamamlayalım, bulalım

Burcuna Göre Giyim



İnsanlar giysi tercihleriyle burçlarını ele verebilirler! İşte size burçlara göre giyim tarzları!

KOÇ: Koçlar, genellikle ciddi kıyafetler giyerler. Ancak aksesuarlara da önem verirler. Özellikle şapka ve fularlar koçların favorileridir.

BOĞA: Boğalar modayı takip etmez. Onlar için kıyafetlerde rahatlık önemlidir. Bu nedenle keten tarzı rahat kumaşları tercih ederler.

İKİZLER: Her şeyi giyerler diyebiliriz. Onlar için kıyafetten çok aksesuarlar önemlidir. Bilezik, yüzük, eldiven sanki sadece ikizler için üretilir.

YENGEÇ: Dikkat edin, birisi günlerdir aynı giysiyi mi giyiyor? İşte o kişi yengeçtir. Beyaz renkten vazgeçmezler ve gümüş takılardan hoşlanırlar.

ASLAN: Lüks mağazaların en iyi müşterileriyle karşı karşıyasınız. Dolapları pahalı ve güzel giysilerle doludur. Göz alıcı takılara da bayılırlar.

BAŞAK: Her zaman temiz, tiftiz ve düzenli giyinmeye dikkat ederler. Günlük kıyafetleri bile ütülü ve düzgündür. Mükemmel bir uyum içindedirler.

TERAZİ: Modacıların burcudur. Kendilerine özgü bir tarzları vardır. Her zaman iyi görünmeye çok dikkat ederler.

AKREP: Siyahı en çok akrepler kullanır. Yüksek topuklar, dar pantolonlar akrep kadınının favorileridir. Gizemli görünüşleri bütün kıyafetleriyle ön plandadır.

YAY: Özgürlüğün burcudur. Bu nedenle rahat kıyafetleri severler. Taze ve canlı bir görüntüleri vardır. Mor favori renkleridir. Deri ceketler de yayların tercihidir.

OĞLAK: Giyinmek oğlaklar için çok önemlidir. Özel terzilere en çok onlar para kazandırır. Gri, kahverengi, ten rengi onların renkleridir. Cüzdandan ve çantaya çok önem verirler. Özenli ama sade giyimden hoşlanırlar.

KOVA: Her zaman her şeyi ilk önce kovalar keşfetmeli ve giymelidir. Her durumda öncü olmayı isterler. Bütün moda kurallarını yerle bir etmek en büyük zevkleridir. Onlar kuralları kendileri koyarlar!

BALIK: Ayakkabı bağılıkları hastalık derecesindedir. Yeşili her giysilerinde görmekten zevk alırlar. Altın, gümüş ve değerli taşları onları baştan çıkarır.

Ben burcumla ilgili yoruma katılıyorum. Çünkü _____

Burcumla ilgili yorum benim giyinme alışkanlıklarına hiç uymuyor. Çünkü _____



5

Eğitim Şart

1. Ders Başlıyor



1 Yerleştirelim, eşleştirelim

eğitirsen • dikersen • düşünüyorsan • ekersen
öğretirsen • verirsen

EĞİTİM

Bir yıl sonrasını _____ tohum ek,
Ağaç dik on yıl sonrası ise tasarladığın,
Ama yüz yıl sonrası ise düşündüğün, halkı eğit.
Bir kez ürün verir _____ tohum,
Bir kez ağaç _____ on kez ürün verir.
Yüz kez olur bu ürün _____ halkı.
Balık _____ bir kez doyurursun halkı,
_____ balık tutmasını hep doyar karnı.

Kuan-Tzu (Çinli ozan) (M.Ö. 1000)

- | | |
|----------|---|
| 1. balık | <input checked="" type="checkbox"/> ekmek |
| 2. ağaç | <input type="checkbox"/> tutmak |
| 3. halk | <input type="checkbox"/> doyurmak |
| 4. tohum | <input type="checkbox"/> eğitmek |
| 5. karnı | <input type="checkbox"/> dikmek |

2 Açıklayalım

- Eğitim, özgürlüğe götürür. (Alman atasözü)

- Eğitimsiz insan, ruhsuz bedene benzer. (Arap atasözü)

- Bilgine her gün yeni bir şey eklemiyorsan, gün geçtikçe azalır. (Çin atasözü)

- Okul için değil, yaşam için öğreniyorum. (İsveç atasözü)

- Ağaç yaşken eğilir. (Türk atasözü)

- Çok bilmek isteyen az uyur. (Rus atasözü)

3 Okuyalım, işaretleyelim



ÖĞRENMEYİ ÖĞRENMEK

Dünya hızla değişiyor. Buna paralel olarak bilgi çok hızlı bir şekilde çoğalıyor ve mevcut bilgi de aynı hızla **zaman aşımına uğruyor**. Dünyadaki hızlı değişme ve gelişmeler nedeniyle 'eğitilmiş insan' tanımı da değişiyor. Örneğin bir asır önce 5-6 yıllık bir eğitimle **hayata atıldınız**, başarılı olabiliydiniz. Oysa bugün, öğrendiklerimizin büyük bir bölümü bir süre sonra değişir, yetersiz kalır. Bu nedenle 'yaşam boyu öğrenme' kavramı her geçen gün daha fazla önem kazanmaktadır.

Günümüzde insan ancak bilgiye ulaşmanın yollarını **biliyorsa**, bilgiyi kullanarak **öğrenebiliyorsa** ve bilgiyle sorun çözebiliyorsa eğitilmiş olarak kabul ediliyor. Artık insan beyni, bilgiler için bir depo değil, bir strateji merkezi olarak algılanıyor. Bu nedenle eğitim öğrenciye öncelikle kendi yeteneklerini, sınırlarını keşfetmesi konularında yardımcı olmalı. Öğrencinin de 'öğrenmeyi öğrenmesi' gerekiyor. Bu da eğitimin yaşamın her alanına yayılması anlamına geliyor.

"Yaşam boyu öğrenme"de öğrencilik, hayat boyu devam eden bir süreç. Kişi ilk olarak, yetenek ve bilgi kazanmak için, ikinci olarak ise çağın gelişimine **ayak uydurabilmek** ve yeni bilgiler üretebilmek için sürekli bir eğitim içinde bulunuyor. Bu süreçte tüm eğitimcilerin, yani hem anne babaların hem de öğretmenlerin öğrencilere kendi başına davranma yeteneği kazandırmaları gerekiyor. Yani onlara bilgiyi doğrudan sunmak yerine kaynakları göstermeleri, onları kendilerini tanıtmaya ve araştırmaya yönlendirmeleri gerekiyor. Böylelikle bireylerin hem öğrenci hem de kendi kendilerinin öğretmeni olmaları sağlanıyor.

- | | Doğru | Yanlış | |
|---|--------------------------|--------------------------|---|
| 1. Bugünkü bilgiler gelecekte yetersiz kalacaktır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Zaman aşımına uğramak |
| 2. Öğrenci, sorunlarının çözüm yollarını kendi düşünmelidir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> hızla akıp gitmek |
| 3. Öğrenmenin yaşı yoktur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> geçersiz hale gelmek |
| 4. Eğitimcilerin görevi tüm bilgilerini öğrencilere eksiksiz biçimde öğretmektir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> süreyi aşmak |
| | | | Hayata atılmak |
| | | | <input type="checkbox"/> geçim sağlamak için çalışmaya başlamak |
| | | | <input type="checkbox"/> yeni bir hayata başlamak |
| | | | <input type="checkbox"/> özgürce yaşamak |
| | | | Ayak uydurmak |
| 1. Yeni anlayışa göre eğitilmiş insan modeli | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> direnebilmek |
| 2. Yaşam boyu öğrenme'nin amacı | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> uyum sağlamak |
| 3. Yaşam boyu öğrenme sürecinde eğitimcilerin rolü | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> alışmak |

KOSUL KIPI						zaman + -(y)se (< i.se)
Ad/Adıl	Eylem	-	Zaman/Kip Eki	Koşul	Kişi Eki	Örnekler
ben	bitir	-ma/-maz	-yor/-ıyor/-iyor/-uyor/-üyor	-sa	-m	(Sen) Türkçeyi iyi öğrenisen Türkiye'de daha rahat yaşayabilirsin.
sen	gel	-me/-mez	-makta/-mekte	-se	-n	Çalışıyorsan ben sonra geleyim.
o	yaşa	-mı/-mi	-dı/-di/-du-dü/-tı/-ti/-tu/-tü			Film bittiyse televizyonu kapat.
biz	çalış	-mu/-mü	-acak/-ecek/-yacak/-yecek		-k	Toplantıya siz de katılacaksanız acele edin
siz	bit		-miş/-miş/-muş/-müş		-nız/niz	Çalışmazsanız başarılı olmazsınız.
onlar	gerek		-t/-ar/-er/-ir/-ur/-ür		(-lar/-ler)	Ders çalışman gerekmiyorsa sinemaya gidelim.
sürücüler	öğren		-malı/-meli			Rapor yanna kadar bitmeliyse yardım edeyim sana.
Aylin	hoşlan					Çalışıyorsanız ben sonra geleyim.
çocuklar	uyu					

4 Tamamlayalım

- Başarılı olmak iste _____ daha çok çalışmalısın.
- Diyetle birlikte spor yap _____ daha çabuk kilo verebilirsiniz.
- Önceden rezervasyon yap _____ otellerde yer bulamazsınız.
- Sürücüler trafik kurallarına uy _____ her gün yüzlerce kaza olur.
- İş görüşmesine git _____ dış görünüşünüze dikkat etmeniz gerekir.
- Yarın yağmur yağ _____ piknik yapmak yerine sinemaya gidebiliriz.
- A: Hafta sonu konsere gidelim mi?
B: Bilmem, gidebiliriz.
A: Eğer git _____ hemen karar vermemiz gerek. Çünkü çok az bilet kalmış.
- A: Çok acıktım.Yemek hala pişmedi mi?
B: Ben bir bakayım. Eğer piş _____ hemen yiyelim.
- A: Çok yorgunum, biraz uzanıp dinlenmek istiyorum.
B: Eğer uyu _____ televizyonu kapatabilirim.
A: Gerek yok, biraz uzanıp çalışmaya devam edeceğim.
- Eğer Aylin yalan söylemeye devam et _____ artık etrafında hiç yakın arkadaşı kalmayacak.
- A: Müziğin sesi biraz fazla değil mi sence?
B: Eğer rahatsız ol _____ kısılabirim.
- Çocuklarınız sebze yemekten hoşlan _____ onlar için farklı tarifler deneyebilirsiniz.
- A: Ne yapıyorsun?
B: Yarın önemli bir sınavım var. Ona çalışıyorum.
A: Peki o zaman, çalış _____ ben seni rahatsız etmeyeyim.
- Size karşı bir hata yap _____ lütfen beni affedin, bu aralar biraz sıkıntılıyım.

5 Tamamlayalım

- _____ bir ev alabilirim.
- _____ tatile çıkacağım.
- _____ evlenebilirim.
- _____ bugün sinemaya gidebilirim.
- _____ bu akşam buluşalım.
- _____ sınavdan çok iyi bir puan alabilirim.
- _____ pikniğe gideceğiz.
- _____ seyahate çıkalım.
- _____ ameliyat olmanız gerekebilir.
- _____ o arabayı asla alamam.
- _____ sana yardım edebilirim.
- _____ bankadan kredi çek.

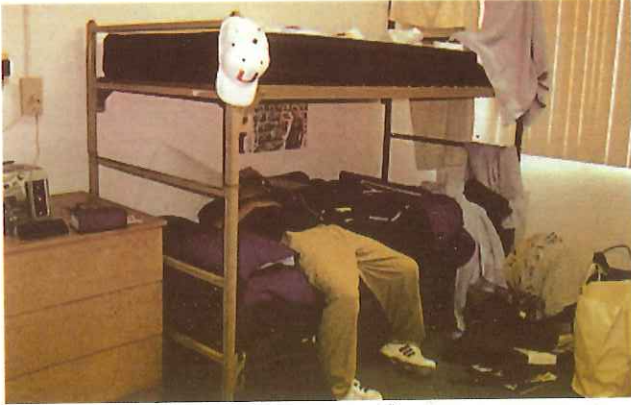
6 Tamamlayalım

- Eğer yorulduysan _____.
- Bu şarkıyı sevdiysen _____.
- Yağmur yağarsa _____.
- Seni seviyorsa _____.
- Yemek yemediysen _____.
- Çay demlenmişse _____.
- Maaşım bankaya yatmışsa _____.
- Sıkıldıysanız _____.
- Bu filmi beğenmediysen _____.
- Yemek pişmişse _____.
- Canın sıkıldıysa _____.
- Konsere bilet bulamazsan _____.

7 İşaretleyelim, tamamlayalım

kayıf sırası
13

Öğrenci Evleri



Doğru Yanlış

1. Bazı öğrenciler ev arkadaşlarını okuldan bulurlar.
2. Yemek ve temizlik gibi işler ev arkadaşları arasında sorun olabilir.
3. Bir öğrenci evinde makarnadan başka bir yiyecek bulmak imkansızdır.
4. Bir öğrenci evinde günler oyun oynamakla geçer.
5. Öğrenciler sınava bir iki hafta kala birlikte ders çalışmaya başlarlar.

Var Yok

1. Öğrencilerin yurt yerine evde kalmayı tercih etmelerinin nedenleri
2. Bir öğrenci evindeki temel gıda maddeleri
3. Öğrencilerin üniversiteyi uzatmalarının asıl nedeni
4. Öğrencilerin komşularla ilişkileri

1. Uygun bir arkadaş bulamamış öğrenci _____ ilanlarla ev arkadaşı aramak zorunda kalır.
2. Eğer eve _____
"Kusura bakma, ev bugün biraz dağınık." derler.
3. Öğrenciler evdeki bulaşıkları ancak _____ yıkarlar.
4. Eğer eve _____
evi kırk yılda bir de olsa köşe bucak temizlerler.
5. Eğer muhabbet _____
ders çalışma olasılığı vardır.

8 Okuyalım, sıralayalım



Bir Okul Anısı

- Okul çıkışında bizi alıp Ortaköy'de bir çay bahçesine götürdü. Bir masaya oturduk. Hasan cebinden küçük bir şişe çıkardı. Önce kendi karnesinden başlayarak içindeki sıvıyı suluboya fırçasıyla kırık notların üzerine sürdü.
- Hiç unutmam, babam, "Aferin oğlum. Başarısız olman o kadar önemli değil. Çalışırsan zayıf notlarını düzeltirsin. Önemli olan bize yalan söylememen." dedi. O günden sonra ailemden hiçbir şey saklamadım, onlara karşı hep dürüst oldum.
- İlk başlarda hiçbir şey belli olmuyordu. Ama çok geçmeden yeni yazılan notların mürekkebi karnenin üzerinde dağılmaya başlayınca, her şey ortaya çıktı.
- Bu sihirli suyla bütün kırık notlar bir anda silinmişti. Hepimiz çok mutlu olmuştuk. Hasan, hepimizin karnesindeki kötü notları sildi. Pamukla ıslak kalan bölümleri güzelce kuruttu. Zayıf notların yerine yenilerini yazdı.
- Yarıyıl tatili gelince, hep aklıma lise arkadaşım Hasan ve "Tembeller" takımı gelir. Yanılmıyordum birinci sınıftaydık. Derslerimiz çok iyi değildi, hatta karnelerimiz zayıf notlarla doluydu. Hasan üzülmememizi, bu sorunu hemen çözebileceğimizi söyledi.
- Çok şaşırılmıştık, şimdi suçumuz daha da artmıştı. Hem kötü karne getirmiş, hem de evdekileri kandırmaya çalışmıştık. Sonunda daha kötü duruma düşmemek için babalarımıza anlatmaya karar verdik. Gerçekten de her şeyi olduğu gibi anlattık.

Yalvaç Ural

9 Lise hayatımızı anlatalım



- arkadaşlar
- dersler
- öğretmenler
- ilgi alanları
- yaramazlıklar
- okul etkinlikleri

5.2 Asla Geç Değildir

10 Yerleştirelim, tamamlayalım

1. Müzeyyen Çiftçi'nin ilköğretim yılları Elazığ'da bir ilkokulu 4. sınıfta terk etmesiyle bölünmüş.
2. Zamanının büyük bir bölümünü halk eğitim merkezlerinin kurslarına katılarak değerlendirmiş.
3. İnsanın içinde öğrenme isteği varsa yaş da zamansızlık da engel değil.
4. Biz de gençlere hayatı sevmek, üretken olmak, bir şeyler öğrenmek gerektiğini onu örnek göstererek anlatıyoruz.

ÖĞRENMENİN YAŞI YOK

Müzeyyen Çiftçi, İzmir'de bir Halk Eğitim Merkezi'nin kurslarına katıldı, 70 yaşından sonra okuma yazma öğrendi, 15 yılda 20'ye yakın kurs bitirerek hepsinden sertifika aldı. Müzeyyen Çiftçi'nin sloganı "**Gençseniz öğrenin.**"

Arkadaşlarına göre çoktan 'süper babaanne' olmuş Müzeyyen Çiftçi. Merkezin kumaş boyama, cam süsleme, resim, bilgisayar gibi 20'ye yakın kursunu başarıyla bitirmiş ve okuma yazmayı da 70 yaşından sonra yine bir kursta öğrenmiş. Yeni kurslar açılırsa onlara da katılacakmış. Çevresindekiler ona 'süper babaanne' diyorlar. Çiftçi, bu lakabından ve insanların ilgisinden oldukça memnun.

80 yaşındaki Çiftçi, kurslara azimle katılıyor. Hayat hikayesi de onun azminin bir göstergesi. _____ . Uzun yıllar Elazığ'da kaldıktan sonra 1991'de ailesiyle birlikte İzmir'e yerleşmiş. İki kız çocuğuyla birlikte, zorluklarla dolu günleri olsa da hayata sınırsız sarılmış. _____ . Çiftçi, "Boş oturmayı yeni bir şeyler öğrenmek için elimden gelen her türlü gayreti gösteririm." diyor.

Gençlerin çoğu, sosyal etkinliklere katılmak için zamanlarının olmadığını söyler. Bu durum ya tembellikten ya da vurdumduymazlıktan kaynaklanır genelde. Gençlerin bu tutumu karşısında 80 yaşındaki Müzeyyen Çiftçi'nin azmi ise takdire değer. Müzeyyen Çiftçi, gençlerin aksine "Katılacak başka kurs var mı?" diye soruyor.

Buca Halk Eğitim Merkezi Müdürü Hasan Okur, "Müzeyyen Teyze pek çok kursumuzu bitirip belge aldı. Kendisi, halk eğitim merkezimize katılımı ve devamlılığı noktasında örnek bir kişidir. Hayatı çok seviyor. _____ ."

Gençler öğrenmeye ne kadar istekli olurlarsa önleri o kadar açık olur, Müzeyyen Teyze bunun en iyi örneklerinden biri." diyor.

Müzeyyen Çiftçi, her yerde öğrenmenin ve eğitim görmeyi önemini anlatarak herkese örnek oluyor. Çevresindekilerle devamlı sohbet ederek eğitimin önemini vurguluyor. Çiftçi, kurslardaki öğretmen ve öğrencilerin de neşe kaynağı. Öğrenme arzusuyla dolu olan Müzeyyen Çiftçi, "Ben buradaki kurslara katıldım. Herkes gelsin, katılsın. Ben bu yaşta öğrendiysem herkes öğrenir. Herkes ileri görüşlü olsun. Gelip okuma-yazmayı, insanlığı, terbiyeyi, sevgiyi öğrensin." diyor.

Nursen Görşen



Müzeyyen Çiftçi'nin çevresindekiler ona "Süper babaanne" diyor çünkü _____

Müzeyyen Çiftçi, "Herkes kurslara katılsın" diyor, çünkü _____

KOŞUL KIPI (koşaç tunceleri)					-(y)se (<I>se)
Ad/Adıl	Eylem	-	Ek	Kışı Eki	Örnekler
ben	güzel	değil	-sa	-m	<i>Bu roman güzelse senden sonra ben de okuyayım.</i>
sen	yorgun		-se	-n	<i>Hazırsan doktora gitmelisin.</i>
o	hasta			-	<i>Hazırsanız çıkalım.</i>
biz	ben			-k	<i>Çok yorgun değilsen bu akşam sinemaya gidelim.</i>
siz	hazır			-nız/niz	<i>En iyi arkadaşın bensem neden hiç aramıyorsun.</i>
onlar	yok			l-lar/-lerl	<i>Hava soğuksa kalın giyin.</i>
yemek	soğuk				<i>Paran yoksa borç vereyim.</i>
hava	meşgul				<i>Hazırsanızsa çıkalım.</i>

11 Tamamlayalım

- Geç kaldık ama şanslı ysak bilet bulabiliriz.
- Toplumdaki bireyler eğitilmiş değil _____ o toplum asla gelişemez.
- Yorgun _____ başka zaman görüşelim.
- Eğer hedefiniz iyi bir kariyer _____ daha fazla çalışmalısınız.
- Yemek hazır _____ sofraya oturalım.
- Ali yorgun _____ evde kalıp dinlensin.
- Aç _____ size hemen tost yapayım.
- Hava güzel _____ sokağa çıkabilir miyiz?
- Bu kalem fazla _____ alabilir miyim?
- Siz şu an meşgul _____ sonra yine ararım.
- Eğer ben haksız _____ söyle.
- Babam kızgın _____ bizimle hiç konuşmaz, sakinleşmeyi bekler.

12 Tamamlayalım, sürdürüelim

Eğer çocuk san hayat müthiş bir maceradır. Her gün yeni şeyler öğrenir, görür ve duyarsın. Günler uzundur ve dünya sana daha büyük görünür. Eğer ev kalabalık _____, evde kardeşlerin, deden, baabaannen var _____ daha da eğlencelidir. Elbette kolay iş değildir çocuk olmak. Çevredekiler büyüklük her işine karışır. Hele yaramaz _____, yani çevredekiler böyle bir ünün var _____, daha da zorlanabilirsin. _____

13 Tamamlayalım, eşleştirelim

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Eğer yorgun <u>san</u> _____ | <input type="checkbox"/> senden özür dilerim. |
| 2. Eğer ünlü _____ | <input type="checkbox"/> gece geç yatar, sabah geç kalkarsınız |
| 3. Eğer o restoran kapalı _____ | <input type="checkbox"/> başka bir film seyredebiliriz. |
| 4. Eğer işinizden memnun değil _____ | <input type="checkbox"/> klimayı çalıştırabilirim. |
| 5. Eğer oda çok sıcak _____ | <input type="checkbox"/> biraz daha tuz ekleyebilirsiniz. |
| 6. Eğer hafta sonu hava güneşli _____ | <input type="checkbox"/> biz de başka yerde yemek yeriz. |
| 7. Eğer bu film sıkıcı _____ | <input type="checkbox"/> birçok hayranınız olur. |
| 8. Eğer yemek tuzsuz _____ | <input checked="" type="checkbox"/> biraz ayaklarını uzatıp dinlen. |
| 9. Eğer bana kızgın _____ | <input type="checkbox"/> kendinize yeni bir iş arayın. |
| 10. Eğer tatilde _____ | <input type="checkbox"/> pikniğe gidelim mi? |

DİLEK (hikaye) KİPİ (eğer)					-sE(ydi) (<-sE i-di)
Ad/Adıl	Eylem	-	Ek	Kişi Eki	Ornekler
ben	ol	-mo	-saydı	-m/-ım/-im	<p><i>Yağmur yağmasaydı geçen hafta pikniğe gidecektik. Doktor olmasaydım öğretmen olurdum. Sen beni aramasan/aramasaydın ben seni arayacaktım. Doktora göre iki gün daha gecikseymişim, ameliyat olmam gerekecekti. Kendine biraz dikkat etseydin hasta olmazdın. Çok param olsa /olsaydı bu arabayı alırdım. Beş dakika önce gelseydiniz müdür beyi görebilirdiniz. Yerimde olsa sen ne yapardın? Ben senin yerinde olsaydım böyle yapmazdım. Doktor olmadıysam öğretmen olurdum.</i></p>
sen	gel	-me	-seydi	-n/-sın/-sin	
o	dikkat		-saymış		
biz	et		-seymiş	-k/-iz/-iz	
siz	ara			-nız/-niz/-sınız/-sınız	
onlar	gecik			(-lar/-ler)	
yağmur	yağ				
annem	başvur				
misafir	düşün				
tatil	çık				
kar	tanı				

14 Tamamlayalım

- (Eğer) onu tanı. saydın sen de çok sev erdin.
- (Eğer) şimdi yanımda ol _____ hiç sıkıl _____.
- (Eğer) siz de bizimle gel _____ çok eğlen _____.
- (Eğer) geçen haftaki piyango bana çık _____ hepinizi yemeğe götür _____.
- (Eğer) annem burada ol _____ bana yardım et _____.
- (Eğer) bu akşam misafir gel _____ evde film keyfi yap _____.
- (Eğer) bugün tatil ol _____ bankadaki işlerimi hallet _____.
- (Eğer) bize erken başvur _____ tedavi daha iyi sonuç ver _____.
- (Eğer) bugün kar yağ _____ sabah erkenden yola çık _____.
- (Eğer) beni düşün _____ bu zor günümde yanımda ol _____.

15 Tamamlayalım

- _____ tatile çıkabilirdik.
- _____ dans kursuna gidebilirdim.
- _____ sınavdan geçebilirdim.
- _____ iyi bir iş bulabilirdim.
- _____ akşam çıkabilirdik.
- _____ evlenebilirdik.
- _____ seni sevebilirdim.
- _____ müzisyen olabilirdim.
- _____ memleketime gidebilirdim.
- _____ sigarayı bırakabilirdim.

16 Sıralayalım, işaretleyelim

Öğrenme Şevki



kayıt sırası
14

- Hukuk fakültesine geri dönmüş.
- Rehberlik sınavına girmiş.
- İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi'ni kazanmış.
- Hukuk Fakültesine girmiş fakat o tarihlerde yurt dışına gitmek zorundaymış.
- Türkiye'nin ilk büyük ofis binasını, yapmış.

Cengiz Alatlı;

Doğru Yanlış

- Matematik bölümünde öğrenci olmuştur.
- Hukuk fakültesinde öğrenci olmuştur.
- Mimarlık yapmıştır.
- Turist rehberliği yapmıştır.

17 İşaretleyelim

Haziran'da okulu bitirmeyi ve avukatlık mesleğine atıl-
mayı planlıyor.

- Polis hırsızın üzerine atıldı.
- Küçük köpek havlıyor, üzerimize atılıyordu.
- Liseden sonra ticarete atıldım.
- En yakın arkadaşım işten atılmış.

18 İşaretleyelim

	samimi olmak	ilgilenmek	tanışmak	yakın olmak
haşır neşir olmak				

19 Sıralayalım, işaretleyelim



Erzurum'dan Harvard'a

Balçecek Pamir
www.sabah.com



Onunla aslında çok önce buluştuk. Ama onunla ilgili notlarım masanın bir köşesinde kaldı. Çok geciktim size Esin Taboğlu'nu tanıtmak için. Keşke bu kadar **geciktimeseydim**

Esin Taboğlu 1965 Erzurum doğumlu. Beş kardeşin dördüncüsü. Küçükken hep eczacı olmak istemiş. O günleri bakın nasıl anlatıyor: "Herhalde eczacıların kepleri hoşuma gidiyordu. Lise son sınıfa kadar Erzurum'da okudum. Hayalim bilgisayar mühendisi ya da matematik profesörü olmaktı."

Liseyi birincilikle bitirmiş. "Çok çalışkanmışsınız." diyorum, gülümsüyor, "Yok canım, küçük yerlerde okul birincisi olmak kolaydır. Sonra

üniversite tercihlerimi yaptım. Bilgisayar istiyordum ama bir baktım hukuk bölümünü kazanmışım." Şimdi anlıyorum ki bilgisayar bölümünü **kazansaymışım** hayatımın yönü farklı olacaktı.

Esin Taboğlu İstanbul'a yerleşmiş. Daha sonra 'birden' okulunu sevmeye başlamış. Önce dil öğrenmek için Columbia Üniversitesi'ne gitmiş. "O zaman yabancı dilim yoktu tabii. Lisede ne öğrendiysem. Hiç unutmam, İngilizcem öylesine yetersizdi ki başvuru formlarını doldurmakta bile zorlanmıştım. Ama yine de gittim. Yoğun bir dil programına katıldım."

Sonra Harvard Üniversitesi'ne hukuk mastırı için başvurmuş. Kabul edilmesine kendi bile şaşırmış. "Harvard'ın ismi önce beni korkuttu. Ama kabul edilen 4 kişiden biri olduğumu öğrenince çok gururlandım. Hazırlandım ve gittim. İlk günümü hiç unutamam. Derste İngilizce değil de Almanca konuşuyor gibiydiler." Ama hiçbir zaman "Ben bu işi başaramayacağım." diye düşünmedim.

Esin Taboğlu başlamış çalışmaya. "O zamana kadar hukuk bölümüne Türkiye'den kimse başvurmamış. Bunun için ben herkesden daha çok çalıştım." Harvard'ı bütün zorluklarına rağmen başarıyla bitirir Esin Taboğlu. Birçok firmadan teklif almasına rağmen, Türkiye'yi çok özler, geri döner ve on beş gün içinde iş bulur. Önce bir Fransız hukuk firmasında çalışır ve orada özelleştirme hukuku konusunda uzmanlaşır...

Esin Taboğlu bugün kendi hukuk bürosunu kurmuş başarılı bir kadındır. Kendisi gibi başarılı olmak isteyen gençler için çok iyi bir örnek.



- Bir Fransız firmasında çalıştı.
- Erzurum'da, liseden birincilikle mezun oldu.
- Harvard Üniversitesi'nde yüksek lisans yaptı.
- Eczacı olmak istedi.
- İngilizce öğrenmek için yurt dışına gitti.
- Kendi bürosunu açtı.
- Hukuk fakültesine girdi.

1. Esin Hanım için hukuk fakültesini kazanmak sürpriz olmuş.
2. Hukuk fakültesindeki ilk yılında bölümünü çok sevmiş.
3. Esin Hanım Harvard'da herkesten daha çok çalışmış.
4. Esin Hanım Türkiye'yi özleyip ülkesine geri dönmüş.

Doğru Yanlış

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5.3 Öğrenmenin Sınırı Yok

20 Okuyalım, işaretleyelim

Kendinizi Nasıl Geliştirebilirsiniz?



Etrafımda işsiz kiminle konuşsam şu sözleri duyuyorum: 'Bana uygun iş yok.' 'Diplomam var ama iş bulamıyorum.' 'Boşuna okumuşum yıllarca.' Bunu söyleyen gençler okuyup üniversite bitirmenin yeterli olması gerektiğini düşünüyorlar. Bir bakıma haklılar fakat artık dünyanın hiçbir yerinde sadece üniversite diploması almak bir işe yaramıyor.

Bence insan diploma sahibi olsa da olmasa da kendine iyi bir iş kurabilir. Tabii çalışkan ve dürüst olmak şartıyla. Bunların yanında da öğrenmeye açık olmak ve kendini

geliştirmek gerekir. Çünkü öğrenme hayatımızın sonuna kadar devam eder.

Şimdi size birkaç öneride bulunmak istiyorum.

1. Çok gereksiz bilgilerin de bir gün işe yarayacağını düşünerek her zaman öğrenmeye açık olun.
2. Yabancı bir dili çok iyi derecede bilin.
3. Klavyede on parmak ve hızlı yazı yazmayı öğrenin.
4. Bilgisayar kullanmanız da yetmez, programları çok iyi derecede bilin ve WEB tasarımı yapmayı öğrenin.
5. Teknolojik gelişmeleri takip edin. Sizden daha genç insanlardan bu konuda yardım isteyebilirsiniz. Çünkü onlar teknoloji konusunda her zaman sizden bir adım önde olacaktır.
6. Bir enstrüman çalın. Nota kullanarak birkaç parça çalacak kadar müzikten anlayın.
7. Tenis öğrenin. Her spor yararlıdır ama hem sağlık, hem sosyal çevre, hem de ikili ilişkiler açısından tenisin yeri başkadır.
8. Her gün birden fazla gazete okuyarak gündemi takip edin.
9. Sadece dünyadaki politik olayları değil, kültür ve sanatla ilgili gelişmeleri de takip edin.
10. Vaktiniz ve paranız yeteriyse mutlaka seyahat edin. Farklı kültürleri, yaşantıları ve hatta yemekleri öğrenmeye çalışın.

Bütün bunları bilmiyor ve yapamıyorsanız şansınız diğerlerinden az demektir.

	Var	Yok		Doğru	Yanlış
1. Gençlerin işsiz kalmalarının nedenleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. Gençlere göre diploma bir iş bulmak için yeterli olmalı.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Öğrenmenin tanımı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. Gençler kendilerine gerekli olacak bilgileri iyi seçmeli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Üniversite okumanın zorunluluğu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
4. Ömür boyu öğrenme için öneriler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			

21 Kişisel gelişim planlarımızı yazalım

- Mesleki kariyer
- Hobiler

- Özel ilgi alanları
- Yabancı dil

- Spor
- Teknoloji

22 Yerleştirelim, tamamlayalım



Okulda Sorun

ne yapsam • ne söylesem • ne zaman anlatsam
nasıl olsa • çalışsam da çalışmasam da
sevme de • ne de olsa

- A : Haydi kızım, okula geç kalacaksın.
B : Of anne ya, ne okulu!
A : Ne demek ne okulu! Gitmeyecek misin bugün okula?
B : Gitmeyeceğim! Ne bugün ne yarın!
A : Aaa! Ne oldu kızım! Nereden çıktı şimdi okula gitmeyeceğim, falan!
B : Öyle işte anne! _____ bitiremeyeceğim okulu, niye gidip zaman kaybedeyim ki?
A : Sen gel, otur bakayım şuraya. Anlat, ne oldu?
B : Of! Hocanın biri kafayı taktı bana. _____ kızıyor, _____ yanlış anlıyor! Geçen sınavdan da bırakmış beni. Çok önemli bir sınavdı!
A : Güzel kızım, durup dururken hocan niye kafayı taksın sana? Sen iyi çalışmamışsındır, onun için de kötü not almışsındır!
B : Anne anlamıyorsun, ben _____ geçirmez beni! Gıcık oluyor bana! Ben de ona gıcık oluyorum tabii!
A : Allah Allah! Ne biçim konuşuyorsun sen! O seni _____ sen onu seveceksin! En azından saygı göstermek zorundasın. _____ senin büyüğün, hocan!
B : Tamam anne, tamam! Sana _____ bir sorunu aynı şeyi yapıyorsun! Beni dinlemiyorsun bile!

Bence anne haklı, çünkü _____

Bence kızı haklı, çünkü _____

23 Canlandıralım



Genç

- Okulda sorun
- Okulu bırakma
- Okulda mutsuzluk

Anne/Baba

- Sorumluluk
- Üniversite sınavı
- İyi bir gelecek

24 Yerleştirelim

gerek gerekse • nasılsa
oysa • öyleyse • yoksa • ise

- A: Şu dosyaları toplantıya kadar hazırlar mısınız?
B: Ama benim doktor randevum var, çıkmam gerek.
A: _____, ben hazırlayayım o zaman.
- A: Yüzün bembeyaz. _____ hasta mısınız?
B: Hayır, sadece biraz yorgunum.
- A: Ben her zaman trafik kurallarına uyarım ama birçok insan uymuyor.
B: _____ siz de onları uyarın.
- Sınavda yine kötü not aldım. _____ dün gece çok çalışmışım.
- Tiyatromuzun yeni binası _____ mimarisi _____ konumu nedeniyle büyük beğeni topluyor.
- Ali'nin annesi doktor, babası _____ avukat.
- A: Sen çok güzel Türkçe konuşuyorsun, _____ ben hala konuşamıyorum.
B: Benim güzel konuşmam çok normal, çünkü ev arkadaşım Türk.
- Şirketimiz _____ yurtiçi _____ yurtdışı pazarında önemli ekonomik gelişmeler elde etti.

25 Yanıtlayalım



- Sadece 24 saatlik ömrünüz kalsa neler yaparsınız?
- Hiç uyumadan yaşayabilme şansınız olsaydı geceleri ne yapardınız?
- Mümkün olsaydı, hangi özelliğinizi değiştirmek isterdiniz?
- Gerçekleşecek üç dilek tutma şansınız olsaydı ne dilerdiniz?
- Eşiniz ya da sevgiliniz iyi gelirlili bir iş için ülke değiştirmek zorunda kalsa siz de onunla gider misiniz?
- Zamanda yolculuk edebilme şansınız olsaydı hangi zamana giderdiniz?
- Bir şansınız olsa hangi ünlüyle tanışmak istersiniz?
- Sadece bir kişinin düşüncelerini okuma şansınız olsaydı kimi seçerdiniz?

26 Yerleştirelim

Hayatım Örgü



Çıldırılmış gibi örgü örüyorum. Evet evet örgü, bildiğiniz örgü. Tığla, şişe... Kazak, atkı, bileklik... Aklıma ne gelirse örüyorum. Her sene benim böyle zamanlarım olur. Bir ay sürekli örerim. Sonrasında yarım kalmış kazaklar, şallar, atkılar, eldivenler ortalıkta gezinir.

Siz benim iyi örgü ördüğümü düşünüyorsanız yanılıyorsunuz. Şu ana kadar kazak örerken 'kol kesme' denilen şeyi hiç yapamadım. Benim yarım bıraktığım kazakları en son annem geldiğinde tamamlamıştı. Ama hiçbirini giymedim. Çünkü ben giymekten değil örmekten hoşlanıyorum. Bunu fark ettim. Bu sene yine örgü krizim tuttu ve gerekli ipleri, modelleri bulabilmek için şehrin altını üstüne getirdim. Sonunda "Bunları mutlaka kullanırım." diye düşünüp yün, saçma sapan ipler, boncuklar aldım ve eve geldim. Ev şu anda atölye gibi... Aslında yapacak daha önemli işlerim var ama ben sürekli örüyorum. Bu sanırım rahmetli anneannemin bize söylediği bir şeyden kaynaklanıyor. Anneanneciğimin hiç eli boş durmazdı. Mutlaka bir şeyle uğraşır. Ya dantel olurdu, ya oya, ya bize ördüğü patiklerden olurdu. Ben onun yanında boş boş otururdum. O zaman anneannem "Kızım, nasıl boş oturuyorsun? Kitap oku, örgü ör, bir şey yap. Öyle oturup durma." derdi. Ben de anneanneciğimin söylediği şeyi uyguluyorum, elimi boş bırakmıyorum.



nasılsa • gerek gerekse • ise • olsa da • oysa

1. Yazar _____ tığla _____ şişe devamlı bir şeyler ördüğünü söylüyor.
2. Yazarın yarım bıraktığı kazakları annesi tamamlıyor. _____ yazar onları hiç giymiyor.
3. Yazarın anneannesi devamlı bir şeylerle uğraşmış, yazar _____ boş boş oturmuş.
4. Yazarın daha önemli işleri _____ o sürekli örgü örmeyi tercih ediyor.
5. Yazar yünle birlikte " _____ bunları bir yerde kullanırım." diye düşünerek ipler ve boncuklar almış.

27 Geleneksel dansımızı anlatalım



Benim ülkemin geleneksel dansı: _____

Bu dansın genel özellikleri şöyledir:

- Müzik türü
- Enstrümanlar
- Dansçı sayısı
- Giysiler
- Figürler
- Dansın hikayesi

28 Dinleyelim, işaretleyelim



Flamenko

kayıt sırası
15



Doğru Yanlış

1. Etnik danslar dışındaki bütün danslar güzeldir. Doğru Yanlış
2. Flamenko ve türkülerin sözleri birbirinden çok farklıdır. Doğru Yanlış
3. Flamenko da diğer danslar gibi dönem dönem moda oluyor. Doğru Yanlış

Var Yok

1. Melek Yel'in flamenkoyu tercih etme nedeni Var Yok
2. Melek Yel'in dans atölyesi kurma sürecinde yaşadığı zorluklar Var Yok
3. Çingeneleri ve flamenkoyu anlamının yolları Var Yok
4. Melek Yel'in gazetecilik yılları Var Yok

29 Dans kursuna kayıt yaptıralım



Kursiyersiniz:

- Kurs günleri ve saatlerini sorun.
- Öğretmenler hakkında bilgi alın.
- Diğer kurslara göre avantajlarını öğrenin.
- Ödeme seçeneklerini öğrenin.

Görevlisiniz:

- Öğretmenlerinizin niteliklerinden söz edin.
- Kurs ortamıyla ilgili fiziksel koşullar ve kursiyerler arasındaki ilişkileri bilgi verin.
- İndirim önerin.
- Örnek ders izlemesini önerin.

30 Seçelim, açıklayalım



a) Ben mesleğimle ilgili bir kurs tercih ederim:

- Bu tür kurslar mesleki gelişime katkıda bulunur, çünkü _____
- Alanımla ilgili bilgilenmemi sağlar, şöyle ki _____
- Yeni insanlarla tanışmamı sağlar, bu sayede _____
- Yeni iş olanakları sağlayabilir, çünkü _____

b) Ben sanatla ilgili bir kurs tercih ederim.

- Bu tür kurslar hayatı zevkli hale getirir, örneğin _____
- Yeni insanlarla tanışmamı sağlar, bu sayede _____
- Yeteneklerimin farkına varmamı sağlar, böylece _____
- Sosyal çevremde konumumu farklılaştırır, örneğin _____

c) Ben spora ilgili bir kurs tercih ederim.

- Bu tür kurslar hayatı zevkli hale getirir, şöyle ki _____
- Yeni insanlarla tanışmamı sağlar, çünkü _____
- Sağlığımı olumlu yönde etkiler, örneğin _____
- Kendimi daha iyi hissetmemi sağlar, çünkü _____



6

Estetik ve Yaratıcılık

1. Sanat Hayattır



1 Eşleştirelim, yerleştirelim

yağlı boya • gala • deklanşör • heykeltıraş • yönetmen • nakış • tual • solist • tablo • roman • beste
koreografi • flaş • bilgisayar • karikatürist • açılış • çizim • mizah • boyama • büst • prömiyer • öykü • çizim • yontma
şair • perde • enstrüman • çekim • sahne • ritim • çamur • motif • fırın • vazo • tasarım

<input type="checkbox"/> Tiyatro _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> Sinema _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> Dans _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> Müzik _____ _____ _____
<input type="checkbox"/> Edebiyat _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> Heykel _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> Grafik _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> Karikatür _____ _____ _____
<input type="checkbox"/> Resim _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> El Sanatları _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> Seramik _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> Fotoğraf _____ _____ _____

2 Okuyalım, işaretleyelim

Sanat ve Türleri



SANAT NEDİR?

Sanatı "yaratıcılığın ya da hayal gücünün ifadesi" olarak tanımlayabiliriz. Sanatçı ise, herkesin duyduğunu, gördüğünü, hissettiğini, düşündüğünü; farklı şekilde duyan, gören, hisseden, düşünen, yorumlayan kişidir. Sanatçı duyulmayı duyan, görülmeyeni görendir.

SANATIN TÜRLERİ:

1. Pratik Sanatlar (Zanaat): İnsanların gereksinimlerini karşılamak için yaptığı el becerisi isteyen işlerdir. Mutlaka eğitim gereklidir. Eğitimin de uygulamalı olarak bir usta çırak ilişkisi içerisinde gerçekleşmesi gereklidir. Ama eğitimin yanında kişinin işe yatkın olması, el becerisi şarttır. Bu sanatlara örnek olarak, marangozluk, berberlik, terzilik, açıcılık vb. verebiliriz.

Herkes dolap yapabilir ama bir marangoz gibi yapamaz.

Herkes dikiş dikebilir ama bir terzi gibi dikemez.

2. Güzel sanatlar (Sanat): Duygu ve düşüncelerin estetik bir şekilde görsel, işitsel ve drama yoluyla başkalarına anlatma işidir. Göze güzel görüntüler göstermek, kulağa hoş sesler duyurmak ve ruhta heyecan yaratmak güzel sanatların amacıdır. Eğitim gerekir ve işe yatkın olmak da şarttır. Ama bu ikisi yeterli değildir. Bir de kişinin doğuştan gelen özelliğinin, yeteneğinin olması gerekir. Herkes çalışırsa çok iyi resim çizebilir ama herkes bir ressam gibi resim çizemez. Herkes bir şeyler yazabilir ama yazar olmak başka bir şeydir. Örnekleri çoğaltmak mümkün. Bu da şunu gösteriyor ki: Herkes bir meslek sahibi olabilir ya da yeteneği ve el becerisi olan herkes zanaatkâr olabilir. Ama herkes sanatçı olamaz.

Güzel Sanatlar genel olarak 3 ana bölüme ayrılır;

1. GÖRSEL SANATLAR: Resim, heykel, mimarlık... vs
2. İŞİTSEL SANATLAR: Müzik ve edebiyat sanatları
3. DRAMATİK SANATLAR: Tiyatro, dans, bale, sinema, kukla, opera... vs.

Her insanın güzellik duygusuna ve güzele karşı bir ilgisi vardır. Giysilerimizde biçim ve renk uyumuna dikkat ederiz. Ev eşyalarımızı yerleştirirken güzel görünmesine özen gösteririz. Düzgün görünümlü çiçeklerle süslenmiş bir masada yemek yemek iştahımızı açar. Güzel bir müzik eşliğinde iş yapmak verimi artırır.

Görme ve işitme duyguları gelişmiş olan kimseler hassastır. Çevresindeki çirkin görüntülerden ve çirkin seslerden herkesten daha çok rahatsız olurlar.

	Var	Yok		Doğru	Yanlış
1. Sanatçının olayları farklı yorumlaması	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. Güzel sanatlarda el becerisi çok önemlidir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Pratik ve güzel sanatlarda eğitimin önemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. Pratik sanatlar için yetenekli kişiler gerekir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Güzel sanatların pratik sanatlardan daha önemli olduğu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. Güzel sanatlarla uğraşan kişilere zanaatkâr denir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Pratik ve güzel sanatların bölümleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. İnsanların güzel şeylere ilgileri vardır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Güzel sanatlarda estetiğin önemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. Güzel sanatlarda doğuştan gelen özellikler önemlidir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Pratik ve güzel sanatlara ait örnekler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			

ETTİRGEN ÇATI		(I)t-/-Dir-/-Er-/-Ir-
Eylem	Ek	Ornekler
kız	-t-/-it-/-it-/-ut-/-üt-	<i>Öğretmenimiz sınavlarda sözlük kullandırmıyor.</i>
kullan	-ır-/-ir-/-ur-/-ür-	<i>Öğretmen öğrencilere her gün kompozisyon yazdırıyor.</i>
oku	-ar-/-er-	<i>Çocuk yemeğini yemeyerek annesini kızdırdı.</i>
çık	-dir-/-dir-/-dur-/-dür-	<i>Bu olay herkesi güldürdü.</i>
kork	-tır-/-tir-/-tur-/-tür-	<i>Küçükken dedem gazetelerini bana okuturdu.</i>
duy		<i>Kütüphane görevlisi gürültü yapan öğrencileri dışarı çıkardı.</i>
gül		<i>Kütüphane görevlisi gürültü yapan öğrencileri dışarı çıkardı.</i>
yaz		<i>Bu olay herkese güldürdü.</i>

3 Tamamlayalım

- Lütfen çiçekleri kop armayınız .
- Güneş, yüzerken kolyesini düş_____.
- Oğlum, her akşam uyumadan önce bana masal oku_____.
- Hemşire hastalara çorba iç_____.
- Çok işim vardı bu nedenle sinema biletlerini arkadaşşıma al_____.
- Müdür yeni bina için mimara proje çiz_____.
- Belediye, çöpçülere bütün sokakları temizle_____.
- Çocuklarım için bankada hesap aç_____.
- Öğretmen sınıfta İngilizce konuş_____.
- Emine düğünü için çok güzel bir gelinlik dik_____.

4 Tamamlayalım

- Ev sahibi, tamircilere_____ tüm evi onar_____.
- Patron işçi_____ tüm kolileri taşı_____.
- Rasim Bey, boyacı_____ evi boya_____.
- Sibel Hanım, kızı_____ yeni ayakkabılarını giy_____.
- Sekreter görevli_____ mektupları postala_____.
- Ben oğlum_____ her akşam onda uyu_____.
- Cem, fıkra anlatarak öğrenciler_____ gül_____.
- Terzi, pantolonun bel_____ daral_____.
- Sen, misafirler_____ toplantı salonuna çık_____.
- Öğretmen, öğrenci_____ sınıftan çık_____.
- Okul törenlerinde öğretmenler hep ben _____şiir oku_____.
- Bu dilekçeyi müdür_____ de imzala_____.
- Alışverişten sonra pakellerimi görevli_____ taşı_____.
- Trafik güdültüsü çocuk_____ uyan_____.

5 Tamamlayalım, eşleştirelim

- Çocuk o kadar şirin ki, hareketleriyle herkese kendini sev dirdi .
- Bölüm başkanımız, bize her yıl sonunda bir rapor hazırla_____.
- Trafik polisi, arabamızı bankanın önüne park et_____.
- Film duygusaldı. Hepimizi ağla_____.
- Hastayken annem bana elleriyle çorba iç_____.
- Temizlik yaparken yanlışlıkla saksıyı balkondan düş_____.
- Nilgün Hanım parkta dört aylık oğlunu kollarından tutarak yürü_____.
- Genç kız, yaşlı kadının yanına gidip onu karşıdan karşıya geç_____.
- Annem bana evi temizle_____.
- Sana çikolata ye _____, çünkü alerjin var.
- Deterjan gömleğin rengini sol_____.
- O kadar çok konuştu ki, kendisinden başka kimsenin ağzını aç_____.
- Dün oğluma matematik çalış_____.
- Yaman, arabasında sigara iç_____.

Neden 1 _____
 İstek _____
 İzin _____
 Yardım _____



6 Tabloları anlatalım

zekice	çılgın	yaratıcı	ilginç	ve	ama	çünkü	ayrıca
anlamsız	sıkıcı	tuhaf	saçma	dahası	hem...hem...	ne...ne...	üstelik
çirkin	güzel	şaşırtıcı	muhteşem	bu yüzden	ancak	aynı zamanda	belki
etkileyici	sıradışı	sıradan	gerçekçi	sanıyorum	herhalde	fakat	ya...ya...



7 Dinleyelim, işaretleyelim

Osman Hamdi Bey

kayıt sırası
16

	Doğru	Yanlış		Var	Yok
1. Osman Hamdi Bey hukuk ve resim öğrenimini Paris'te yapmıştır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. arkadaşları ile ilişkileri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Osman Hamdi Bey hem ressam hem de bir arkeologdur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. evlilik hayatı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Osman Hamdi Bey devlet memuru olarak birçok ülkede çalışmıştır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. meslek hayatı	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Osman Hamdi Bey İstanbul'da evlenmiştir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. arkeoloji ile ilgili çalışmaları	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Osman Hamdi Bey yabancı işler müdürlüğünde çalışmıştır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. dünyadaki ünü	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			6. eserlerinin adları	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			7. açtığı sergiler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6.2 Sanat Her Yerde

8 Dolduralım, işaretleyelim



KUMDAN İSTANBUL

Kum heykel sanatı kısa ömürlü sanatlardan biri... Kum heykellerin tarihi eski Mısır'a kadar uzanıyor. O dönemde piramitlerin yapımından önce kumdan modellerinin yapılması bu sanatın ilk örnekleridir. Mısırlılar kum heykeller için yalnızca nehir kumu ve su kullanmışlar ve bir takım özel teknikler uygulamışlar. Zamanla bu sanat dalı hem teknik olarak farklılaşmış hem de giderek popülerliğini artırmış.

Masallar şehri İstanbul, gerçeküstü ve özel bir etkinliğe ev sahipliği yapıyor.

İstanbul Uluslararası Kumdan Heykeller Festivali, sizleri kimi zaman İstanbul'un simgeleşmiş yapılarında gezintiye çıkarıyor. Kimi zaman da mitolojik hikayelerle baş başa bırakıyor. Sergi 7 Temmuz'da Kozyatağı Carrefour mağazasında açılıyor. Ziyaretçiler sadece kumdan heykelleri görme imkanına değil, heykeltıraşlarla ta-

nışma ve atölye çalışmalarına katılma imkanını da buluyor. Bu açıdan organizasyon bir festival niteliği taşıyor.

Kültür Sentezi İstanbul

Heykeller konularını İstanbul'dan alıyor. İstanbul'un tarih boyunca üç imparatorluğa başkentlik yapması ve çeşitli dinlere ev sahipliği yapması kumdan heykel sanatçılarına zengin bir konu yelpazesi sunuyor. Festivalle Hollanda, İspanya, Ukrayna, Brezilya, Kanada, Belçika, İrlanda, İngiltere, Portekiz, Çek Cumhuriyeti, Hindistan ve Rusya'dan usta kum heykeltıraşları katılıyor. Her biri kendi ülkesinde tanınan başarılı heykeltıraşlar, kumdan dev heykellerin üzerinde son hazırlıklarını yapıyorlar...

Festival, saat 10:00 ila 24:00 arasında devam edecek. Gece ışıklandırmaları festivali daha da ilgi çekici hale getirecek.



Festivalin,	
Yeri	
Tarihi	
Konusu	
Katılımcıları	
Saatleri	
Etkinlikleri	

Doğru Yanlış

1. İstanbul'daki organizasyon festival niteliği taşıyor çünkü katılımcılar atölye çalışması yapabiliyor ve heykeltıraşlarla buluşabiliyor.
2. Festivali geceleri gezmek mümkün değil.
3. İstanbul'da tarih boyunca çeşitli kültürler ve dinler yaşadığı için çok sayıda heykel teması bulunabilir.
4. Festivale farklı ülkelerden amatör heykeltıraşlar katılıyor.
5. Festival her yaştan insanın ilgisini çekiyor.

ÇOKLU ETTİRGEN ÇATI

-(İ)lt/-Dir/-Er/-İr- + -t/-İt-

Eylem	Ek	Ek	Ornekler
çağır	-t/-İt/-İt/-İt/-İt/-İt-	-t-	Yönelici geç gelen memuru odasına çağır ttı.
kaldır	-İr/-İr/-İr/-İr/-İr/-İr-	-İr/-İr/-İr/-İr/-İr/-İr-	Ayşe Hanım bugün akşam yemeğini kızına pisirt ti.
pişir	-ar/-er-		Mine sofrayı eşine kaldır ttı.
bit	-dır/-dır/-dur/-dür-		Anne çocuğuna tabaktaki tüm yemeği bitir tti.
temizle	-İr/-İr/-İr/-İr/-İr/-İr-		Yönelici geç gelen memuru odasına çağır ttırdı.

9 Tamamlayalım

- Terzi pantolonun paçalarını kısıltı_____.
Sema, terziye pantolonunun paçalarını kısıltırdı_____.
- Öğretmen öğrencilere sınıfı temizle_____.
Öğretmen öğrencilere sınıfı temizle_____.
- Geçen derste öğrenciler bayram anılarını an-
la_____.
Öğretmen, derste öğrencilerine bayram anılarını an-
la_____.
- Belediye görevlileri sokaktaki afişleri in_____.
Belediye Başkanı, görevlilere sokaktaki afişleri
in_____.
- Aaa! Erhan saçlarını kes_____!
Babası Erhan'a saçlarını kes_____.
- Ofistekiler yeni yıl öncesinde tüm işleri
bit_____.
Genel müdür yeni yıl öncesinde ofistekilere tüm işleri
bit_____.
- Yemek kursunun sonunda her öğrenci ayrı bir yemek
piş_____.
Yemek kursunun sonunda öğretmen her öğrenciyeye
ayrı bir yemek piş_____.
- Öğrenciler sınıfa kendi ülkelerine ait fotoğraflar
gel_____.
Öğretmen öğrencilere kendi ülkelerine ait fotoğraflar
gel_____.
- Bazı akciğer hastaları tedavileri için balon şiş_____.
Doktorlar bazı akciğer hastalarının tedavisi için onlara
balon şiş_____.
- Şirketin elektrik faturasını Ali Bey yat_____.
Bugün ofisten çıkmam mümkün değil. Şirketin elektrik
faturasını Ali Beye yat_____.

10 Yanlış çizelim

- Yemekleri sen yapmadın değil mi, **hepsini/hepsine**
~~anneni/annene~~ yaptırdın.
- Doktor **hemşireyi/hemşireye**, **hastaları/hastalara** ilaç
içirtti.
- Bak **beni/bana** oyalayıp **otobüsü/otobüse** kaçırtdın.
- Ali bey **köpeğini/köpeğine** bu sabah **eşini/eşine** gez-
dirtti.
- Murat bey sabah ilk iş olarak **sekreterini/sekreterine**
mektupları/mektuplara göndertti.
- Öğretmen bir **öğrenciyi/öğrenciye** koridordaki **öğren-
cileri/öğrencilere** sınıfa çağırtdı.
- Ayşe hanım evdeki bozuk **ampulleri/ampullere oğlu-
nu/oğluna** değiştirtti.
- Murat bey **çocuğunu/çocuğuna** estetik ameliyat yap-
tırdı.

11 İşaretleyelim

- gel-
 geldir- getir- götür-
- kork-
 korkut- korktur- korku
- kalk-
 kaldır- kalktır- kalkıt-
- ak-
 akıt- aktır- akır-
- git-
 gittir- götür- gitir-
- aç-
 açır- açıt- açtır-
- say-
 sayıt- saydır- sayır-

Sanat Dört Duvara Sığmazsa

Mahallelerin arka sokaklarında bugünlerde bir hayalet dolaşiyor: Sokak sanatının hayaleti! Sokak sanatı, bir süredir bazı metropollerin sokaklarını açık hava galerisine dönüştürüyor.

Dünyada sokak sanatı 60'ların başında, New York'taki gençlerin isimlerini tahta kalemliyle ve spreyle duvara yazmalarıyla başladı. 60'lı yıllarda hippie hareketinin etkisiyle poster sanatı ortaya çıktı. 80'lerde hip hop kültürünün gelişmesi, 90'lı yıllarda bu kültürün dünya çapında endüstrileşmesi galerilerin ve müzelerin dışında kalmak isteyen sanatçıların sokağa ilgisini artırdı.

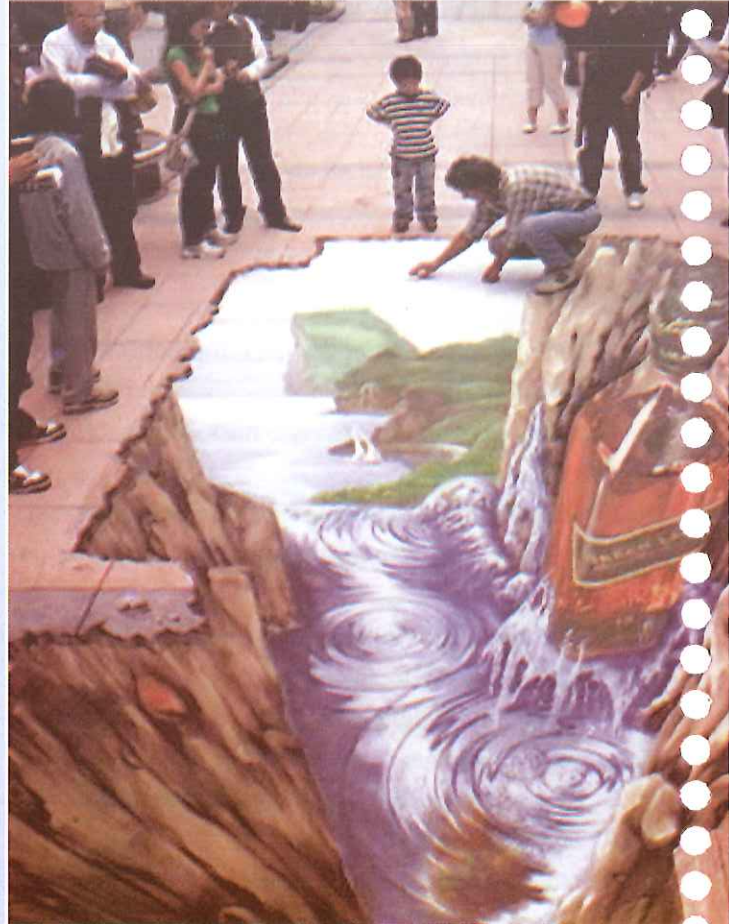
Türkiye'de de sokak sanatı grafiti ile başladı. Bu sanatı Türkiye'ye tanıtan isim Tunç Dindaş, namı diğer TURBO. TURBO'nun grafiti serüveni break dans merakıyla başlamış. Plak kapaklarındaki grafiti çizimlerini evinin karşısındaki inşaatın duvarlarına uygulamış önce. Ardından bir grup genci de özendirip yetiştirmiş.

Günümüzde sokak sanatının içeriği oldukça geniş. Bu sanatın içine duvar baskısı yapmaktan ana caddelere heykel dikmeye kadar birçok iş giriyor.

Sokak sanatçılarının en önemli ortak yanları muhalif kimlikleri. Hepsi 'sokaklar bizindir' anlayışıyla, reklamlara karşı çıkıyorlar. Örneğin 'Fly Propaganda' bir reklam şirketinde tasarımcı ve sinek amblemiyle ün kazanmış bir sokak sanatçısı. Reklam panoları ona çirkin geliyor. Bu yüzden panoların üzerine bir sinek kondurup "Burada pislik var." mesajı veriyor.

Sokak sanatı tüm dünyada hızla yaygınlaşsa da "Bu sanat şehre karşı vahşi bir saldırı mı, yoksa şehri güzelleştiriyor mu?" tartışmaları hala sürüp gidiyor.

Mahmut Hamsici



14 İşaretleyelim, yerleştirelim

Atıf Yılmaz

Kayıt sırası
17

Var Yok

- Sokak sanatı nasıl ortaya çıkmıştır?
- Sokak sanatları bir şehri çirkinleştiriyor mu yoksa güzelleştiriyor mu?
- Sokak sanatçılarının özellikleri nelerdir?
- Sokak sanatları nelerdir?

Doğru Yanlış

- Türkiye'de sokak sanatı ilk olarak grafiti çizimleri ile başlamıştır.
- Tunç Dindaş ilk grafiti çalışmalarını bir inşaatta yapmış.
- Sokak sanatçıları reklamlara karşı.
- Tunç Dindaş'a "TURBO" da diyorlar.

13 Tartışalım

Sokak Sanatları

- yaygın
- yaratıcı
- çarpıcı
- muhalif
- itici
- çirkin
- etkileyici
- sıradan
- çılgın
- kültürel
- politik
- karşıt
- ilginç
- popüler
- genç

Diğer: _____

- Benim ülkemde sokak sanatları...
- Bence sokak sanatları...



Doğru Yanlış

- Atıf Yılmaz ilk ve ortaokulu Mersin'de, liseyi ve üniversiteyi de İstanbul'da okumuştur.
- Atıf Yılmaz sinema hayatına üniversite yıllarında bir filmde rol teklifi olarak başlamıştır.
- Atıf Yılmaz sinemaya başladığı yıllarda kadın sorunlarıyla ilgili filmler yapmıştır.
- Atıf Yılmaz "İyi bir film yönetmeni olabilmek için eğitim yanında yetenek de önemlidir." diyor.

atfı • üstlendi • başladı • yapmıştır • olmuştur • vardı

Atıf Yılmaz sinema hayatına arkadaşı Ressam Nuri Abaş ile sinema afişleri yaparak _____ . 119 filme imzasını _____ , 51 filmin senaryosunu yazdı ve 27 filmin yapımcılığını _____ .

Her dönemde ticari filmler _____ . O filmlerine devamlı yenilikler getirerek birçok film yapımcısına da örnek _____ . Türk sinemasının gişe yapan filmlerinde hep onun imzası _____ . Bu anlamda bir tarz olarak da Türk sinema tarihinde özel bir yere ve öneme sahiptir.

6.3 Sahnede Neler Oluyor?

15 İşaretleyelim, anlatalım



TİYATRO

Tiyatro, bir sahnede, seyirciler önünde oyuncuların sergiledikleri bir gösteridir. Genel olarak tiyatro; insanı, insana, insanla, insanca anlatma sanatı olarak da ifade edilir.

Tiyatro eserinin diğer türlerden en önemli farkı; diğer edebi eserler okumak ve dinlemek için yazılmışken, tiyatro oyununun sahnede seyirci önünde oynanmasıdır. Diğer ölçülerini, izleyenlerin düşünce ve anlayışlarından alır.

Tiyatro metinlerine "oyun" metinleri yazan kişiye "oyun yazarı" ve oyunu sahnede canlandıran kişilere "oyuncu" (ya da daha genel olarak tiyatrocü) denir. Ayrıca eserin sahnelenmesinde görev alan sahne amiri, dekor ve kostüm sorumlusu, ışıkçı, suflör gibi diğer yardımcı elemanlar da vardır.

Bence tiyatro,

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> sadece bir oyundur, eğlencedir. | <input type="checkbox"/> büyükler okuludur. |
| <input type="checkbox"/> hayatın aynasıdır. | <input type="checkbox"/> özgür olmaktadır. |
| <input type="checkbox"/> yalandır. | <input type="checkbox"/> barışa ve dostluğa hizmet etmelidir. |
| <input type="checkbox"/> bana beni anlatmamalı, bilgi vermelidir. | <input type="checkbox"/> halkı eğlendirmek ya da güldürmek içindir. |
| <input type="checkbox"/> günümüzde arka planda kalmış bir sanattır. | <input type="checkbox"/> insanların kendi hayatlarını sahnede görmesidir. |

16 İşaretleyelim, eşleştirelim, düzeltelim



Tiyatro Festivali

"İçimiz dışımız film oldu."

- Film seyretmekten nefret ediyoruz.
- Çok fazla film seyrettik.
- Film seyretmekten hiç hoşlanmam.
- Film dışında her şey olabilir.

"Biletleri tuzluydu."

- Bilet yoktu.
- Biletler ucuzdu.
- Biletler pahalıydı.
- Biletler sınırlı sayıdaydı.

"Bana uyar."

- Benim için fark etmez.
- Bence de.
- Bence harika bir fikir.
- Benim için uygun.

- | | Doğru | Yanlış |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Adam festivaldeki oyunları seyretmek için tiyatroya gitmekte ısrar ediyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Bu yılki tiyatro festivalinde az sayıda oyun sahneleniyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Festivalde Dostlar Tiyatrosu'nun oyununu izlemek mümkün. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. "Oyun Sonu" bir ailenin dramatik yaşamı hakkında. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Kadın Genco Erkal'ın oyununa gitmek istiyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. "Ufak Tefek Evlilikler" adlı oyun Yolcu Sahnesi'nde oynanıyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Çift bu akşam güzel bir oyun seyredecek. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | |
|-----------------|---|
| 1. oynamak | <input type="checkbox"/> bir karaktere kişilik vermek |
| 2. sahnelemek | <input type="checkbox"/> sahneye çıkmak |
| 3. sahne almak | <input type="checkbox"/> rol yapmak |
| 4. canlandırmak | <input type="checkbox"/> sahneye koymak |

Hamm; görme ve duyma engelli, yalnız bir adamdır. Annesi ve babasıyla aynı evi paylaşmaktadır. Ancak onlar oğulları Hamm'ı terk etmeyi düşünmektedir.

İŞTES ÇATI + ETTİRGEN ÇATI

-liş- + -tir-

Eylem	Ek	Ek	Örnekler
döv tanı bul gör karşıla	-ş-/-iş-/-iş-/-uş-/-üş-	-tır-/-tir-/-tur-/-tür-	Altın Portakal Film Festivali her yıl binlerce sinemaseveri Antalya'da buluşturuyor . Mural dün beni en yakın arkadaşıyla tanıstırdı . Biraz bekleyin sizi on dakika sonra müdürümüzle görüştürecek im. Bence hayvanları dövüştürerek para kazanmak çok vahşi bir davranış. Öğretmen-öğrencileri güldürdü.

17 Tamamlayalım

- Düğündeki pastayı davetlilere eşit şekilde böl **üştürelim**.
- Ben istemedim ama Aylin beni zorla o çocukla tanıştı_____.
- Hastaneye halamı ziyarete gittim ama beni onunla **gördü**_____.
- TÖMER dünyanın dört bir yanından gelen öğrencileri **buldu**_____.
- Yıllardır görüşemiyorduk, bizi ilginç bir tesadüf **karşıladı**_____.
- Çocuklar ellerindeki oyuncak arabaları birbirine çarp_____ oyun oynuyorlar.
- İki yıldır birbirlerine küslerdi ama ben onları **kucağına**_____ barıştırdım.
- Annem kalan pastayı kardeşimle bana **paylaştı**_____.
- İnsanların hayvanları acımasızca döv_____ karşıyım.

18 Yerleştirelim

görüştürmek • tanıştırdı • buluşturuyor

"Tiyatro Kare" bu hafta yeni bir oyunu seyircilerle _____ . Oyunda, geleneksel bir ailenin kızı bir gün anne ve babasını erkek arkadaşıyla _____ . Anne ve baba yaşam tarzlarına uygun görmedikleri bu gençle kızlarını _____ istemezler. Baskıları sonucunda istediklerine ulaşırlar ve onları ayırırlar. Fakat bu aylık kızlarını bunalıma sokmuştur. Aile, kızlarının bu durumuna çok üzülür ve bu sefer de gençleri barıştırmak için ellerinden geleni yapar.

Eğlenmek ve günün stresini atmak isteyenler için ideal bir komedi. Herkese tavsiye ediyorum.

19 Tamamlayalım



Olimpiyatlar farklı ülkelerden sporcuları **buluşturur**.



Bazı ülkelerde insanlar hala hayvanları dövüş_____.



Sekreterler bizi müdürle tanıştı_____.



İnternet uzaktaki insanları yüzyüze gör_____.



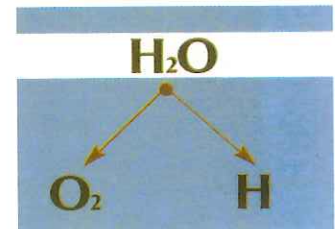
Her zaman alışveriş yaparken fiyatlarını karşıla_____.



Okul müdürü öğretmenleri birbirleriyle tanış_____.



Bilim adamları deneylerde atom parçalarını çarp_____.



Suyu atomlarına ayır_____ oksijen ve hidrojen çıkar.



ANADOLU ATEŞİ

Anadolu Ateşi, bir dans topluluğudur. Halk danslarını bale, modern dans ve dansın diğer disiplinleri ile sentezleyerek bütün dünyaya modern standartlarda bir gösteri, bir kültürel şölen sunmaktadır. Anadolu Ateşi gösterileri, kaynağını Anadolu'nun binlerce yıllık mitolojik ve kültürel tarihinden alır. Topluluğun hedefi de bu tarihi tüm dünyaya tanıtmaktır.

Anadolu Ateşi dans topluluğu ilk olarak 1999 yılında 'Dansın Sultanları' adıyla çalışmalarına başlamıştır. Topluluğu Mustafa Erdoğan **oluşturmuştur**. Çalışmalar Erdoğan'ın gazetelere "dansçı arıyor" ilanları vermesiyle başlamıştır. İlane 750 kişi başvurmuş ve aralarından 90 genç seçilmiştir.

Genç dansçıları iki yıl boyunca günde sekiz, zaman zaman on altı saat çalıştırarak gösteriler hazırlanmıştır. Eğitimciler dansçıları dans figürlerinin yanısıra estetik, egzersiz, diyet, masaj ve yoga konularında da çalıştırmıştır. Dansçılar Anadolu ritimleri hakkında teorik dersler de almışlardır.

Anadolu Ateşi dans topluluğu gösterisinin, Türkiye'de 3 Mayıs 2001 tarihinde başlayıp 3-4 gösteri sonrasında yurt dışında sahnelenmesi planlanmıştır. Fakat aylar önce biletlerinin tükenmesi nedeniyle Türkiye'deki program uzatılmıştır. Topluluk, Türkiye'de pek çok önemli organizasyonda yer almış ve büyük beğeni kazanmıştır.

Anadolu Ateşi, 2002 yılında dünya turnesine başlayarak toplam 57 ülkede ve dünyanın birçok sahnesinde bu dans şovunu sanatseverlerle **buluşturmuştur**. New York, Chicago, Fransa, Çin, Moskova, Mısır bunlardan bazılarıdır.

Anadolu Ateşi bugüne kadar yurtiçinde ve yurtdışında beş yüz bin kilometre yolculuk yapmıştır ve gösterileriyle dünya basınında yaklaşık 5000 haberde yer almıştır. Ayrıca topluluk, dünyanın müzikle uyumlu en hızlı dans eden ekibi olarak Guinness Rekorlar Kitabına girmeye adaydır.



21 Bulalım, işaretleyelim

Konser Planı



Diyalogdaki etkilenen eylemler

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Doğru Yanlış

- Sezen Aksu konserleri her iki akşam da 21:00'de başlayacak. Doğru Yanlış
- Konser için çok az sayıda bilet kaldı. Doğru Yanlış
- Yeşil renkli koltuklar hala boş. Doğru Yanlış
- Salonun arka tarafındaki koltuklar da konseri izlemek için uygun. Doğru Yanlış
- İnternette bilet satışı sadece şu an için mümkün değil. Doğru Yanlış
- Konser için rezervasyon yapma şansı yok. Doğru Yanlış

"Bileti yanna kadar tutsanız."

- Bileti ayırırsanız. Bileti yarın alsanız
- Bileti alıkoysanız. Bileti iptal etseniz.

"Biletler yok satıyor."

- Biletleri biz satmıyoruz. Bilet yok.
- Biletler çok ucuz. Biletlere talep çok.

22 Bilet satın alalım



İzleyicisiniz:

- Gişedeki görevliden oyunların konularını öğrenin.
- Bir oyuna karar verin.
- Oyunun tarihini, saatini ve süresini sorun.
- Ön koltuklardan bir bilet isteyin.
- Ödemeyi yapın.

Görevlisiniz:

- Tiyatronuzdaki iki oyunun konularından söz edin.
- Oyunun başlama saati ve süresi hakkında bilgi verin.
- Ön koltuklar dolu; boş yerler ve salon düzeni hakkında seyirciyi bilgilendirin.

1. Topluluk 1999'da oluşmuştur.
Mustafa Erdoğan topluluğu 1999'da _____

2. Pek çok insan Anadolu kültürüyle bu topluluk sayesinde tanışmıştır.

Anadolu Ateşi dans topluluğu pek çok insanı Anadolu kültürüyle _____

1. Anadolu Ateşi projesinin amacı şudur:

2. Anadolu Ateşi dansçıları şu eğitimlerden geçmişlerdir:

3. Anadolu Ateşi şu ülkelerde gösteriler düzenlemiştir:

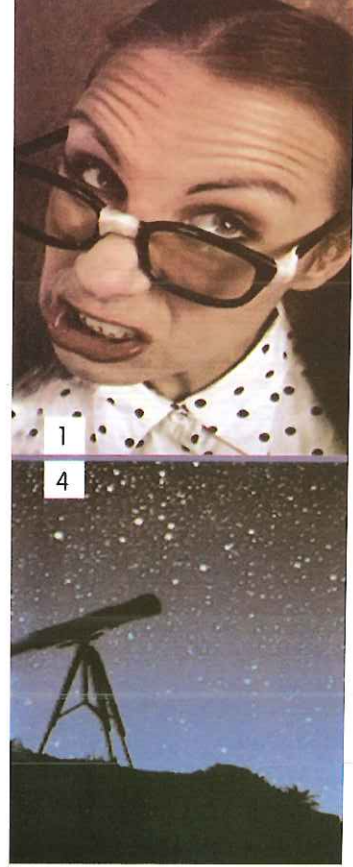
Var Yok

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Dansçıların çalışma temposu ile ilgili bilgi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Dansçıların özellikleri ile ilgili bilgi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Anadolu'nun mitolojik tarihi ile ilgili bilgi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Toplulukta dansçıların sayısı. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Dans topluluğuyla ilgili basındaki haberlerden örnekler. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Topluluğun Türk izleyicisinden aldığı tepkiler. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Doğru Yanlış

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Anadolu Ateşi dans topluluğu farklı ülkelere özgü dans gösterileri sunar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Dansçılar hem uygulamalı hem teorik dersler almıştır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Topluluk Türkiye'de 3-4 gösteri sunmuştur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Türkiye'de gösterinin biletleri gösteriden aylar önce bitmiştir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Dünyanın pek çok ülkesinde gazeteler, Anadolu Ateşi ile ilgili haberlere yer vermiştir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |





1

4

1 Eşleştir

1. Keşif
2. İcat
3. Mucit
4. Bilim c
5. Kobay
6. Dahi
7. Deney
8. Labor
9. Labor
10. Patent
11. Proje
12. Tasarı

EDİLGEN ÇATI

Eylem	Ek	Örnekler
kapat	-n-	Türkiye Cumhuriyeti 1923'te kuruldu .
gir	-in-/-in-/-un-/-ün-	Sertifika sınavı bu ayın sonunda yapılacak .
açıkla	-il-/-il-/-ul-/-ül-	Dünya kupası final maçı bu statta oynanacak .
kur		Akdeniz'de Nisan'dan Kasım'a kadar denize girilebilir .
oyna		Yarın bazı yollar trafiğe kapatılacak .
yap		Yeni ekonomik paket maliye bakanı tarafından açıklanacak .
süsle		Bu tablo Pablo Picasso tarafından yapıldı.

3 Tamamlayalım

1. Bu mağazada her zaman kaliteli ayakkabılar **satılır**.
2. Yarın saatler bir saat ileri al_____.
3. Üniversite sınav sonuçları yarın açıkla_____.
4. Birazdan yemek molası ver_____.
5. Sınıfımı geçersen bana araba al_____.
6. Ayşe'nin projesi çok beğen_____.
7. Bu yol onarım çalışmaları bittikten sonra trafiğe aç_____.
8. Akdeniz'de Nisan'dan Kasım'a kadar denize gir_____.
9. Kayıp çocuk tüm aramalara rağmen bul_____.
10. Gelecek hafta otelimizde 'Yaza Merhaba' partisi ver_____.
11. Her sene yılbaşında mağazaların vitrinleri renkli ışıklarla süsle_____.
12. Bu yolda 50 kilometrenin üzerine çık_____ çünkü kü etrafında evler var.
13. Bayramlarda ailece akrabalar ziyaret et_____.
14. Kar yağışı sebebiyle bütün okullarda eğitime bir gün ara ver_____.
15. Apartmanımızda çöpler sac önüne koy_____.
16. Kampın son günü sahilde b_____ yak_____ ve hep le_____.
17. Karadeniz'in en taze bal_____ ye_____.
18. Her yıl sokak çocuklarına yar_____ Binası'nda büyük bir kermes o_____.
19. Arhan Otomotiv'de arabaları_____ özenle yap_____.
20. Kursumuzda özel direksiyon c_____.
21. Geçen hafta metro çalışması_____ trafiğine kapat_____.
22. Resmi davetlerde takım elbis_____ kravat tak_____ zorunlu_____.
23. Marketimizde günlük süt bul_____.
24. Bu tatlı, krema ya da et_____.

4 Eşleştirelim

1. Mors alfabesi Samuel Morse tarafından Dominique Larrey tarafından ort
2. Geçen hafta yoğun kar nedeniyle telgraf mesajlarında kullanılmak
3. Bu hafta sonu üniversite öğrencilerini bilgilendirmek için bir seminer d
4. İlk ambulans fikri Fransız % 15 zam verilmesi kararlaştırıldı
5. Toplantıda işçilere okullar iki gün tatil edildi.

5 Yerleştirelim

E-postanın Mucidi

- Birçok insana göre e-posta hepimizin hayatını değiştirdi. Siz buna katılıyor musunuz?
 - Peki son zamanlarda nelerle ilgilisiniz? Yeni projeleriniz var mı?
 - BÜTÜN katkılarınıza rağmen isminizin bir marka olmaması sizi rahatsız ediyor mu?
 - E-posta fikri nasıl ortaya çıktı? Böyle bir buluş geniş çaplı çalışmaların ürünü olmalı, değil mi?
- E-postayla ilgili beklentileriniz neydi? Bu kadar yaygın bir haberleşme aracı olacağını tahmin ediyor muydunuz?

Alexander Graham Bell'in adı telefonun icadıyla beraber anılır. Okullarda çocuklara öğretilir. Aslında bugün e-posta gönderme sayısı telefon konuşması sayısından daha fazla ama e-postanın mucidi, yani Ray Tomlinson hala kimse tarafından tanınmıyor.

Bu röportajda e-postanın ortaya çıkış hikayesini Ray Tomlinson'un kendisinden öğreneceğiz...

Gazeteci: _____

_____ ?

Tomlinson: Aslında ben sadece güzel bir deneme içindeydim ve çalışmalarım günde dört-beş saati geçmiyordu. O süreyi de bir-iki haftaya yaymıştım. Boş zamanlarımda... Elimizde bir sistem vardı, bir bilgisayara mesaj göndermemizi sağlıyordu ve ondan çok faydalanıyorduk. Peki, dedik, ya başka bir bilgisayar başında başka birisine mesaj yollamak istesek... Ülkenin diğer ucundaki birine mesela. Telefon gibi... Ama cevap vermek için telefonun başında bekleme zorunluluğu olmayacaktı.

Gazeteci: _____ ?

Tomlinson: Başlangıçta hayır, çünkü fazla bilgisayar yoktu. Fikir hemen beğenildi ama internet kullanan insanların sayısına bağlıydı her şey. Programı ben yapmıştım ama sonra pek çok insan, programın üzerine yeni fikirler ekledi.

Gazeteci: _____ ?

Tomlinson: Evet, bir etkisi vardır mutlaka ama e-posta icat edilmeseydi de insanlar şu andaki hallerinden farklı olmayacaklardı sanırım. Tabii şimdi daha fazla iletişim kuruyorlar. Belki daha önce, şimdiki ilişkilere ve arkadaşlıklara sahip olmayacaklardı.

Gazeteci: _____ ?

Tomlinson: Hayır, etmiyor. İnsanlardan e-postalar alıyorum. Bana "Harika bir iş yapmışsın." diye mesajlar atıyorlar. Evet, ben bir marka değilim. Elbette bana hiç şöhret ve servet getirmedi diyemem ama benim için başarımlar hakkında konuşulması ve çalışmalarım ilgi gösterilmesi daha güzel.

Gazeteci: _____ ?

Tomlinson: Bugünlerde çok okuyorum. Biyolojiden arkeolojiye kadar her şeyi. Bunlar üzerinde doğrudan çalışmıyorum gerçi ama bu aralar biyolojik bilgisayarlar konusu ilgimi çekiyor. Bu yüzden bu alanlar üzerine eğiliyorum.



7.2 Onlarsız Olmuyor

6 Dolduralım, işaretleyelim

Fermuar Açar mı? Kapatır mı?



kayıt sırası
20



	Tarihi
Fermuarın patenti alındı.	
Judson, ürünü fuarda sergiledi.	
'Güvenli bağlayıcı' satışa sürüldü.	
Paslanmaz bağlayıcı üretildi.	
Fermuar üretimi 17 milyona ulaştı.	

Doğru Yanlış

- Judson, elektrik mühendisiydi. Doğru Yanlış
- Judson, tüm yaşamı boyunca otuzdan fazla patent almıştır. Doğru Yanlış
- Judson, bağlayıcıyı ya da şimdiki adıyla fermuarı ilk olarak Chicago'daki bir fuarda tanıtmıştır. Doğru Yanlış
- İlk bağlayıcı/fermuardan yirmi adet satılmıştır. Doğru Yanlış
- Fermuar önceleri kullanım kılavuzlarıyla satılmıştır. Doğru Yanlış
- 'Fermuar' adı ilk olarak bir bot türüne verilmiştir. Doğru Yanlış

Ağızına fermuar çekmek

birinin ağızını kapatmak
birinin konuşmasına izin vermek
susmak ya da birini susturmak
birine küsmek

7 Anlatalım

Ne İşe Yarar?



1. Taç, kolye gibi aksesuar olarak kullan_____

Nasıl yapılır?



2. Kulaklık kablolarının bir birine dolanması engel_____

Nasıl yapılır?



3. Kavanozlar daha dekoratif hale getir_____

Nasıl yapılır?

Bence fermuar şu amaçlarla, şu alanlarda da kullanılabilir:

- _____
- _____
- _____

8 Tamamlayalım

- Kola kutusundan **kalemlik yapılabilir** _____
- Pet şişeler ile _____
- Kibrit kutusundan _____
- Tencere kapağı ile _____
- İnce çoraplar ile _____
- Ayakkabı kutusundan _____
- Eski tişörtlerden _____
- Plastik bardaklar ile _____

tarafından/-CE ÖBEĞİ

Eylem		Örnekler
sınıf aile yönetim kurulu öğrencilerimiz Pablo Picasso okul müdürlüğü	tarafından -ca/-ce/-nca/-nce -ça/-çe	<i>Bu mezuniyet töreni öğrencilerimizce düzenlendi. Bu rapor şirketin yönetim kurulu tarafından hazırlandı Bayram günlerinde ailece erken kalkılır, akrabalar ziyaret edilir. Burs başvurum okul müdürlüğünce reddedildi. Yamın sınıf tarafından pikniğe gidilecek. Bu tablo Pablo Picassoca yapıldı.</i>

9 Tamamlayalım

- Yemekten sonra konuklara ev sahibi tarafından kahve ikram edildi.
- Otel odaları saat on bire kadar görevliler _____ temizle_____.
- Geçen hafta belediye _____ otobüs ücretlerine zam yap_____.
- Sınav sonuçları öğretmenler _____ koridordaki panolara as_____.
- Sabah erkenden şehrin sokakları temizlik görevlileri _____ süpür_____.
- En iyi kadın oyuncu ödülü jüri üyeleri _____ Yıldız Kenter'e ver_____.
- Ağır yaralı hasta uzman doktorlar _____ tedavi et_____.
- İşsiz adam komşuları _____ hırsızlıkla suçla_____.
- Çocuklara erken yaşlarda aileleri _____ sorumluluk duygusu ver_____ gerekir.
- Kütüphane görevlisi _____ öğrencilere sessiz olmaları söyle_____.
- Bu binanın projesi çok ünlü bir mimar _____ çiz_____.
- Müzedeki değerli tablolar güvenlik şirketi _____ koru_____.
- Başarılı müzisyen konserin sonunda seyirciler _____ ayakta alkışla_____.
- Duyduğuma göre bu kitap yazarı _____ 10 yılda tamamla_____.

10 Yeniden yazalım

- Görevli, bütün binayı iki saatte temizlemiş.
Bina görevli tarafından iki saatte
temizlenmiş
- Duvarda asılı tabloyu, çok ünlü bir ressam yapmış.

- Çocuklar, Anıtkabir'i çiçeklerle süslediler.

- Fabrika müdürü, işçiler için bir hafta sonra eğlence gecesi düzenleyecek.

- Seminer sonrasında katılımcıların anketteki soruları yanıtlamaları gerekmektedir.

11 İşaretleyelim

- Çocuğa annesi _____
 yemek yedirdi yemek yedi
- Bugünkü gazete _____?
 aldınız mı? alındı mı?
- Sürücü polis tarafından _____
 durduruldu durdurdu
- Çalışanların problemleri yöneticilerce _____
 çözüldü çözdü
- Evdeki bütün eşyalar _____
 çalınmış çalmışlar

12 Okuyalım, sürdürüelim

Çocuk Gözüyle



Günümüzde çocuklar tüm zamanlarını televizyon veya bilgisayar karşısında geçiriyor ve adeta dört duvar arasında büyüyorlar. Belki de sadece anne babaları istiyor diye en güzel yıllarını sınavlara hazırlanarak geçiriyorlar. Her ne kadar karmaşa içinde bir dünyada yaşasalar da, onların da bazı hayalleri var.

Galatasaray İlköğretim Okulu yetkilileri onların bu hayallerinden yola çıkarak 7-14 yaş arasındaki çocuklara "Ne icat etmek istersiniz?" diye sormuş. Cevaplarını da resimleriyle birlikte "Çocuk Gözüyle Çocukça Buluşlar" kitabında toplamışlar. Kitap çocukların eğlenceli dünyasını unutan yetişkinlerin de ilgisini çekecek kadar eğlenceli.

Örneğin Batuhan Hoccoğlu ölümsüzlük makinesi, para makinesi, ışınlama makinesi ve bitmeyen kontör icat edilmesini istiyor. Sağlıkla ilgili icatlarda sigara önemli bir yer tutuyor. Beşinci sınıf öğrencisi Damla Erbaş "Sigara yararlı hale getirilebilir." diyor ve ekliyor: "Belki sigaranın içine vitamin koyulabilir. Böylece sigara içince vitamin de alınmış olur."

Çocukların bu tür yaratıcı uğraşlar ile ilgilenmeleri

13 İşaretleyelim, tamamlayalım

Çocuklar İçin Bilim



kayıt sırası
21



	Var	Yok
--	-----	-----

1. Programın adı ne? Var Yok
 2. Program hangi kanalda? Var Yok
 3. Program hangi gün ve saatlerde? Var Yok
 4. Programa kaç çocuk katılıyor? Var Yok
 5. Programın yaratıcısı kim? Var Yok
1. _____ adlı _____ bölümlük program TRT1 ekranlarında yayınlanıyor.
 2. Programda _____ yaşlar arasındaki çocukların yeteneklerini geliştirmek üzere _____ ve _____ bölümleri bulunuyor.
 3. Programdaki etkinlikler arasında _____ ve _____ var.
 4. Programdaki her bir çalışma seansı _____ sürüyor ve bu seanslarda en fazla _____ öğrenci bulunuyor.

14 Sıralayalım, tamamlayalım

Buluş Şenliğinde Buluşalım



Buluşlar şenlik öncesinde ve şenlik sonrasında Bilim ve Teknik Dergisi Değerlendirme Kurulu'nca değerlendirildi. Bu değerlendirme sonucunda toplam altı buluşun sahibine ödül verilmesi kararlaştırıldı. Ödül sahipleri birer plaket ve para ile ödüllendirildi.

Bir sonraki buluş şenliği için şimdiden kollar sıvandı bile. Önümüzdeki yıl da en azından bu yılki şenlik gibi coşkulu şenlik yaşamayı umuyoruz. Gelecek yılki buluş şenliğinde yeniden buluşmak üzere...

1 Türkiye Bilimsel Araştırmalar Kurumu, kısa adı TÜBİTAK 1963 yılında doğa bilimleri araştırmalarını düzenlemek ve kişileri bu çalışmalara özendirmek amacıyla kurulur.

Bu sene yine bu iki dergi tarafından bir şenlik düzenlendi. Şenliğe birbirinden ilginç 350'yi aşkın buluş gönderildi. Bu buluşların büyük çoğunluğu küçük katılımcılarca gönderilen buluşlardan oluşuyor. Buluşların hemen hepsi sergilendi.

TÜBİTAK'ın 'Bilim ve Teknik' ve 'Bilim Çocuk' adında iki dergisi var. Bu dergiler tarafından her yıl çocuklara yönelik bir buluş şenliği düzenlenir.

Kurumun başlangıçta akademik araştırmaları desteklemek, genç araştırmacıları teşvik etmek ve özendirmek gibi iki temel görevi vardır. Daha sonra TÜBİTAK'a bilim ve teknoloji politikası belirleme görevi verilir. Dünyada Türkiye'yi bilim ve teknoloji alanında TÜBİTAK temsil eder.

Şenlik alanı olarak Altın Park seçildi. Buluş şenliği çok coşkulu geçti. Şarkılar söylendi, dans edildi. Herkes doyasıya eğlendi. Hava çok güzeldi ve herkes halinden memnundu. Şenlikte konuklara ve katılımcılara seminerler verildi.



1. TÜBİTAK'ın kuruluş amacı
2. TÜBİTAK'ın zaman içinde gelişen misyonu
3. TÜBİTAK'ın yayınları
4. Buluşların değerlendirilme süreci ve sonucu
5. Buluş şenliğinin atmosferi
6. Buluş şenliğinin devamlılığı
7. Buluş şenliği organizasyonunun içeriği



29-30 Kasım - 1 Aralık 2000

Muhteşem Buluşlar

Gülse Birsel
www.sabah.com



Okul yıllarımızda en eğlenceli derslerimizi laboratuvar-da geçirirdik. O günler aklıma geldiğinde yaptığımız deneylerden çok, arkadaşlarımızla sınıf ortamından uzaklaşmanın verdiği mutluluk ve rahatlığın bizim için önemli olduğunu hatırlıyorum. O zamanlar yapacağımız deneylerle değil, etrafımızdaki ilginç malzemelerle ve geçireceğimiz eğlenceli dakikalarla ilgilenirdik. Sanırım bu durum şimdiki öğrenciler için de geçerlidir. Çünkü laboratuvar dersleri her durumda eğlencelidir.

Laboratuvarında sohbet fırsatı, plastik iskeletle oynama imkanı vardır; yapay iç organları insan maketinden **çıkartılıp** karaciğerle, böbreklerle futbol- hentbol maçı **yapılması** da mümkündür! Kurbağa kesme sınıfın kızları için mide bulandırıcı olsa da başka derslerden daha çok aksiyon ve eğlence içerdiği için herkesçe **tercih edilir**. Genelde deneyler basit ve zararsızdır. Fazlasına gerek yoktur. Ayrıca icat yaparak dünya **değiştirilememektedir**. Çocukları "Mut-

laka icat yap evladım," diye büyütürsen, IQ'su normal olan herkes kendi kafasına göre **"Çok parlak bir fikir buldum!"** der ve o fikrinin patentini alır!

Bakınız geçen yıllarda patenti alınmış acayip icatlar: Pilli kedi köpek kaşıyıcısı! Yüz kaslarının **çalıştırılması** ve **kaldırılması** için yüz kası ağırlıkları! Uyku getiren diş macunu! Kesilen sakalları vakumla çeken sakal şekillendiricisi! Hıçkırık geçirici! Üstü kapalı bisiklet! Kulak için minyatür ve güvenli vakumlu temizleme aleti! Burun deliklerine takılarak kullanılan kişisel hava temizleme cihazı! Giyilebilir yıldırım tehlikesi uyarıcısı! Hava soğutma sistemli şezlong!

Bu ürünlerin bir gün seri imalatına başlanır mı, bilmiyorum. Ben en çok hıçkırık geçirici ve uyku getiren diş macununu beğendim! Belki zamanında telefonun da 'saçma sapan ve gereksiz' bulunması gerçeğinden yola çıkıp bütün yeni fikirlere saygı duymak gerekiyor.

Ettirgen	Edilgen	Birleşik
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

"Çok parlak bir fikir buldum!"

- Bu sabah gökyüzü ne kadar parlak.
- Savaşı parlak bir zaferle kazandık.
- Parlak düşüncelerini kendine sakla!
- Selin lisedeyken sınıfın en parlak öğrencisiydi.

Doğru Yanlış

1. Yazarın okulundaki laboratuvar deneyleri pek tehlikeli değildi.
2. Yazara göre laboratuvar dersleri diğer derslerden daha eğlenceliydi.
3. Yazara göre 'hıçkırık geçirici' gereksiz bir buluş.
4. Bazı icatlar insanlar tarafından başlangıçta saçma bulunup sonradan anlaşılabilir.

imalat
sohbet
iclat
cihaz

→

alet
buluş
üretim
söyleşi

(İŞTESİ)+(ETTİRGENİ)+(EDİLGENİ) ÇATI

-(i)ş-/-tir-/-li-

Eylem	Ek	Ek	Ek	Örnekler
gör	-ş-	-t-/-it-/-it-/-ut-/-üt-	-il-/-il-/-ul-/-ül-	Yoğun bakımdaki hastalar hiç kimseyle görüşürülmez .
cezalandır	-ış-/-iş-/-uş-/-üş-	-ır-/-ir-/-ur-/-ür-		Tanışma toplantısında öğrenciler birbirleriyle tanıştıldı .
hazırla	-n-	-ar-/-er-		Bu güzel yemekler işinde uzman bir aşçı tarafından pisiriliyor .
topla	-in-/-in-/-un-/-ün-	-dır-/-dir-/-dur-/-dı		Yanık gezi için saat dokuzda okulun önünde bulusulacak .
bul		-tır-/-tir-/-tur-/-tür-		TÖMER dünyanın dört bir yanından gelen öğrencileri aynı çatı altında buluşturuyor .
piş				Yemekten sonra bizim evde toplanıldı .
tanı				Öğretmen öğrencilere 'Sınav için gereği gibi hazırlanıldı mı? ' diye sordu.
kolaylaş				İnternet siteleri alış veriş yapmayı kolaylaştırdı .
yık				Bana göre suçlular mutlaka cezalandırılmalı .
izle				Bugünkü toplantıda ekonomik gelişmeler görülecek .
yerleş				
sakinleş				
çık				
uzaklaş				

16 Tamamlayalım

- Ali ve Sevgi, Koray tarafından tanış **tırıldı**.
- Kaçak gecekondular belediye başkanı tarafından yık_____.
- Yasağa rağmen bazı fabrikalarda çocuk işçiler çalış_____.
- Çocuklara şiddet içerikli programlar izle_____.
- Japonya'dan gelen misafirler şehrin en güzel oteline yerleş_____.
- Sinir krizi geçiren kadın doktorlar tarafından sakinleş_____.
- Stüdyoda gürültü yapan seyirciler yayına başlamadan önce görevli tarafından uyar_____.
- Tüm kitaplar satılmak üzere kutudan çık_____.
- Sayın Ahmet Gürdal faturanızdaki yanlışlık bankamız tarafından düzel_____.
- Çocuklar kaza yerinden uzaklaş_____.

17 Tamamlayalım

- Proje için müdürle görüş **üşülüp** onay alırsa hemen çalışmalara başlanacak.
- Ne demek istediğiniz tarafımızdan çok iyi anla_____.
- Yardım için gönderilen paralar ihtiyaç sahipleri tarafından böl_____.
- Türkiye'de vedalaşırken mutlaka kucakla_____ öp_____, bu bir gelenektir.
- Bu sene sınav soruları daha da zorlaş_____.

18 İşaretleyelim

- Bu konuda uzlaşma sağlamak için tarafların gör_____ gerekiyor.
 görüşürülmesi görüşülmesi
- Bütün konuklar ev sahibi tarafından birbirleriyle _____
 tanıştırdı tanıştırıldı
- Bütün para bankaya_____.
 yatırıldı yatırdım
- İzleyiciler kapının önünde saatlerce _____
 bekletildi bekletti
- Gömleklerin hepsi hizmetçiye _____
 ütületildi ütülendi
- Toplantıda şirketin şimdiki ve geçen yılki ekonomik durumu _____
 karşılaştırdı karşılaştırıldı
- Hastalar sadece hafta sonları aileleriyle _____
 görüşülüyor görüştürülüyor
- İşçilere % 30 zam yapılması _____
 kararlaştırıldı kararlaştırdı
- Çok teşekkür ederim, cüzdanım sayenizde _____
 bulundu buluşturuldu
- Ağır yaralı hasta uzman doktorlar tarafından hayata _____
 dönüştürüldü döndürüldü

19 Okuyalım, işaretleyelim

ZİHNİ SINIR 'PROCE'leri



Zihni Sınır, karikatürist İrfan Sayar tarafından yaratılan bir çizgi karakter. Bu karakter, kimsenin aklına gelmeyen çok ilginç ve uçuk projeler oluşturuyor. Karikatürist İrfan Sayar'ın Güzel Sanatlar Akademisi'nde sahne tasarımı okuması, Gırgır adlı karikatür dergisinde bu karakteri yaratmasında çok etkili olmuş.

İrfan Sayar çocukluğundan beri teknik konulara meraklı. "Manisalı bir çiftçi ailesinin çocuğuyum ve çocukluğum Manisa'da geçti. Yazları köye giderdik ama giderken şehirdeki oyuncaklarımızı yanımızda götürmezdik. Kardeşimle beraber köydeki doğal malzemelerden şehirdekilere benzer oyuncaklar yapmaya başladık. O oyuncaklar herkesin çok hoşuna giderdi." diyen İrfan Sayar kızı Yaprak için de çokça oyuncak üretmiş.

Sayar, Zihni Sınır karakteriyle sanat, mizah ve teknolojiyi bir araya getirmeyi hedeflemiş. Zamanla Zihni Sınır'ın gerçekle hayal karışımı uçuk buluşları, üç boyutlu ürünlere dönüşmüş.

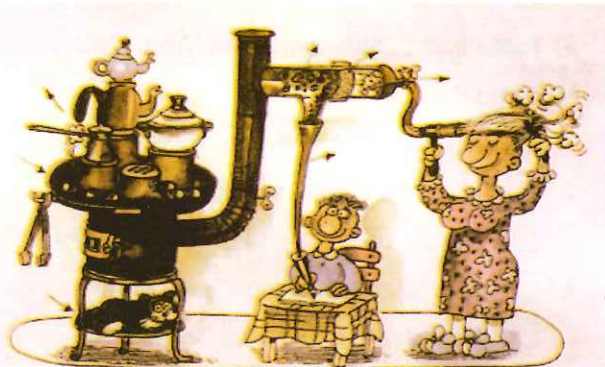
Zihni Sınır'ın buluşları için 'proce' sözcüğünü kullanması ise bilinçli bir seçim. "Proce sözcüğü daha fazla şey ifade ediyor. Zihni Sınır'ın 'proce'leri projeden daha özgün, benzersiz bir şey kastediyor. Yaratıcı, sınırsız bir şey."

Zihni Sınır ürünleri neredeyse heykel ya da sanat objesi gibi. Ancak İrfan Sayar kendisini bilim adamı olmaktan çok bir sanatçı olarak tanımlıyor.

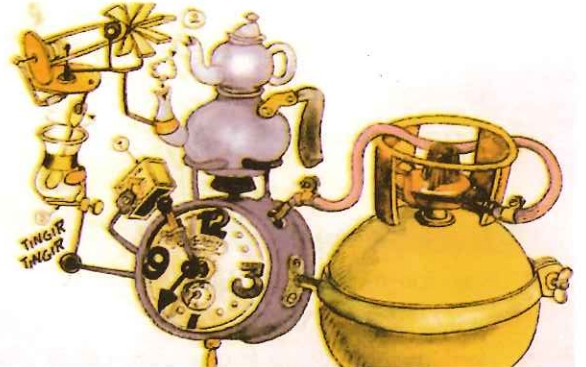
Yeşim Çobankent

- | | Doğru | Yanlış | | Doğru | Yanlış |
|--|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Zihni Sınır İrfan Sayar tarafından yaratılmıştır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4. İrfan Sayar, Zihni Sınır'ı çocukluk yıllarında üretmiştir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Zihni Sınır bir karikatür dergisinin kahramanlarından biri olarak ortaya çıkmıştır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5. İrfan Sayar'a göre kendisi bir sanatçı ve çizerdir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Zihni Sınır çilgin buluşlar yapan bir mucit karakteridir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6. Zihni Sınır 'proje' değil, 'proce' yapar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

20 Tahmin edelim, yazalım



Adı : _____
İşlevi : _____



Adı : _____
İşlevi : _____

21 Buluşumuzu anlatalım

Herkesin içinde bir Zihni Sınır vardır. Herkes hayatının bir döneminde "Keşke şöyle bir icat olsa." diye düşünmüştür. Ben de _____

22 Okuyalım, tamamlayalım

Acaba Gerekli miydi?



ABD Patent Dairesi Başkanı "Şimdiye kadar icat edilmesi gerekli her şey icat edildi." dedi, hem de 1899 yılında! Ancak son dönemlerde özellikle internet üzerinden öyle buluşlar pazarlanıyor ki, "Acaba daha neler icat edilecek?" sorusunu akla getiriyor. İnsanoğlunun rahatı ve konforu için tasarlanan bu buluşlar karikatürist İrfan Sayar'ın, ünlü çizgi karakteri Porof. Zihni Sini'in 'proceleri'ne benziyor.

1. Teknolojinin hayatımızın her alanına girdiği günümüzde tasarımcılar teknolojiyi dekorasyonla birleştirerek bir hoparlör geliştirmişler. Kablosuz dizayn edilmesi beklenen bu hoparlör duvara monte edilecek. Bu tasarım bilgisayarın kablo kaşıklığını aza indirecek ve hoparlörlerin yer kalabalığını ortadan kaldıracak. Kitaplarımızı, süs eşyalarımızı da üstüne koyarak kullanabileceğimiz bu tasarımı teknoloji severler sabırsızlıkla bekleyeceklerdir.

Bence gerekli/gereksiz, çünkü _____

2. Göz kırarak cihazların açılıp kapatılmasını sağlayan bir sistem geliştirilmiş ve ilk uygulaması i-pod üzerinde gerçekleştirilmiş. Kızıl ötesi alıcılar aracılığıyla göz kapaklarının hareketlerine göre çalışan sistem iki gözü-

nüzü birden bir saniyelğine kapattığınızda i-pod'u açıyor. Bir sonraki şarkıya geçmek için sağ gözünüzü, bir öncekine geçmek için ise sol gözünüzü kırmanız gerekiyor. Sadece bir gözünü kullanabilen kişiler için de sorun iki defa göz kırpması ile çözülmüş. Sistem, popülaritesi açısından i-pod üzerinde teşhir edilmiş.

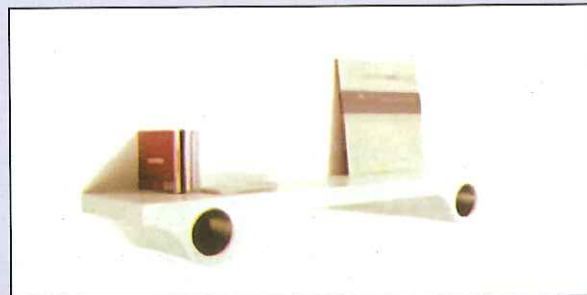
Bence gerekli/gereksiz, çünkü _____

3. Evimizin sevimli dostları da unutulmuyor elbette. 'köpek kurutma cihazı' ve 'köpek taşıma çantası'nın yanı sıra köpeklerin favorisi top getirme oyunu için de özel bir alet üretildi. Otomatik top fırlatma makinesi, köpeğe eğlenceli dakikalar yaşatırken köpeğin sahibini de kolunu yorma zahmetinden kurtarıyor.

Bence gerekli/gereksiz, çünkü _____

4. Yeni 'yıkabilir klavye'ler bilgisayar kullanıcılarının en büyük sıkıntılarından birini, yani tozlanmayı ortadan kaldırıyor. Bu klavyenin en önemli özelliği yıkabilmesi. Üstelik klavyelerin yeşil, pembe, turuncu ve mavi renklerden üretilmesi çalışma ortamını renklendiriyor.

Bence gerekli/gereksiz, çünkü _____



8

Tabiat Ana

1. Hayvanlar Alemi



1

5



2

6



3

7



4

9



8



1 Yerleştirelim, ekleyelim

karga • kanarya • çekirge • karınca • baykuş • fil • deve • akrep • denizati

1. Karga _____, yaklaşık iki yüz elli yıl yaşar. Yeryüzünde onlardan daha uzun yaşayan bir canlı türü yok.
2. _____, üç yıl boyunca hiçbir şey yemese bile hayatta kalabilen, derin dondurucuda 24 saat canlılığını sürdüren bir böcektir.
3. _____, bir defada 250 litre su içebilen sıcak iklim hayvanlarıdır.
4. Karada yaşayan en ağır memeliler olan _____, hiçbir şeyi unutmaz.
5. _____, mavi rengi görebilen tek kuş türüdür.
6. _____, kendi ağırlığının elli katını taşıyabilen küçük devlerdir.
7. _____, erkeği doğum yapan tek canlıdır.
8. Kanı beyaz olan böcek türlerinden biri de _____.
9. Ötüşlerinin güzelliği nedeniyle evde de beslenen _____ aslında sadece dişileri öter.

En uzun yaşayan: _____	Ağırlığının elli katını taşıyan: _____	Kanı beyaz olan: _____
Dişisi öten: _____	En ağır olan: _____	Uzun süre aç kalabilen: _____
Mavi rengi gören: _____	Erkeği doğum yapan: _____	İki yüz elli litre suyu bir defada içen: _____

ORTAÇLAR (öznesel)

-(y)En
-(y)EcEk/-mEkE/-miş olan

Eylem	-	Ek	Ek	Örnekler
kaçır	-ma	-an/-en/-yan/-yen	...	<i>Gelecek ay İstanbul'da da sahnelenecek olan oyun Ankara'da çok beğenildi.</i>
sahnelen	-me	<i>Polis geçen hafta teröristlerce kaçırılan işadamını kurtardı.</i>
kullanıl		-acak/-ecek	olan	<i>Ayşe'nin yanında oturan kadını tanıyor musun?</i>
uy		-yacak/yecek		<i>Gelişmekte olan ülkelerin en büyük sorunu işsizlik</i>
olur		-makta/-mekte		<i>Kullanılmış olan pillerin çöpe atılmaması, özel olarak toplanması gerekiyor.</i>
geliş		-miş/-miş/-muş/-müş		<i>Trafik polisleri kurallara uymayan sürücülere ceza yazıyor.</i>
izle				<i>Dün-izleyen film çok güzeldi.</i>
sür				
gör				

2 Tamamlayalım

- Bugüne kadar hiç açıklan mayan gerçekleri bu programda öğreneceksiniz.
- Annesi, yemeğini yemeyip çöpe dök _____ çocuğa kızdı.
- Yarın İzmir'e git _____ uçakta kardeşim için yer ayırttım.
- Yarın başla _____ ve üç gün sür _____ sempozyum, çocuk hastalıkları hakkında.
- Üniversitemizde öğrenim gör _____ tüm öğrenciler spor tesislerimizden ücretsiz olarak yararlanabilmektedir.
- Annem, odasını toplama _____ kardeşimin dışarı çıkmasına izin vermedi.
- Polis, arabasını yanlış yere park et _____ sürücüye ceza yazdı.
- Çay içmek iste _____ elini kaldırsın!
- Her şeyi bil _____ bilgili, kendini bil _____ akıllıdır.
- Teyzem, yarın Ankara'dan gel _____ oğlu için güzel yemekler yaptı.
- Başvurusunu daha önce internetten yap _____ adaylara öncelik tanınacaktır.
- İşleri sebebiyle tatile çık _____ Arzu, rezervasyonunu iptal etti.
- Şu anda uygulan _____ kanunlar değişmezse trafik kazalarının azalması çok zor.

3 Yeniden yazalım

- Şu anda müdürün odasında toplantı devam ediyor. Bu toplantı projenin detayları hakkında. Şu anda müdürün odasında devam etmekte olan toplantı yeni projenin detayları hakkında.
- Bu krem ülkemize yeni geldi. Güneş ışınlarına karşı en etkili korumayı bu krem sağlıyor.

- Kuraklık sorunu dünyamızı tehdit ediyor. Dünyanın geleceği için en büyük sorunlardan biri bu.

- Seminere pek çok ülkeden, alanında uzman konuşmacılar gelecek. Onların konaklaması için iyi bir otel ayarlayın lütfen.

- Üniversite kampüsümüzde bir spor merkezi açılacak ve öğrencilerimiz buradan ücretsiz yararlanabilecektir.

- Bu konak 1862 yılında Mehmet Paşa tarafından yaptırılmıştır. Şimdi müze olarak kullanılmaktadır.

4 İşaretleyelim, eşleştirelim



Nesilleri Birer Birer Tükeniyor

Nesli tükenmekte olan hayvanlar, sayıları günden güne azalan ve doğal ortamlarında onları tehdit eden etkenler nedeniyle yakın gelecekte yok olacak hayvan türleri demektir. Bu hayvanlar, "Dünya Doğayı Koruma Birliği (IUCN)"nin iki yılda bir yayımlanan kırmızı listesinde yer alırlar. Kırmızı listeye **alınan** türler, dünya üzerinde elliden az sayıda yetişkin bireyi **kalan** türlerdir. Sayıları 1000'den az **alan** türler ise nesli **tükenmekte olan** gruba girmese de hassas türler olarak kabul edilir.

(2) Bir türün neslinin tükenmesi, doğal yaşamın bir gerçeğidir aslında. Hatta şu anda dünyada **bulunan** canlıların sayısının, dünyada bugüne kadar yaşamış olan tüm canlıların %5'i kadar olduğu tahmin edilmektedir. Yani dünya döndükçe bazı türlerin yok olması olağandır. Fakat olağandan hızlı **yaşanan** tükenme ve tükenmenin genellikle insan kaynaklı olması bir tehlikeyi gösterir.

(3) Dünya Doğayı Koruma Birliği'nin 2006 raporuna göre, insan kaynaklı nedenler sonucu 784 tür yok oldu ve 16.119 tür de hızla yok olmakta. Sadece 2006'da bu listeye 530 tür eklendi.

(4) Doğada bulunan canlıların yaşamlarını sürdürebilmeleri için insana ihtiyacı yoktur ama insanın yaşamını sürdürebilmesi için bu canlılara ihtiyacı var. Eğer habitat tahribatı, plansız nüfus artışı ve yapılaşma, ormanların yakılması, aşırı avlanma bugünkü hızıyla devam ederse birçok tür yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalacaktır. Bir türün neslinin tükenmesinin olumsuz sonuçları kısa vadede hissedilememektedir. Bu nedenle insanoğlu kendisini bekleyen tehlikeleri fark edememekte ve konuya yeterince önem vermemektedir.

(5) İnsanlar, hayvanların yaşam alanlarını kendi çıkarları için yok etmektedirler ama bunu yaparken asıl kendi yaşamlarını tehdit altına sokmaktadırlar. İnsanlar bu gerçeği fark etmezse ve bilinçli bir koruma programı yapılmazsa, doğal hayat bir gün bitecek. Hatta yakın gelecekte doğa diye bir şey kalmayacak!

Doğru Yanlış

1. Sayıları 1000'den az olan türler nesli tükenmekte olanlardır. Doğru Yanlış
2. Canlıların neslinin tükenmesi normal bir durumdur. Doğru Yanlış
3. Canlıların neslinin tükenmesinin tek nedeni insanlardır. Doğru Yanlış
4. Hayvan neslinin tükenmesi insanların yaşamını olumsuz yönde etkilemektedir. Doğru Yanlış

Konu	Paragraf
insanoğlunun hayvanların neslinin tükenmesine neden olan davranışları	
nesli tükenmekte olan hayvan türlerinin tanımı	
doğal yaşamın geleceği	
bir türün neslinin tükenmesi	
"Dünya Doğayı Koruma Birliği"nin konuyla ilgili verileri	

5 Dinleyelim, işaretleyelim



Van Kedisi

kayıt sayı
22

Van kedileri:

- | | Doğru | Yanlış |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Türkiye'de yaygındır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. yüzmeyi sever. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. diğer hayvanların da en iyi dostudur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. sahiplerine çok bağlıdır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. kolay eğitilir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. yabandır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. kiskançtır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. açgözlüdür. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. zekidir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. saldırganlıdır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Van kedilerinin:

- | | Var | Yok |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. diğer kedilerden farkı | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. insanlarla ilişkileri | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. beslenme biçimleri | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. eski yaşam alanları | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

"Van kedilerinin nesli de diğer pek çok hayvanınki gibi tükenmeye yüz tutmuştur."

- Van kedilerinin nesli tükenmiştir.
- Van kedilerinin nesli tükenmek üzeredir.
- Van kedilerinin nesli yakında tükenmeyecektir.
- Van kedilerinin nesli tükenmemelidir.

6 Fikrimizi savunalım



1

- a. Hayvanlar kendi doğal ortamlarında yaşamalıdır. Onların doğal yaşam alanlarından koparılıp tutsak edilmeleri yanlıştır.
- b. Hayvanların doğal yaşam alanlarından uzaklaştırılmalarının nedeni, o ortamda tehlike altında olmalarıdır. Hayvanat bahçeleri soyu tükenmekte olan hayvanların korunabilmesi için gereklidir.

2

- a. Hayvanat bahçesindeki hayvanlar küçük alanlarda, kafeslerde ya da demir parmaklıklar arkasında barındırılmaktadır. Hayvanat bahçelerinde deniz canlıları için yeterli su bulunmamakta, kuşların uçmaları kanatları kesilerek engellenmektedir. Bu koşullar nedeniyle hayvanlar büyük sıkıntı ve acılar yaşamaktadır.
- b. Günümüzde hayvanat bahçelerinin kötü koşulları iyileştirilmekte ve hayvanların yaşam alanları genişletilmektedir. Bazılarında hâlâ olumsuz koşulların bulunması bütün hayvanat bahçelerinin kapatılmasını gerektirmez.

3

- a. Hayvanat bahçesi gezileri eğitimi çok, eğlence amaçlı olarak yapılmaktadır ve sırf insanların iyi zaman geçirmeleri için hayvanların yaşam kalitelerinin bozulması, özgürlüklerinin ellerinden alınması çok acımasızdır.
- b. Hayvanat bahçeleri hem eğitim hem de eğlence amaçlı olarak kullanılabilir. Çocukların hayvanlarla birebir iletişim kurması, eğlenmeli bir zaman geçirmelerini sağladığı gibi onlara doğa sevgisi ve çevre bilincinin aşılanmasında da çok yararlı.

Bana göre

8.2 Doğayla İ İçe

7 Okuyalım, açıklayalım, işaretleyelim

Tabiatla Geçen ocukluğumuz

Bir zamanlar kylerimizden, kasabalarımızdan kalıp şehirlere geldik. ocukluğumuza ait anılarımızda ağaçlar, tarlalar, leylekler, dereler ve renklerin gerçek halleri var. Geçmişin o çocuklarından biri olarak o günlerin hayali ile huzur buluyorum uyumadan önce.

Ben eskiden kuş sesleri ile uyanır, pencereden bahçemizdeki ağaçları görürdüm. Gee kavak ağacımızın yapraklarının sesi ile uykuya daldım. Ama Şimdi Şehirde ne yağmurun sesi var, ne de pencerede ağaçların görüntüsü.

Buğday tarlasında yere uzanıp başakların arasında kaybolarak saatlerce gökyüzünü seyrederdik. Kah beyaz bulutlar, kah gri bulutlar geçip giderdi üzerimizden. Babamla birlikte güneşin batışını seyrederdik. Ama Őehirimde güneş, apartmanların ardında kayboluyor. Güneşin aydınlatığı yeni bir günde bitkilerin topraktan çıkışını görürdüm ocukken. Otlar, karnecalar, ağalarımız, yetiştirildiğimiz çiçekler ailemizden biriydi. Onlara bir zarar geldiğinde zlrdk.



Kitaplarda okumuş olduğum eski kaşiflere zenip keşiflere çıkardım arkadaşlarımla. Kk patikaları takip ederek yakındaki dağlara ulaşırdık. obanlar olurdu orada; Tabiatla ne kadar yufka yreklidik, suya düşen böcekleri büyük bir kahramanlık duygusu ile kurtarırdık. "Canın büyüğü kğ olmaz." demişti ğretmenim.

Okuldaki öğretmenini, ağaç yetiştirirken gören bir ocuk için tabiat, duyguları da öğretebilen bir öğretmendi.

Kulaklarımda, gözlerimde, dilimde ve ellerimde olan hayat, ocukluğumdaki kadar dupdur değil Őimdilerde. Tabiat denen o kusursuz, çok ince sanatlı, çok

renkli ve akıllara durgunluk, yüreklere huzur veren güzellikteki tabloyu çocukken, dışından seyretmedim, bizzat içinde olduğumu bilirdim.

Tabiatla kol kola olmak yaşama saygıyı getirir. Hayat orada her anı ile gözlerinizin önünde cereyan eder ve insan yüzlerce mucizeye tanık olur. Tabiatla dost bir insan, bir çiçeği dahi koparamaz. İnsan dostuna zarar verir mi?

Berkay Camgöz

- | | Doğru | Yanış |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Yazar, geçmişe zlem duyuyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Yazar, artık doğadan uzak yaşıyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Yazar, doğadan ok Şey ğrendiğini sylyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Yazar, doğaya zarar verdiğini dşnyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Yazara gre, Şehirde gneşin batışını izlemek bile ok zor oluyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Yazara gre, doğa insana en iyi ğretmenden bile daha ok Şey ğretebilir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

"Tabiatla ne kadar yufka yreklidik."

- Doğayla i içe yaşarken daha cesurduk.
- Doğaya yakinken daha merhametliyedik.
- Tabiatla kendimizi daha rahat hissederdik.
- Tabiatla yakinken çok daha duygusaldık.

"Canın büyüğü kğ olmaz."

- Canlılar için büyük ya da kk olmak önem taşımaz.
- Kk canlıların hayatı da byklerininki kadar önemlidir.
- Kk canlılar korunmaya muhtaırlar.
- Kk canlıların hayatta kalması zordur.

ORTAÇLAR (tümleçsel)						-Dik/-lyEcEk + iyelik -lyEcEk/-mEkIE/-mİş ol + -duk + iyelik
Eylem	-	Ek	Eylem	Ek	İyelik Eki	Örnekler
konus	-ma	-acak/-yacak	ol	-dik/-dik/-duk/-dük	-im/-im/-um/-üm	Yarın ziyaret edeceğimiz müzede birçok tarihi eser var.
al	-me	-ecek/-yecek		-lık/-lık/-luk/-lük	-in/-in/-un/-ün	Öğretmenimizin geçen hafta yaptığı sınav çok zordu.
yap		-makta/-mekte		-acak/-ecek	-i/-i/-u/-ü	En son konuştuğumuz konuyu hatırlıyor musunuz?
ziyaret el		-miş/-miş		-yacak/yecek	-ımız/-imiz/-umuz/-ümüz	Şu anda oturmakta olduğunuz evin adresini alabilir miyim?
gör		-muş/-müş			-ınız/-iniz/-unuz/-ünüz	Bu hayatım boyunca almış olduğum en güzel hediye.
otur					-ları/-leri	Burası görmüş olabileceğiniz en güzel yer.
ye						En son konuşan konuyu hatırlıyor musunuz?
izle						
doğ						
dikir						

8 Tamamlayalım

- Piknikte **ya iyeceğimiz** yemekleri akşamdan hazırladık.
- Biraz sonra izle _____ film 1950 yılında çekilmiş.
- En sev _____ sanatçı Sezen Aksu'dur.
- Senin doğ _____ şehir neresi?
- Bizim oku _____ sınıf bu katta.
- Yıllar önce diktir _____ elbiseleri hala giyiyorum.
- Şu sıralar oku _____ kitabı çok beğendim.
- Türkiye'de insanların konuş _____ resmi dil Türkçe'dir.
- Senin bana anlat _____ fıkrayı daha önce duymadım.
- Tarkan, konserinde söyle _____ şarkılarla herkesi coşturdu.
- Beş yıl önce bahçemize dik _____ ağaç bu yıl meyve vermeye başladı.
- Sınavda anla _____ soruları atlayın, cevabını bil _____ ilk önce yapın.

9 Tamamlayalım

DOĞAYA DÖNÜŞ

Her geçen gün medeniyetin getir **diği** sorunların içine biraz daha gömül _____ insanoğlu artık doğaya dönmenin yollarını arıyor. Gerek teknolojinin sağla _____ kolaylıklar gerekse yaşam koşullarının değişmesi insanın doğadan ve doğallıktan uzaklaşmasında etkili oldu. İnsanlar doğanın dışında, bloklar arasında, bir yaşam kurdular kendilerine. Doğanın zorlukları yerine, teknolojinin getir _____ kolaylıkları seçtiler. Beton bloklar arasında sıkış _____ hayatları onları boğarken, bazıları, dışarıda yemyeşil bir dünyanın kendilerini bekley _____ fark ettiler.

Kimileri, şehrin olanaklarından tümüyle vazgeç neyip şehir merkezlerinden uzakta bulun _____ evler edindiler. Kimileri daha uzaklara kaçtılar. Sahil kasabaları, dağ köyleri, mavinin ve yeşilin buluş _____ her yer onlar için bir sığınaktı. Onları doğada huzur bekliyordu.

Doğaya dönmek ve sağlıklı yaşamak, insanlar için adres değiştirmekten öte bir anlam kazanmaya başladı. Artık sağlıklı yaşamın yolu da doğadan geçiyor ve herkes sof-



ralarında doğal yöntemlerle yetiştiril _____ sebze ve meyveleri, köy yumurtalarını tercih ediyor.

Sağlıklı beslenmenin yanı sıra, şifalı bitkilerle alternatif tedavi yöntemleri de yaygınlaştı artık. Güzellik salonlarında bile ruhumuzu ve bedenimizi yenile _____ doğal deniz tuzları, yosunlar, bitkisel yağlar kullanılıyor.

Aslında doğa ve doğallık insanoğlunun özünde var ve görünüş _____ ki insanoğlu artık özüne dönmeye çalışıyor.

Şehirliye Anlatmak Zor

- "Ne var ki, bisküvinin tadını alan kuşlar kuru ekmeğe bakmamaya başlar."
- "İşte o yüzden engel oldum onlara bisküvi vermene..." • "Nedir sizi bu kadar rahatsız eden?"
- "Sen yiyebilirsin." • "Şehir insanları da böyle..." • "Onlara zarar mı verir?"

Havaların sürekli kapalı gittiği günlerdeydik. Kış bitmiyor, bahar bir türlü kendini göstermiyordu ama o gün öğleden sonra güneş sıcak yüzünü gösterir gibi oldu. İşlerimi toparlayıp yakınımızdaki parka yöneldim. Boş banklardan birine oturup gazeteleme göz gezdirmeye başladım.

Yaşlıca bir bey, izin isteyerek, bankın diğer ucuna oturdu. Cebinden çıkardığı ekmeği ufalayarak sağa sola atmaya başladı. Bir süre sonra ben de cebimdeki bisküvilerden birini ufalayıp kuşların ziyafetine katkıda bulunmak istedim. Adam, ellerimi tutarak engel oldu.

– Onlar şekerli bisküvi değil mi? Şekerli bisküvi verme kuşlara!

– Niçin? _____

– Anlatması uzun sürer şimdi. Kuşlara iyilik yapmak istiyorsan, şekerli bisküvi verme, o kadar...

Sert, hatta biraz kaba bir üslupla söylenen bu sözler karşısında şaşırılmıştım. Minicik kuşlara zararlıysa, bizler de mi yemesek bu bisküvileri acaba? diyecektim. Beni dikkatlice süzdükten sonra,

– Şehirde doğmuş büyümüş birine benziyorsun.

Sana zarar vermez!

Adamın deli olduğunu düşünmeye başlamıştım ki:

– Beyim dedi. Ben köyde büyüdüm. Şehirde hep uzak durdum. Ne zaman ki, torunum dünyaya geldi, onun için kışları şehre gelmeye başladım. Ama şehre hiç alışamadım. Biraz güneş çıktığında hemen kendimi parka atıyorum. Şu ilerde, salıncakta

sallanan kırmızılı kız da benim torunum... Seneye yuvaya gidecek inşallah. O zaman, ben de kaçacağım bu şehirden...

– _____
neden kaçıyorsunuz? Burada her şey var!

– Tam da bu yüzden kaçmak istiyorum ya! Şu kuşlara bir bak hele. Ekmek kırıntılarıyla karınlarını doyururlar. Onlara şekerli bisküvi verisen, daha da severek yerler. _____ . Sonra da aç kalırlar. Dahası, şekerli bisküvi iştahlarını açar. Doysalar bile, yemeğe devam ederler. Çatlayıncaya kadar yerler _____

– Ben tam olarak anlayamadım sizi!

– İnsanlar da böyle. Şehirde her şeyden bol bol var. Şehre ve modern hayata alışan, bu kuşlar gibi oluyor. Ne yese doymuyor! Şehir bozuyor insanları. Aç gözlü oluyor hepsi. Ben de bu şehir insanları gibi olmadan köye dönmek istiyorum...

Hiç sesimi çıkarmadım.

– Bilir misin, diye sürdürdü konuşmasını. Çiçeğe ihtiyacından fazla su verisen, boğulduğunu anlamadan yasar ama yavaş yavaş kökleri çürür. _____

Derin bir iç çekti. Cebinde kalan son ekmek kırıntılarını da serptikten sonra ayağa kalktı, kaygılı gözlerle salıncakta sallanan torununa baktı ve...

– Şehirliye anlatması zor! dedi. Sonra da yürüyüp gitti ve parkın köşesinde gözden kayboldu...

Mehmet Ufki

1. Yazar, yaşlı adamın deli olduğunu düşünmeye başladı, çünkü _____
2. Yaşlı adam kuşlara bisküvi verilmesini istemedi, çünkü _____
3. Yaşlı adam bir an önce köye dönmek istiyor, çünkü _____

1. Derinlemesine incelemeden okumak aç gözlü
2. Doymak bilmeyen, gerektiğinden fazlasını isteyen. gözden kaybolmak
3. Bir yerden uzaklaşarak görünmez olmak göz gezdirmek

11 Yaşamak istediğimiz yeri anlatalım



Şehirde yaşayan insanların birçoğunda şu inanış vardır: Kır saftır, temizdir, samimidir; doğa, insanı sarar, insan doğada kendisiyle baş başa kalabilir. Şehir ise kötüdür, kirlidir. İnsanlar ikiye bölünmüştür. Yalnız kalmanız mümkün değildir. Şehirde suç ve ahlaksızlık vardır. Kır mutluluğun el salladığı bir ada gibi görünür şehrin bunalıtığı insanlara.

Katılıyorum/Katılmıyorum çünkü _____

12 Sürdürelim



bence	bana göre
bana sorarsanız	kanımca
hiç şüphesiz	şüphe yok ki ...
elbette	kesinlikle
tamamiyle	aynen öyle
inan-	düşün-
san-	katıl-

Tabiatla dost olan bir insan, bir çiçeği dahi koparamaz. İnsan dostuna zarar verir mi? Bir karıncayı ezmek için yolunu değiştiren bir insan başka bir insana, denize, toprağa, hayvanlara zarar verebilir mi?

13 İşaretleyelim, düzeltelim

Piknik Zamanı



kayıt sırası
23



1. Geleneksel piknik yiyecekleri
2. Eski İstanbul'daki piknik mekanları
3. Piknik yiyeceklerinin nasıl hazırlandığı

Var Yok



Günümüzden iki yüz yıl önce deniz kenarlarındaki piknik yerleri İstanbul'daki hayatın önemli bir parçasıydı. İstanbullular, her yaz gemilerle piknik alanlarına gidip piknik yapardı. Piknikte sıcak ya da soğuk pek çok yiyecek çeşidi yenirdi. O zaman da mangal yapmak pikniğin olmazsa olmazıydı. Buralarda ayrıca kestane, leblebi ve çeşitli meyveler satan seyyar satıcılar da bulunurdu.

8.3 Ne Yaptık Biz?

14 Okuyalım, işaretleyelim

KÜRESEL ISINMA

Buğday Ekolojik Yaşamı Destekleme Derneği, herkesi doğanın yaşadığı değişimin farkında olmaya ve şimdi harekete geçmeye çağırıyor.

Küresel ısınma neredeyse tüm coğrafyalarda hızla gerçekleşiyor. Artık küresel ısınmanın olup olmadığı konusu tartışılmıyor. Bilim çevreleri, yöneticiler ve kamuoyu bu gerçeği kabul ettiler bile.

Küresel ısınmanın yeryüzü ve insan yaşamı üzerinde yapacağı etkiler tam olarak bilinmiyor. Kutuplardaki buzulların erimesi sonucunda suların yükseleceği ve bazı coğrafyaların sular altında kalacağı konuşuluyor ama hepsi bu kadar



mi? İnsanoğlu, ani ısınma, soğuma, yağışın olmaması ya da aşırı miktarda ve uzun süreli olması, güçte fırtınalar ve şu anda tahmin bile edemeyeceğimiz pek çok doğal afetle mücadele etmek zorunda kalabilir. Ancak şimdilik küresel ısınma, morallerimizi bozmak dışında, hayatımızı etkilemeye başlamadı. Sorun ekonomiyeye ve günlük ihtiyaçlara tam olarak yansımadi. İklim değişikliğinin etkilerini henüz yaşamaya başlamayan şehirler yiyecek fiyatlarındaki aşırı artış, kentlere göç, son ola-

rak da gıda ve su sıkıntılarıyla karşılaşacak.

Ne yazık ki küresel ısınmanın kontrol edilmesi ve çözümlenmesi hiç basit değil. Bu kötü gidiş bütün insanlığın her gün, her an değişik oranlarda katkıda bulunduğu bir süreç ve ancak ortak bir savaşla engellenebilir. Bugün sorulması gereken asıl soru şudur: Küresel ısınma

ve diğer çevre sorunlarının önüne geçilmesi için üzerimize düşen görevler nelerdir?

İşe, elektronik araçları ve tüketim maddelerini bilinçli ve sınırlı kullanmakla başlayabiliriz. Ulaşımı kendi aracımızla değil, toplu taşımayla sağlayarak ya

da motorlu araçlar yerine, bisiklet gibi doğaya zarar vermeyen araçları kullanarak çevreye verdiğimiz zararı azaltabiliriz. Ayrıca su ve elektrik tüketimimizi sınırlayabilir, deodorant gibi zararlı gazlar içeren ürünleri az kullanabiliriz. Bunların yanında herkes çevreyi korumak adına küçük çözümler geliştirebilir. Örneğin işyerlerinde plastik veya karton bardak yerine kendinize ait bir fincan kullanmanız bile çevre sorunlarının engellenebilmesi için önemli bir adımdır.

- | | Doğru | Yanlış |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Küresel ısınmanın gelecekte hangi sorunlara neden olacağı herkes tarafından biliniyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Günümüzde insanlar küresel ısınmanın neden olduğu ekonomik sorunlarla karşı karşıya. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Küresel ısınma sorununun çözümü aslında çok basit. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Çevre sorunlarının engellenebilmesi için herkesin bireysel olarak da çaba göstermesi gereklidir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Küresel Isınmanın Olası Etkileri

- | | | | | | |
|---------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| 1. Su sıkıntısı | <input type="checkbox"/> | 4. Gıda kıtlığı | <input type="checkbox"/> | 7. Aşırı yağış | <input type="checkbox"/> |
| 2. Büyük fırtınalar | <input type="checkbox"/> | 5. Köylere göç | <input type="checkbox"/> | 8. Orman yangınları | <input type="checkbox"/> |
| 3. Kutuplarda erime | <input type="checkbox"/> | 6. Suların yükselmesi | <input type="checkbox"/> | 9. Su kesintileri | <input type="checkbox"/> |

-(E/i)r/-mEz/-Dik/-(y)EcEk/-miş

Eylem	-	Ek	Örnekler
çık	-me	-acak/-yacak	Türkçede geçmiş zaman için iki farklı ek bulunuyor.
iç	-ma	-ecek/-yecek	Türkiye'nin en büyük akarsuyu Kızılırmak.
geç		-dik	Yolumuzu kaybettik, burası bir çıkamaz sokak .
ak		-r/	Savaş zamanlarında insanlar yiyecek ekmek, içecek su bulamıyorlar.
ye		-ır/-ir/-ur/-ür	Bütün alışverişlerimi tanıdık mağazalardan yaptım.
tüken		-ar/-er	Akşamki parti için giyecek elbisem yok.
patla		-maz/-mez	Bugün gelir vergisinin son ödeme günü.
oku		-miş/-miş/-muş/-müş	

15 Tamamlayalım

- Türk yemekleri içinde en çok dön_____ severim.
- Tüken_____ kalemin var mı?
- Burası çık_____ sokakmış, dönelim.
- Bu alışveriş merkezindeki yürü_____ merdiven çok yavaş.
- İşlerimizi düzeltmek için bir çık_____ yol bulmalıyız.
- Gül_____ yüzlü insanları severim.
- Film izlerken patla_____ mısır yiyelim.
- Okun_____ gazeteleri topladım.
- Kullanıl_____ araba almak istemiyorum.
- Bu, daha önce hiç görül_____, duyul_____ bir olay.
- Türkçede belirsiz geç_____ zamanı kullanmak öğrencilere zor geliyor.
- Ol_____ bit_____ çare yok.
- Geliş_____ ülkelerde eğitim düzeyi daha yüksektir.
- Oku_____, yaz_____ insanlar ülke sorunlarıyla daha çok ilgilenirler.
- Taksim'den dol_____ binelim.

16 Eşleştirelim

- | | | |
|-----------------------------|-----------------|--|
| 1. Dondurulmuş gıdalar | artık | sembolize eder |
| 2. Kardelen | insan sağlığını | çalışan insanlar tarafından tercih edilmektedir. |
| 3. Tarihi geçmiş ürünler | günümüzde | yalnızca kitaplardaki resimlerde görebiliyoruz. |
| 4. Soyu tükenmiş hayvanları | saflığı | sahip olmalıdır. |
| 5. Gelişmiş ülkeler | çevre bilincine | tehdit etmektedir. |

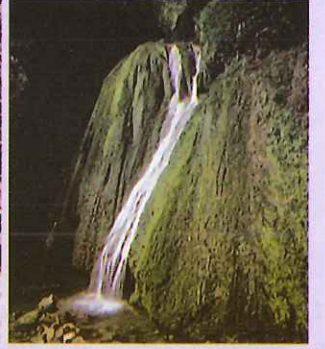
17 Sorunlara çözüm bulalım



Çevre Sorunları	Nedenleri	Etkileri	Çözüm Önerileri
• küresel ısınma	• fabrika atıkları	• ozon tabakasında delinme	• su kullanımında tasarruf
• hava kirliliği	• egzoz gazları	• bulaşıcı hastalıklar	• suları temizleyen teknik önlemler
• toprağın kirlenmesi	• yasadışı avlanma	• susuzluk	• ağaçlandırma
• suların kirlenmesi	• kimyasal ilaçlar	• verimsiz topraklar	• geri dönüşüm
• erozyon ve çölleşme	• parfüm vb. ürünlerden çıkan sera gazları	• köyden kente göç	
• ormanların azalması	• ormanlık alanların azalması	• doğal dengenin bozulması	
• bazı hayvan türlerinin yok olması	• nüfus artışı ve aşırı tüketim		
• bazı bitki türlerinin yok olması			

18 İşaretleyelim, tamamlayalım

Erdemli



Ne yapılır?

1. çevre köylerde gezinti
2. ormanda yürüyüş
3. çiftlikte alabalık keyfi
4. küçük mağaralarda keşif

Ne yenir?

1. tereyağlı alabalık
2. dere balıkları
3. kestane balı
4. köy baklavası

Nerede kalınır?

1. Erdemli'deki köy evlerinde
2. üniversite tesisinde
3. Sapanca'nın en büyük otelinde
4. göle yakın bir evde

Erdemli, Sakarya ilinin Sapanca ilçesine _____ saat uzaklıkta, küçük bir _____. Erdemli'de küçük bir _____, eski _____ ve çok güzel bir _____ var. Ormanın içine doğru ilerledikçe küçük _____ ve _____ görülüyor. Bu yolculuk insana _____ filmlerinin _____ kadar güzel bir dekor sunuyor. Yürüyüş sonrasında yorgunluğunuzu atmak için yemek yiyebileceğiniz birkaç _____ çiftliği var.

19 Yorumlayalım



Bir zamanlar yazılarını yazmak üzere okyanus sahiline giden bir yazar varmış. Bu yazar her sabah sahilde bir yürüyüş yaparmış. Bir gün kumsalda dans eder gibi hareketler yapan bir insan görmüş. "Güne dansla başlamak ne güzel!" diye düşünüp ona doğru ilerlemiş. Bu, genç bir adammış ve aslında dans etmiyormuş. Birkaç adım koşuyor, yerden bir şey alıp yumuşak bir hareketle okyanusa fırlatıyormuş. Genç adama biraz daha yaklaşmış ve seslenmiş: "Günaydın! Ne yapıyorsun böyle?" Genç adam cevap vermiş: "Deniz yıldızlarını okyanusa geri atıyorum." Yazar, "Neden?" diye sormuş. Genç adam "Çünkü onları suya geri atmazsam ölecekler." diye cevap vermiş. Bunun üzerine yazar "Ama sahilde yüzbinlerce deniz yıldızı var. Çaban onların kaderini değiştirmeyecek."

Genç adam kibarca dinlemiş, eğilerek yerden bir deniz yıldızı daha almış ve dalgalı denize doğru fırlatmış ve "Bunun kaderini değiştirdi ama." demiş.

Bence bu öyküde

20 Slogan bulalım



- *Temiz çevre, mutlu canlılar* _____
- _____
- _____
- _____

21 İşaretleyelim

Doğa İçin Henüz Vakit Varken!



Doğa, alarm veriyor. Bu alarmı 'duyup' ses verenler de ellerinden geleni yapıyor. Yeşil Atlas dergisi, ünlü isimlerin doğa ile ilgili yazılarına yer verdi. Tarkan ve Sezen Aksu da bu ünlü isimlerden ikisi...

Tarkan, "Doğanın yaşaması için harekete geçmek, artık nefes alıp vermek kadar önemli." diyor. İşte o yazı:

"İnsan, kendisine yaşam veren her şeyi doğadan aldı. Bugün şehirlerde bile hayat tümüyle doğadan besleniyor. Soluduğumuz havayı, yediğimiz içtiğimiz her şeyi doğa bizim için sessizce üretiyor. Ne yazık ki çağımızda insan doğanın önemini unuttu ve onu görülmemiş bir hızla yok ediyor. Binlerce canlı türü, ormanlar, bozkırlar, su kaynakları, mevsimler ve sonuç olarak insanın kendi geleceği tehlike altında. Doğa için harekete geçmek, artık her bir insan için nefes alıp vermek kadar önemli. Doğa iyiyse biz de iyiyiz. Doğa biziz. Bu konuyla ilgili üzerinde çalışmakta olduğum bir şarkımın sözlerini paylaşmak geldi içimden:

*"İki gözü iki çeşme bize sesleniyor
Ne fayda ki onu
Duyan olmuyor
Bağrı yanık garibin
İçi kan ağlıyor
Günbegün gözümüzün önünde
Tükenip yok oluyor
Ah, ne hain ihanetlere gebe
Ne acılara..."*

Tarkan'a göre

1. Günümüzde insanlar doğanın yaşamsal önemini göz ardı ediyor.
2. Doğanın geleceği suya bağlı.

Doğru Yanlış

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Var Yok

Sezen Aksu'ya göre

1. Göl sularının çekilmesi kuraklık tehlikesinin en önemli göstergesi.
2. Çevre sorunlarının çözümü için herkes çaba göstermeli.
3. Artık çevre sorunlarının çözümü için şansımız kalmadı.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kanadı kırık bir kuş gibi

Çırpınıyor zavallı Dünya

Böyle gelmişse böyle gider deme

Bir daha düşünürdüm enine boyuna

Ben olsam senin yerinde

Hepimizin payı var boynunun bükülmesinde

Dört başı mamur gülümüz

Soluyor sayemizde

Evimiz, yuvamız, ocağımız gidiyor elden

Gel hadi yetişelim imdadına iş işten geçmeden

"Bir" olursak eğer geliriz üstesinden

Her şey mümkün eğer inanırsan gönülden

Böyle gelmişse böyle gider deme..."

Sezen Aksu ise su üzerine yazmış yazısını: "Bir topluluğu 'millet' yapacak kadar keskin izler bırakan bir yapıştırıcı, ortak kültürün, medeniyetin, daha kolay bir yaşamın kaynağı oldu su. Bir Çin atasözü der ki, "Sular yükselince balıklar karıncaları yer, çekilince de karıncalar balıkları." Kimse bugününe aldanmasın, çünkü kimin kimi yiyeceğine su karar verir. İstanbul'da Büyükçekmece Gölü de kararını verdi, bu karara adeta zorlandı ve çekilmek bir yana, kurudu. Balıklar yerini karıncalara bırakırken, biz de belki bundan böyle 'sudan ucuz' olacak yaşamların tehlikesiyle karşı karşıya kaldık. Farkında mısınız? Gerçekten de kuruyoruz! Büyükçekmece Gölü bunun en iri kanıtı.

22 Yerleştirelim

sudan ucuz • imdadına yetişmek
enine boyuna düşünmek

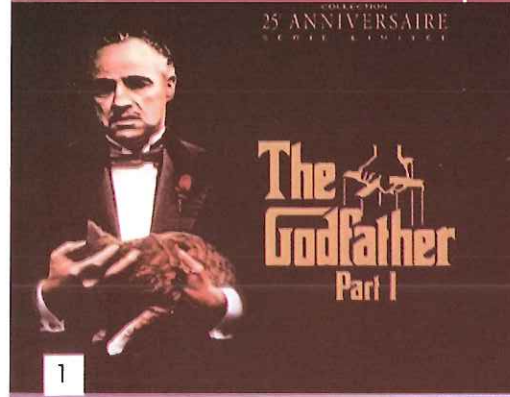
1. Önemli bir karar vermeden önce mutlaka _____
2. Yol üstünde harika bir balık çiftliği var, yemekleri hem lezzetli hem de _____
3. Dağda mahsur kalan turistlerin _____ köylüler _____



9

Sinema Dünyası

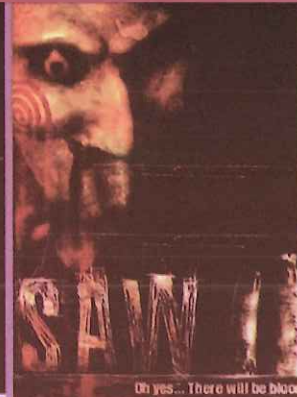
1. Başlıyor!.. Başlıyor!..



1



4



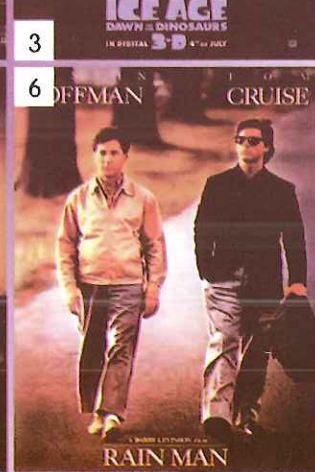
2



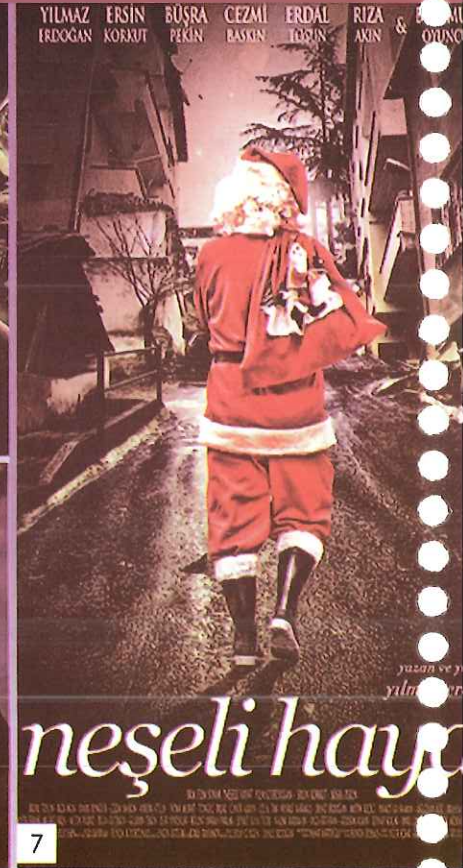
5



3



6



7

1 İşaretleyelim, anlatalım

Romantik komedi	<input type="checkbox"/>	Dram	<input type="checkbox"/>	Belgesel	<input type="checkbox"/>
Komedi	<input type="checkbox"/>	Korku	<input type="checkbox"/>	Tarihi	<input type="checkbox"/>
Polisiye	<input type="checkbox"/>	Macera	<input type="checkbox"/>	Çizgi Film	<input type="checkbox"/>
Gerilim	<input type="checkbox"/>	Bilim kurgu	<input type="checkbox"/>	Animasyon	<input type="checkbox"/>

2 Dinleyelim, işaretleyelim

Ne İzlesek?

	Komedi	Romantik Komedi	Dram	Tarihi	Macera	Bilim kurgu
Tango ve Cash						
Bridget Jones'un Günlüğü						
Büyük İskender						
Zor Baba						
Yıldız Savaşları						
Hayat Güzeldir						

ULAÇLAR					-DİK/-(y)EcEk + iyelik + -(n)de -DİK/-(y)EcEk + iyelik zaman
Eylem	-	Ek	İyelik Eki	Ek/zaman	Ornekler
yağ	-ma	-dik/-dik	-im/-im/-um/-üm	zaman	<i>Eve döndüğüm zaman önce telefon mesajlarına bakırm.</i>
gör	-me	-duk/-dük	-in/-in/-un/-ün	-da/-nda	<i>İlkbahar geldiği zaman tüm doğa canlanıyor.</i>
çık		-lık/-tik	-ı/-i/-u/-ü	de/-nde	<i>Onu son gördüğümde küçücük bir çocuktü.</i>
yat		-luk/-lük	-ımız/-imiz/-umuz/-ümüz		<i>Tatile çıkacağım zaman çok gergin olurum.</i>
canlan		-acak/-ecek	-ınız/-iniz/-unuz/-ünüz		<i>Derse gelemeyeceğiniz zaman mutlaka önceden haber verin.</i>
dön		-yacak/-yecek	-ları/-leri		<i>Yağmur yağacağı zaman romatizma hastalarının bacakları ağrı.</i>
gel					<i>Dün gece yattığımda saat dört olmuştu.</i>
yat					<i>Onu son gördüğüm zamanda küçücük bir çocuktü.</i>

3 Tamamlayalım

- Mozart ilk bestesini yap tüğında kaç yaşındaymış.
- Yaşlan _____ saçlarınız ağarır ve yüzünüz kırışır.
- Sağlıklı beslen _____ hastalanma olasılığınız artar.
- Erken yat _____ çok yorgun uyanıyorum.
- Çocuk her ağla _____ kucacağınıza almayın.
- Önemli bir toplantıya katıl _____ daha özenli hazırlanmalısın.
- Uykumu al _____ çok sinirli oluyorum.
- Alışverişe çık _____ haber ver, birlikte gidelim.
- Seni gör _____ annenin gençliğini hatırlıyorum.
- Hemen üzerimi değiştireyim. Misafirimiz gel _____ beni böyle pijamalarla görmesin.
- Tatile çık _____ valiz hazırlamak çok uzun zamanımı alıyor.
- Dün anneme sürpriz yapıp Antalya'dan geldim. Kapıda beni gör _____ az kalsın bayılacaktı.
- Bana gel _____ önceden haber ver de sana yemek hazırlayayım.
- İste _____ beni arayabilirsin. Ben sana her durumda zaman ayırırm.
- Onu tanı _____ henüz 10 yaşındaydım.
- Bahar gel _____ içimi bir neşe kaplar.
- Gece geç yat _____ bütün gün kendime gelemiyorum.
- Konuşurken biri sözümü kes _____ çok sinirlenirim.

4 Tamamlayalım

- Birinden hediye aldığı zaman _____ çok mutlu olurum _____.
- Ailemden biriyle tartıştığı zaman _____.
- Kötü bir haber aldığı zaman _____.
- Bir konuda başarısız olduğum zaman _____.
- Aşık olduğum zaman _____.
- Güzel bir şarkı dinlediğim zaman _____.
- Alışveriş yapacağım zaman _____.
- İşe geç gittiğim zaman _____.

5 Tamamlayalım

- Arkadaşlarımla buluşacağım zaman sabah erkenden kalkıp özenle hazırlanırım.
- _____ yalnız kalmak isterim.
- _____ çok güzel/yakışıklı görünmek isterim.
- _____ uzun uzun düşünürüm.
- _____ içimden 10'a kadar sayıp sakinleşmeye çalışırım.
- _____ sürekli gülmek isterim.
- _____ sevdiğim bir tatlıyı yemek isterim.
- _____ bütün hazırlıklarımı akşamdan bitiririm.
- _____ evden dışarıya bir adım bile atmak istemem.
- _____ hiçbir şey yemek istemem.

6 Yerleştirelim, işaretleyelim



Sinema Bir Tutkudur

Çünkü, bir kez sevmeye başladığınız zaman, ileride sinemayla ilgili duygularınız bir tutkuya dönüşecektir.

Sinemanın adı bazen 'büyülü dünya', bazen 'rüya makinesi', bazen 'hayal fabrikası'dır. Bu yakıştırmaların hepsinin ortak özelliği, sinemanın gerçek dünyadan, gerçek hayattan daha öte bir şeyler sunmasıdır. Gişeden biletinizi aldıktan sonra bu dünyanın kapısını aralıyorsunuz. Koltuğunuza oturuyorsunuz, ardından ışıklar sönüp de perdeye görüntü yansıdığı zaman sinema sizi iki saatliğine bu dünyadan alıp bambaşka dünyalara götürüyor. O bambaşka dünyada bambaşka insanlar, bambaşka canlılar, bambaşka olaylar, bambaşka yaşantılar vardır.

Şimdi biraz gerilere gidin ve sinemaya ilişkin anılarınızı hayal edin. Şimdiki gibi, çok kanallı televizyonların, videoların, DVD-VCD oynatıcılı bilgisayarların olmadığı o eski dönemleri hatırlamaya çalışın.

..... Tek seansta iki film oynardı o sinemalarda ve aynı filmler çoğu zaman bir ay boyunca gösterilirdi. Birçok aile hafta içinde o sinemaya gider, filmleri izlerdi. Yani, haftada bir gün, sinema yoluyla, başka dünyalara yelken açarlardı eskiden insanlarımız..

..... Bazı sinemalarda 'aile günleri' olurdu; kadınlar gündüz matinelere gider ve genellikle de yerli filmler izlerlerdi. Gençlerin gözdeleleri yabancı filmlerdi. Tatil günleri bir araya gelip topluca sinemaya gitmek, o zamanki gençler için ayrı bir heyecan ve coşku nedeni olurdu.

Günümüzde sinemaya giden o eski insanlar yok. Eşini, çocuklarını alıp da sinemaya götüren baba yok artık. Akşam evine geldiğinde, her televizyon kanalında mutlaka bir film seyretme imkanı bulan yorgun bir baba için sinemaya gitme eylemi gerekli değil.

Belki bugün daha kolay ve çok sayıda filme ulaşabiliyoruz fakat sinemaya gitmek sadece film izlemek anlamına gelmiyor. Birçok insan için sinemayı tutku haline getiren, sinema salonunun kendine özgü o kokusudur. Yüzlerce insanla birlikte aynı noktaya, yani perdeye bakıyor olmanın oluşturduğu, birlikte olma duygusudur bu tutkunun diğer bir kaynağı.

1. Büyük şehirlerde aynı dönemlerde kapalı sinema salonları da vardı tabii ki.
2. Bunlar karşısında bazen duygulanır, üzülür; bazen neşelenir, coşar, mutlu olur; bazen korkar, heyecanlanır; bazen de düşüncelere dalarsınız.
3. O kadar yaşlı değilseniz bile, hayal gücünüzü kullanarak, böyle imkanların olmadığı zamanları gözünüzün önüne getirin.
4. Sinema için sevmek eylemi yerine tutku sözcüğünü kullanmak daha doğru olur herhalde.
5. Hatırlar mısınız akşamları, ailece gidilen yazlık açık hava sinemaları vardı.

Yazara göre

1. günümüzde insanların film izlemek için sinemaya gitmeleri gerekmiyor.
2. yeni filmler eskisi kadar ilgi görmüyor.
3. sinemaya gitmek insanlar için yalnızca film izlemek anlamına gelmiyor.
4. ailece sinemaya gitmek aile bağlarını güçlendiriyor.

7 Tartışalım



Sinemada film izlemeyi tercih ediyorum çünkü; En yeni filmlere orada ulaşabilirim. Teknik donanımı iyi bir mekanda film izleyebilirim. Orada sadece filme konsantre olabilirim.

...

Evde film izlemeyi tercih ediyorum çünkü; Pijamalarımın film izleyebilirim. Kaçırduğım sahnelere geri dönebilirim. Filmi durdurup telefonuma cevap verebilirim.

8 Eşleştirelim, İşaretleyelim Dünden Bugüne Sinema



- | | |
|------------------------|---|
| 1. Georges Méliès | <input type="checkbox"/> Sinema tarihinin en iyi filmlerinden biri. |
| 2. David Wark Griffith | <input type="checkbox"/> Sinemada ilk öykü anlatımını gerçekleştirdi. |
| 3. Caz Şarkıcısı | <input type="checkbox"/> İlk renkli film. |
| 4. Üç Küçük Domuz | <input type="checkbox"/> Sinemaya sanat niteliği kazandırdı. |
| 5. Yurttaş Kane | <input type="checkbox"/> Kısa belgesel film çeken ilk Türk. |
| 6. Stanley Kubrick | <input type="checkbox"/> Farklı temalarda filmler yaptı. |
| 7. Fuat Uzkınay | <input type="checkbox"/> İlk sesli film. |

- | | Var | Yok |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Sinemanın başlangıcı sayılan çalışma | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Sinemanın ilk yıldızları | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Sinemada ilk kez bir hikayenin anlatılması | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Çekilen ilk sesli film | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Çekilen ilk renkli film | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Savaş yıllarında çekilen filmlerin konusu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. 60'ların sonunda çekilen filmlerin konusu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Türkiye'de sinemanın doğuşu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

9 İşaretleyelim, anlatalım



	Hiç	Bazen	Her zaman
Filmler beni çok etkiler.			
Film izlerken sürekli bir şeyler yerim.			
Vizyondaki filmleri düzenli izlerim.			
Sinemaya arkadaşlarımla giderim.			
Eleştirmenlerin düşüncelerine göre film seçerim.			
Çevremdekilerin önerilerine göre film seçerim.			

9.2 Ödüller Sahiplerini Buluyor

10 Başlığımı bulalım, işaretleyelim



1 Genç nesil oyuncuların isimlerinin önüne yazılan "Oscarlı oyuncu" sıfatını aralarında efsanelerin de bulunduğu bazı sanatçılar taşıyor.

Yaşamları boyunca Oscar töreninde kürsüye çıkıp meşhur teşekkür konuşmasını yapamayan oyuncular var.

Örneğin 2009 yılında "En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu" dalında aday gösterilen Christopher Plummer'a ilk adaylığı 80 yaşında geldi. Bundan 2 yıl sonra "Beginners" filmindeki "Hal" rolüyle yine aynı dalda aday gösterilen Plummer, kazandığı altın heykelciğe, "Benden iki yaş büyüğün. Bugüne kadar neredeydin sevgilim" diye hitap etti.

"Demir Leydi" filminde İngiltere'nin ilk kadın başbakanı Margaret Thatcher'ı canlandırarak üçüncü Oscar ödülünü evine götüren Meryl Streep, 17 kez aday gösterilmesine karşın 30 yıl sonra ödülü alırken, Brad Pitt aynı ölçüde şanslı olamadı. 1995 yılında "12 Maymun" filmiyle "En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu" dalında ilk Oscar adaylığını kazanan Pitt, 2008 yılında "Benja-

min Button" filmiyle "En İyi Erkek Oyuncu" dalında ikinci kez aday gösterildi.

2 Sinemanın efsane sarışını Marilyn Monroe, Oscar ödülüne hiç aday gösterilmedi. Buna karşın "Marilyn ile Bir Hafta" filminde efsane sarışını canlandıran Michelle Williams, "En İyi Kadın Oyuncu" dalında Oscar ödülüne aday oldu.

3 Yaşamı boyunca en büyük hayali Oscar olan Tom Cruise, her seferinde tören salonundan eli boş döndü. Sinemanın en çok kazanan aktörleri arasında yer alan Cruise, 1989'da "Doğum Günü 4 Temmuz", 1996'da "Jerry Maguire" ve son olarak da 1999'da "Manolya" filmleriyle aday gösterildiği Oscar'ı hiç kucaklayamadı.

4 Beyazperdede "Gilda", "Prenses Salome", "Carmen Garcia", "Vera Simpson" gibi karakterleri canlandıran sinemanın kızıl saçlı güzeli Rita Hayworth, sinema sanatına yıllarını vermesine rağmen akademiden onur ödülü dahi alamadı. Hayworth, sanat yaşamı boyunca Oscar ödülüne aday da gösterilmedi.

1. Tom Cruise da Çok İstedi
2. Kızıl Saçlı Güzeli de Oscarsız Ünlülerden
3. Sinema Dünyasının "Oscarsız" Ünlüleri
4. Kendisi Hiç Aday Olmadı Ama...

- | | Doğru | Yanlış |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Rita Hayworth aday gösterilmesine rağmen oscar ödülü alamadı. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Michelle Williams bir filminde Marilyn Monroe'yi canlandırdı. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Meryl Streep, "Demir Leydi" adlı filmde İngiltere Başbakanı Margaret Thatcher'ı canlandırdı. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Brad Pitt üç kere oscar ödülü kazandı. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ULAÇLAR				-Dik/-(y)EcEk + iyelik sırada, -(y)-İnce, -(E/İ)r ... -mEz			
Eylem	-	Ek	İyelik Eki	İlgeç	Eylem	Ek	Örnekler
yap	-ma	-dik/-dik/-duk/-dük	-im/-im/-um/-üm	sırada			Tam evden çıkacağı m sırada telefon çaldı.
sor	-me	-tik/-tik/-tuk/-tük	-in/-in/-un/-ün				Uçak iki saat rötar yapınca yolcular havaalanında zor durumda kaldı.
çık		-acak/-yacak/-ecek/-yecek	-i/-i/-u/-ü				Her gece başını yastığa koyar koymaz uyar.
tanı			-ımız/-imiz/				Bu sabah otobüsü kaçınca işe geç kaldım.
başla			-umuz/-ümüz				Sabahları kahve icmeyince kendime gelemiyorum.
koy			-ınız/-iniz/-unuz/				Onu görür görmeyince tanıdım.
bit			-ünüz				Polis olay yerine geldiği sırada hırsız çoktan kaçmıştı.
kaçır			-lan/-leri				Konuşmacı, söze başlayacağı sırada mikrofon anızlandı.
gel							Öğretmen soru sorunca çok heyecanlanıyorum.
bin		-ınca/-yınca/-ince/-yince			yap	-maz	Sen geldiğin sırada ben uyuyordum.
aç		-unca/-yunca/-ünce/-yünce			sor	-mez	Biröfö yakından tanıyınca daha çok sevdim.
uyu					tanı		Film bitir bitmez uyuyacağım.
bitir	-r				başla		Ben-gelince Ali uyuyordu.
in	-ır/-ir/-ur/-ür			...	koy		Arkadaşlarımla-buluştuğum sırada çok mutlu olurdum.
ağrı					bit		Öğretmen-yavaş-konuşur-konuşmaz-onu daha iyi anlıyordum.
gir	-ar/er				kaçır		
oku					gel		
yaz							
al							
ver							
koş							

11 Tamamlayalım

1. Tam taksiye bin **eceğim sırada** cüzdanimi evde unuttuğumu fark ettim.
2. Evden çıkmak üzere kapıyı aç _____ karşımda arkadaşlarımı gördüm.
3. İlbahar gel _____ ağaçlar çiçek açar ve her yer yemyeşil olur.
4. Tam uyu _____ bir patlama sesi duyduk ve hemen kalkıp balkona çıktık.
5. Konferansa katılan profesör konuşmasını bitir _____ bitir _____ salondan ayrıldı.
6. Lütfen otobüsten in _____ beni ara. Seni çok merak ediyorum.
7. Başbakan konuşmaya başla _____ salondaki tüm sesler kesildi.
8. Başım ağrı _____ bir aspirin alırım ve bir süre sessiz bir yerde dinlenirim.
9. Önemli bir sınava gir _____ çok heyecanlı olurum, gece hiç uyuyamam.
10. Okuldan çık _____ çık _____ eve gel, dışarıda oyalanma.

12 Ödül konuşması yapalım

En iyi yönetmen - Peter Jackson

"Bu inanılmaz bir şey. Akademi ve üyelerinin bizi desteklemesinden, fantastik dünyamızı tanımlarından çok onur duydum."

En iyi yardımcı kadın oyuncu - Renée Zellweger, menajerine teşekkür ediyor.

"Bu yolculuğu benimle paylaşan herkese çok teşekkür ederim. Sen olmadan asla başaramazdım. Bu rüyanın gerçekleşebileceğine beni inandırdığın için teşekkür ediyorum."

En iyi erkek oyuncu - Dustin Hoffman

"Şu anda karışık duygular içerisindeyim. Akademi hakkında hep eleştirel bir yaklaşımım vardı. Biz sanatçı bir ailenin bireyleri gibiyiz. Bence sanatçı ailenin bireyleri olarak aslında hiçbirimiz kaybetmedik, bu ödülü hepimizle paylaşmaktan onur duyuyorum."

En iyi erkek / kadın oyuncu ödülünü kazandınız.

Ödül konuşmanızı yapınız.



Antalya ALTIN PORTAKAL Film Festivali

Festival Tarihi

1950'li yıllarda, antik Aspendos Tiyatrosu'ndaki konserler ve tiyatrolar, Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin temelini oluşturur. Her yıl yaz aylarında yapılan gösteriler zamanla gelenekselleşir ve 60'lı yılların başına kadar bir şenlik havasında sürer. Şenlik, uzun yıllar "Belediye Doktoru" olarak görev yapan Dr. Avni Tolunay'ın 1963 yılında Belediye Başkanı olmasıyla, sinemayı da içine alır ve "Antalya Altın Portakal Film Festivali"ne dönüşür. Dr. Avni Tolunay festival amblemi olarak bölgenin simgesi olan portakalı, deniz, tarihsel öğeler ve Venüs heykeliyle bütünleştirir. Portakal aynı zamanda film festivalinin de ismi olur.

1964 yılında zor koşullarla gerçekleştirilen ilk festivale ilgi gerçekten çok büyük olmuştur. Festivalin misyonu "Türk sinema sektörünü maddi ve manevi olarak desteklemek, sinemacıları nitelikli yapıtlar üretmeye teşvik etmek; Türk Sineması'nın uluslararası platforma açılmasına sağlamak" olarak belirlenir.

1979 yılında sansür, 1980 yılında askeri darbe nedeniyle yapılamayan 17. ve 18. Altın Portakal Film Festivali 2011 yılında, Prof. Dr. Mustafa Akaydın'ın Belediye Başkanı olduğu dönemde yapılır ve "geç gelen ödüller" 30 -31 yıl sonra sahiplerine verilir.

1985 yılına kadar Antalya Belediyesi önderliğinde gerçekleşen Festival, o yıl, Antalya Kültür Sanat Turizm

Vakfı tarafından organize edilmeye başlar. Belediye başkanı Yener Ulusoy 1985 yılında Festival'e "Akdeniz Akdeniz" adlı Uluslararası Müzik Yarışmasını da ekler. Akdeniz ülkelerini kapsayan bu yarışmayı 1985 - 1988 yılları arasında Altın Portakal Film Festivali ile birlikte gerçekleştirir.

Festival organizasyonu, 1995 yılından itibaren, "Altın Portakal Kültür ve Sanat Vakfı" adıyla kurulan ve Eylül 2002'den sonra "Antalya Kültür Sanat Vakfı" adıyla hizmet veren AKSAV tarafından yürütülmektedir. Vakfın yönetimi, Antalya'nın iş, politika, medya ve kültür-sanat alanında tanınmış birçok isminin de aralarında bulunduğu 116 kişiden oluşmaktadır.

Antalya Altın Portakal Film Festivali çerçevesinde, Ulusal ve Uluslararası Yarışma'nın yanı sıra, Ulusal Belgesel Film Yarışması ve Ulusal Kısa Film Yarışması da yer almaktadır. Festivalde ayrıca, başta Asya ve Avrupa sineması olmak üzere, dünya sinemasının önemli ve saygın isimlerinin filmleri de sinemaseverlerle buluşmaktadır.

Altın Portakal heykelciği ya da Venüs heykeli 2005 yılına kadar Altın Portakal ödülü olarak verilmiştir. 2005-2008 yıllarında ödülün şekli değiştirilmiştir. 2009'daki festivalden bu yana yeniden Venüs heykeli ödül olarak verilmeye başlanmıştır. Altın renginde olan heykelcik, sol elinde portakal tutan bir kadın biçiminde tasarlanmıştır.

- | | Doğru | Yanlış |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Altın Portakal Film Festivali ilk defa 1950'de yapıldı. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Altın Portakal Film Festivali günümüzde de Antalya Belediyesi tarafından organize edilmektedir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Altın Portakal Film Festivali içerisinde bir de müzik yarışması yer almaktadır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Altın Portakal Film Festivali boyunca yalnızca Türk sinemasının önemli filmleri izleyicilere sunulur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- Altın Portakal Film Festivali çerçevesinde _____ ve _____ yarışmalar yer alır.
- Altın Portakal Film Festivali'nin görevi _____ desteklemek, sinemacıları _____ film _____ yöneltip Türk sinemasını _____ platforma _____ zemin hazırlamaktır.
- Altın Portakal Film Festivali'nin _____, 1950'li yılların ortalarında, tarihi Aspendos Tiyatrosu'nda _____ konser ve tiyatro gösterileridir.
- Altın rengindeki _____, sol elinde _____ biçiminde tasarlanmıştır.



14 Dinleyelim, dolduralım

Cannes Heyecanı Başlıyor



Film	Bilgi
Yaşamın Kıyısında	Yönetmeni: Fatih Akın Konusu: Festivaldeki Şansı:
Alexandra	Yönetmeni: Alexander Sokurov Konusu: Festivaldeki Şansı:
Nefes	Yönetmeni: Kim Ki-Duk Konusu: Festivaldeki Şansı:
Aşk Şarkıları	Yönetmeni: Christophe Honore Türü: Festivaldeki Şansı:

15 Bir film eleştirisi yazalım



Filmin Türü	komedi, macera, korku, gerilim, romantik, aile, tarihi, belgesel, bilim kurgu, animasyon, müzikal vb.
Oyuncular ve yönetmen	önemli rollerdeki oyuncuların adları, sinema geçmişleri, filmdeki başarı ya da başarısızlıkları, yönetmenin önceki filmleri, varsa ödülleri vb.
Karakterler	iyi adam, kahraman, canı, kurban vb.
Konu	Kısaca filmdeki olaylar
Sahneler	Filmin başlangıç sahnesi, önemli sahneler, varsa sahne hataları, bitiş sahnesi ve tüm bunların izleyiciyi etkilemedeki başarısı
Genel izlenim	Filmin sizde bıraktığı etki, size hissettirdikleri

9.3 Unutulmayanlar

16 İşaretleyelim, düzeltelim

SEVDİĞİM FİLMLER

Soğuk ve yağmurlu bir havada evde film seyretmek kadar keyifli bir şey yoktur benim için. Evimde işlerimi bitirdiğimde ya da boş bir vakit bulduğumda çayımı alırım, kanepeye uzanırım ve filmseyrederim. Film bitinceye kadar hiçbir şeyle ilgilenmem. Seyrettiğim filmlerdeki olaylar beni başka bir dünyaya götürür.

En çok klasik filmleri seyretmekten hoşlanırım. O filmlerdeki insanların kıyafetleri, konuşmaları, yaşam tarzları çok ilgimi çeker. Örneğin; Casablanca benim için çok özel bir film. Film İkinci Dünya Savaşı'nın ilk zamanlarında geçer. Filmin kahramanlarından Victor Lazlow, Alman kampından kaçarak Casablanca'ya gelir. Amacı Lizbon'a, oradan da ABD'ye gitmektir. Fakat bütün umutları, Casablanca'nın en meşhur gece kulübünün sahibi olan Rick'e bağlanmıştır. Rick, kaçış için gerekli olan pasaportlara sahip tek kişidir. Öte yandan Rick'in, Victor'un yakalanmasını istemesi için önemli bir nedeni vardır. Victor'un karısı Ilsa, Rick'i yıllar önce terk eden ve Rick'in kalbine gömdüğü büyük aşkıdır...

Bu film, senaryosu ve oyuncularının başarısıyla bana göre en iyi aşk filmi. Aşk konusu ön planda olsa da filmde aynı zamanda savaş psikolojisi ve casusluk temaları da işlenmiş. Sinema eleştirmenlerinin de en iyi aşk filmleri arasında gösterdiği bir film Casablanca.

Seyretmekten hoşlandığım bir diğer klasik film 'Rüzgar Gibi Geçti'dir. Film 1939 yılında çekilmiş. Filmin kahramanlarından Scarlett, centilmen ve kibar Ashley Wilkes'i sever. Ashley de onu sever. Diğer yandan kendini beğenmiş, asi, fırsat düşkünü Rhett Butler da Scarlett'a aşkıdır.

Ashley, kuzeni Melanie ile evlenir. Çünkü Scarlett'in tutkulu karakterine karşılık, Melanie ile ortak huzurlu karakterleri sayesinde çok daha

iyi, huzurlu bir evliliğe sahip olacağını düşünür. Bu onun Melanie'yle evlenmesinin en büyük nedenidir. Bu arada Rhett, Scarlett'in gönlünü çeler. Scarlett ve Rhett sonunda evlenirler fakat güzel kadın hâlâ Ashley'in özlemini çekmektedir.

Etkileyici sahneleri, muhteşem manzaraları ve görüntüleri kadar dramatik ve romantik müzikleri, esprili diyaloglarıyla da 'Rüzgar Gibi Geçti', bence sinema tarihindeki drama ve romantik filmler arasında akıllardan silinmeyen bir film.

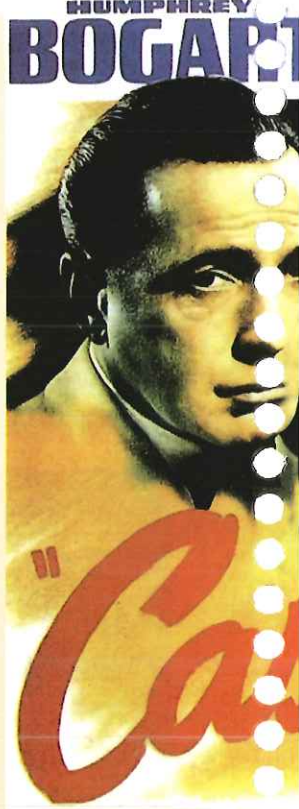
Bunlar ilgiyle seyrettiğim klasik filmlerden yalnızca ikisi ama bu tür filmlerin yanı sıra yeni filmleri de zevkle seyrediyorum. Günümüzde çekilen ve klasik olmaya aday filmlerin de vizyona girmesini merakla bekliyorum.



Yazar;

Doğru Yanlış

1. Kalabalık ortamlarda film seyretmeyi tercih ediyor.
2. Kendisini seyrettiği filme kaptırıyor.
3. Seyrettiği filmleri bir süre sonra unuttuğu için tekrar seyrediyor.
4. Farklı tarzdaki filmleri seyretmekten hoşlanmıyor.
5. Günümüz filmlerini ilgi çekici bulmuyor.



kayıt sırası
28

INGRID

PAUL

BERGMAN · HENREID

Presented by
WARNER BROS.

Casablanca

CLAUDE CONRAD SYDNEY PETER
RAINS · VEIDT · GREENSTREET · LORRE

Directed by MICHAEL CURTIZ

WALLIS PRODUCTION

	Var	Yok
1. Filmlerin konuları	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Filmlerin türü	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Filmlerin, yazarın beğendiği yönleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Filmlerin yazarın ilgisini çeken sahneleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Bu

- Scarlett'in aşkını unutmaya çalışması.
- Melanie'yi görür görmez aşık olması.
- Melanie ile iyi bir evlilik yapacağına inancı.
- Scarlett'in Rhet ile evlenmesi.

Yazarın en büyük keyfi evinde film seyretmek. Film seyrettiğinde kendisini farklı bir dünyada hissediyor. En çok klasik filmler ilgisini çekiyor çünkü o filmlerde günümüzden farklı film teknikleri kullanılıyor.

Yazarın favori filmlerinden ilki Casablanca. Bu filmde hem bir kaçış öyküsü hem de bir aşk hikayesi var. Yazar için bu filmin başarısının tek sırrı yönetmenin doğru oyuncuları seçmesi.

Rüzgar Gibi Geçti filminde birbirlerine aşık olan fakat farklı insanlarla evlenen iki kişinin öyküsü var. Film yazara göre pek çok insanın unuttuğu bir film.

17 Dinleyelim, işaretleyelim

Hangi Film?

	Doğru	Yanlış
1. İki filmin de yönetmeni aynı.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. İki film de komedi filmi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. İki film de yeni oyuncularla tekrar çekildi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. İki film de sinema klasikleri arasına girdi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Erkek 'Hababam Sınıfı'nı seyretmek istiyor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Aslı filmlerin yönetmenlerini tanımıyor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Erkek yeni 'Hababam Sınıfı'nı daha başarılı buluyor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Erkek ve kadın hangi filmi izleyecekleri konusunda anlaşılıyorlar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

"Eve gelinceye kadar akla kararı seçtim."

- Eve gelmek çok kolay oldu.
- Eve gelene kadar çok sıkıntı çektim.
- Eve gelmek için zor karar verdim.

"Ben bu film üstüne başka aşk filmi tanımıyorum."

- Bu filmde başka bir aşk filmi bilmiyorum.
- Bu filmde daha iyi bir aşk filmi izlemedim.
- Bu filmde başka aşk filmi seyretmedim.

18 Bir senaryo yazalım



- Filmin türü
- Filmin mekanları
- Filmin müzikleri
- Ana ve yan karakterler
- Olaylar
- Filmin sonu

ULAÇLAR			-(y)EnE/- (y)İncEyE kadar/dek
Eylem	Ek	İlgeç	Ornekler
başla al ver sön özür dile bit evlen dön	-ana/-yana/-ene/-yene -incaya/-yincaya -inceye/-yinceye -uncaya/-yuncaya -ünceye/-yünceye	kadar/dek	Bence alışveriş için sezon sonu indirimleri başlayana kadar bekle. Yeni bir ev alincaya kadar bu evde oturacağız. Seni ölünceye dek unutmayacağım. *Sayın yolcularımız uyan ışıkları sönünceye kadar kemerlerinizi çözmeyiniz* Bu ikinci el arabaya bu parayı verinceye kadar yeni bir araba al. Benden özür dileyinceye kadar affetmeyeceğim onu. O beni arayincaya dek ben onu aramayacağım. Ders bitince kadar cep telefonlarınızı açmayın.

19 Tamamlayalım

1. Sen yemeği yap **ana kadar** _____ ben markete gidip gelirim.
2. Evlen _____ İstanbul'da yaşayacak.
3. Sürekli başkalarını suçla _____ suçu biraz da kendinde ara!
4. O yönetmenin filmlerini seyret _____ aşk filmlerinden hiç hoşlanmazdım.
5. Araba al _____ işe otobüsle gidip geleceğim.
6. Üniversiteyi bitir _____ Ankara'da yaşadım, sonra İstanbul'a yerleştim.
7. Ben gel _____ bütün işlerini bitir de rahat rahat sohbet edelim.
8. Üstü kızar _____ böreği fırından çıkarmalısın.
9. Yolculuğumuz bit _____ aynı albümü dinledik.
10. Bilgisayarla ilgili her problemi bana sor _____ sen de öğrenmeye çalışsan olmaz mı?
11. O kadar çok işim var ki misafirler gel _____ bitirmem imkansız.
12. Ben toplantıdan çık _____ odamda beni bekleyebilir misin?
13. Ülkeme dön _____ Türkçeyi iyice öğrenmeliyim.
14. Bu bilgisayarın çok eski olduğunu biliyorum ancak şirket yenisini gönder _____ bununla idare edin lütfen.
15. Sizinle tatile çıkmayı çok isterim ama sınav sonuçları açıklan _____ şehir dışına çıkmam mümkün değil.
16. Sınav bit _____ cep telefonlarınızı kapalı tutun.
17. Kaza yapan arabalar trafik polisi gel _____ yolun ortasında bekledi.

20 Tamamlayalım

1. Onu ilk gör **düğümde** saçları uzun ve sarıydı.
2. Telefonda sesini duy _____ kulaklarıma inanamadım.
3. Sınav başla _____ kantinde oturalım mı?
4. Vize al _____ al _____ yanına geliyorum.
5. Ben gel _____ burada bekle.
6. Abur cubur şeyler ye _____ meyve yesen olmaz mı?
7. Ülkeme dön _____ mutlaka akrabalarımı ziyaret edeceğim.
8. Eve git _____ tüm ev halkı uyuyordu.
9. Alper çarşıda alışveriş yap _____ eski bir arkadaşını görmüş.
10. İşe başla _____ 23 yaşındaydım.
11. Uçaktan in _____ in _____ bana haber ver.
12. Beni ara _____ toplantıdaydım, telefonu açamadım.
13. Sen hazırlan _____ ben de markete uğrayayım.
14. Sen ekmek almam için beni ara _____ ben çoktan apartmana girmiştım.
15. Hava kapalı ol _____ kendimi kötü hissediyorum.
16. Dersin bit _____ seni burada bekleyeyim.
17. Diplomalınızı al _____ , hep beraber bir kutlama yapalım.
18. Alper ara _____ , eve yeni girmiştım.
19. İşini bitir _____ bana haber ver, beraber çıkalım.
20. Onu bizimle gelmeye ikna et _____ akla kararı seçtim.

21 Yerleştirelim

Haftanın Filmleri



hasılat rekoru kıracak • filme alınmış • gösterime giren
kapalı gişe oynadı • performans sergilemiş • başrolünde oynayan

Merhaba sinemaseverler

Bugün size yeni _____ filmlerden bahsetmek istiyorum. İlk filmimiz "Aşk Oyunu." ilişkileri kopma noktasına gelen iki sevgilinin kendilerini ve ilişkilerini sorguladıkları romantik bir film. "Aşk Oyunu" ünlü yönetmen Ahmet Asrın tarafından _____ . Bence tüm çiftlerin seyretmesi gerekir.

Sinemaseverlerle buluşan bir diğer film 'Zamana Karşı.' Bence macera severler için ideal bir film. Filmin _____ sanatçılar Jane Hudson ve Kevin Jordan gerçekten çok başarılı bir _____ .

Filmde suçsuz olduğu halde cinayet suçuyla yargılanıp hapse atılan bir adamın hapishane- den kaçarak gerçek suçluyu bulmak için zamana karşı bir mücadele veriyor. Bir yandan yakalanma korkusu yaşarken bir yandan da gerçek katile adım adım yaklaşan bir adamın macerasını, hareketli müzikler eşliğinde soluk soluğa izleyeceksiniz. Bence izlenme oranı bütün filmleri geçecek ve _____ bir film 'Zamana Karşı'.

Geçen yıl ilk defa, bir animasyon filminin biletleri gösterime girdiği hafta tükendi ve film sezon boyunca _____ . Eve! tahmin ettiğiniz gibi 'Simra' filminden bahsediyoruz. Yalnızca çocuklar tarafından değil büyükler tarafından da merakla beklenen filmin ikincisi bu hafta izleyicilerle buluştu. Bu bölümde kahramanımız sonsuz mutluluğun sırrına ulaşmak için uzun ve renkli bir yolculuğa çıkıyor. Bu yolculuk sırasında bir çok ilginç kişi ve olaylarla karşılaşılıyor. Bence filmin ikinci bölümü de en az birincisi kadar ilgi görecek.

Sevgili sinemaseverler, bu hafta tanıtacağımız filmler bunlar. Haftaya yeni filmlerle buluşmak üzere. Şimdiden iyi seyirler!

22 Unutamadığımız bir filmde söz edelim



"Biriyle tanıştığınızda ilk önce farklılıklarınızı görürsünüz ama zaman geçtikçe benzerlikleri fark etmeye başlarsınız. Sanırım tüm dostluklar böyle başlar." Bu 'California' filminde duyduğum bir cümle.

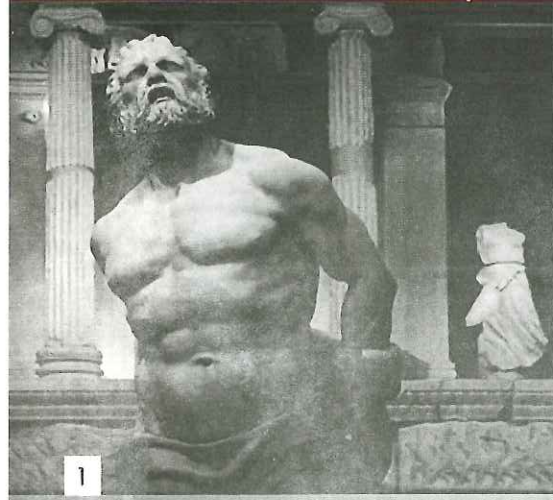
Bazen filmlerde öyle cümleler duyarsınız ki sizin yaşayıp hissettiğiniz fakat daha önce dile getirmediğiniz duygularınızı ve düşüncelerinizi ifade eder. Aynı şey filmdeki sahneler ve film kahramanları arasında geçen replikler için de geçerlidir.

Benim için en unutulmaz söz / diyalog / sabne , _____ filmine aittir.
Çünkü _____



10 İster İnan İster İnanma

1. Mitoloji



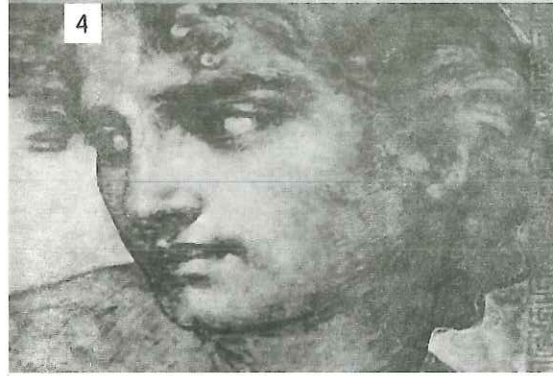
1
4



2
5



3
6



1 Okuyalım, yerleştirelim



yok ettiğinden • kardeşidir • olduğu • yaşadığına • taşıyıcı • getireceğine • taşımakla • doğduğuna • düzenlediğine

Mitler

İnsanoğlu evrendeki yerini, yaşadığı toplumun köklerini ve doğa olaylarını hep sorgulamış, sorularına yanıtlar aramıştır. Bugün, evrendeki olay ve olgular bilimle açıklanabilmektedir. Fakat eski çağlarda insanlar bu tür açıklamalardan yoksundu. O çağlarda yaşayan insanın akıl erdiremediği şeyler karşısındaki durumunu bir düşünün... Güneş nasıl böyle şaşmaz bir düzenle doğuyor ve aynı şekilde batıyordu? Neden değişik mevsimler vardı? İnsanlar niçin hasta oluyorlar, nasıl rüya görüyorlardı? Bunların tek bir açıklaması olabilirdi. Bütün bunları yapan, kendilerini korkutan, düşündüren, saygı duymaya zorlayan kendilerinden çok daha güçlü varlıklar vardı! Bu nedenle insanüstü varlıklardan, tanrılardan, tanrıçalardan, devlerden, canavarlardan söz edilmeye başladı. Böylece tüm bu varlıklar mitolojinin (efsane bilimi) konusu oldu.

• Türk mitolojisinde Ülgen'in Türklerin İyilik Tanrısı _____ anlatılır. Altay Türkleri, Ülgen'in Göktanrı'nın oğlu ve Gök Aleminin hükümdarı _____, göğün on altıncı katında _____, hava durumunu _____ inanırdı.

• Japon mitolojisi, Baku'nun kabusları yiyerek _____ bahseder. İnsanlar yardım isterlerse Baku'nun kendilerine şans _____ inanırdı.

• Atlas, Yunan mitolojisinde _____ titan Iapetos ile Klymene'nin 13 çocuğundan en güçlü olanıdır. Olympos'a saldırdığı için Zeus tarafından gök-kubbeyi omuzlarında _____ cezalandırılmıştır. Zeus onu bir dağ haline getirmiş gökyüzünü de omuzları üstünde tutmaya mahkum etmiştir.

• Mısır mitolojisinde ise en büyük tanrılardan biri güneş tanrısı Ra'dır. Eski Mısırlılar, Ra'nın her sabah ateşlerin içinden tekrar _____ inanırdı.

DOLAYLI AKTARIM (bütün zamanlar)

-Dik/-ly)EcEk + iyelik + -Inİ söyle

Eylem	-	Ek	İyelik Eki	Ek	Örnekler
git	-ma	-dik/-dik	-im/-im/-um/-üm	-i/-ni/-i/-ni	İnsanların yakın gelecekte başka gezegenlerde yaşam izleri bulacak diye düşünüyorum.
bul	-me	-duk/-dük	-in/-in/-un/-ün	-u/-nu/-ü/-nü	İnsanların yakın gelecekte başka gezegenlerde yaşam izleri bulacağını düşünüyorum.
al		-lık/-lik	-i/-i/-u/-ü		Arkadaşıma 'Bugün hiç dışarı çıkmak istemiyorum' dedim.
çık		-luk/-lük	-ımız/-imiz/-umuz/-ümüz		Arkadaşıma bugün hiç dışarı çıkmak istemediğimi söyledim.
alış		-acak/-ecek	-ınız/-iniz/-unuz/-ünüz		Murat 'Geçen hafta İstanbul'a gittim' dedi
iste		-yacak/-yecek	-ları/-leri		Murat geçen hafta İstanbul'a gittiğini söyledi.
çalış					Nurşen geçen hafta evlenmiş diye duydum.
yap					Nurşen'in geçen hafta evlendiğini duydum.
geç					Onlara 'Bu akşam nerde yemek yiyeceksiniz.' diye sorduk.
açıkla					Onlara bu akşam nerde yemek yiyeceklerini sorduk.
öden					İnsanlar yakın gelecekte başka gezegenlerde yaşam izleri bulacağını düşünüyorum.
alın					
gel					

2 Yeniden yazalım

- Lee "İki yıldır Ankara'da yaşıyorum, Türk yemeklerine iyice alıştım." dedi.
Lee iki yıldır Ankara'da yaşadığını, Türk yemeklerine iyice alıştığını söyledi.
- Aaa, siz burada mısınız? Ben de "Beklemeyip gittiler herhalde." diye düşünmüştüm.

- Milli Eğitim Bakanlığı "Özel okul sınavları 17 Haziran'a ertelenmiştir." diye açıklama yaptı.

- Sivri dilli gazeteci bugünkü yazısında "Bütün medya patronları sahtekarlık yapar." diye yazmış.

- Ünlü şarkıcı "Artık müziği bırakacağım, çünkü daha sakin bir hayat istiyorum." diyerek herkesi şaşırttı.

- Yolsuzluklarla gündeme gelen belediye başkanı "Biz halkımız için çalışıyoruz." dedi.

- Emlakçı "Hiçbir emlakçı bu ev için benim yaptığım indirimi yapmaz." derken hiç inandırıcı görünmüyordu.

- "Kursunuzda müzik dersi alanlara gitar da hediye ediliyor." diye duydum, öyle mi?

- Gazetede "Yağışlı hava iki gün daha devam edecek." diye okudum.

- Katılımcılar "Sempozyum hepimiz için çok verimli geçti." dediler.

- Yazarın imza gününde okuyucuların çoğu "Sonraki kitabınız ne zaman çıkacak?" diye sordu.

- Teknik direktör "İki futbolcuyla görüşmeler devam ediyor, bu isimleri size daha sonra açıklayacağız." dedi.

- Ayşe Hanım, "Hastanın muayene ücreti ödendi." diye not aldınız mı?

- Çevre ve Orman Bakanı televizyonda "Çeşme'deki orman yangını kontrol altına alınmıştır." diye duyuru yaptı.

EROS'UN AŞKI

1) Birlikte çok mutluydular ancak Psykhe'nin kız kardeşleri onların bu mutluluğunu kıskandılar.

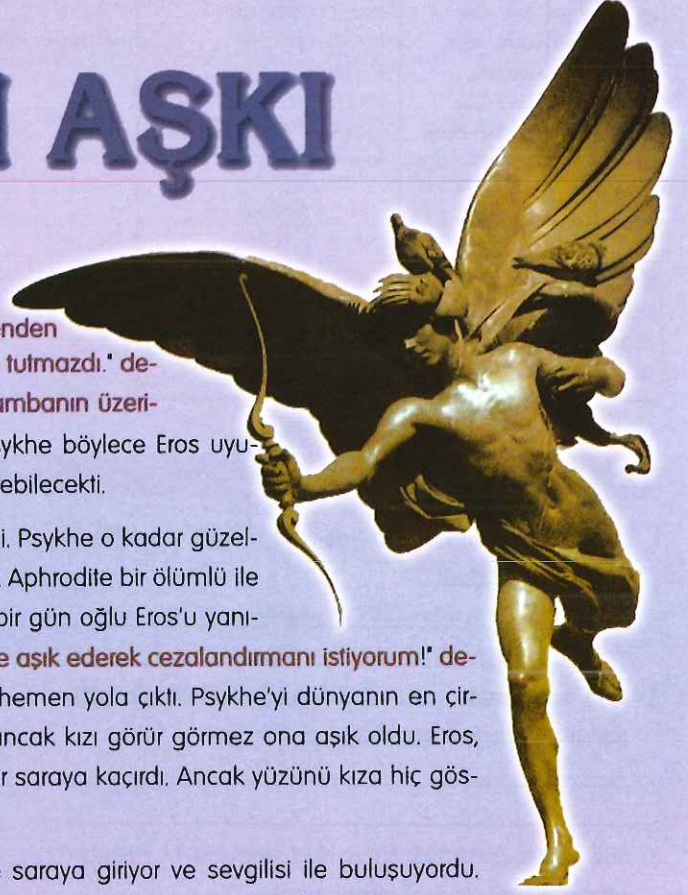
Psykhe'ye **"Eğer o güzel bir delikanlı olsaydı senden yüzünü gizlemezdi; seni böyle ıssız bir sarayda tutmazdı."** dediler. Ve ona, **Eros gelmeden önce yanan bir lambanın üzerine vazoyu ters çevirip koymasını söylediler.** Psykhe böylece Eros uyu-
duktan sonra vazoyu kaldırıp onun yüzünü görebilecekti.

2) Psykhe (Ruh), bir kralın üç kızının en güzeli idi. Psykhe o kadar güzeldi ki görenler onu Aphrodite sanıyorlardı. Ancak Aphrodite bir ölümlü ile karışılmaktan hiç hoşlanmamıştı. Bu yüzden bir gün oğlu Eros'u yanına çağırıp ve **"O kızı dünyanın en çirkin erkeğine aşık ederek cezalandırmanı istiyorum!"** dedi. Eros annesinin isteğini yerine getirmek için hemen yola çıktı. Psykhe'yi dünyanın en çirkin, en kötü erkeğine aşık etmekle görevliydi ancak kızı görür görmez ona aşık oldu. Eros, Psykhe'yi alıp ormanın ortasında terk edilmiş bir saraya kaçırdı. Ancak yüzünü kıza hiç göstermedi.

3) Eros gece karanlık çöktükten sonra gizlice saraya giriyor ve sevgilisi ile buluşuyordu. Psykhe, kendisini deliler gibi seven bu delikanlının yüzünü görmek istese de Eros bunu kabul etmiyordu, gece karanlıkta geliyor ve güneş doğmadan da gidiyordu. Akşamları sarayda ateş ya da mum yakılmasını yasaklamıştı. Psykhe ne kadar yalvarsa da fayda etmedi. **"Aşkımızın sınıını kalbinde taşıdığıın sürece mutlu olacaksın"** dedi Eros. **"Beni görmeyi aklından bile geçime, kim olduğumu ya da kimin oğlu olduğumu öğrenme, beni bilmeden tanımadan sev... Senden gizlenen şeyleri öğrenmeye çalışarak mutlu olma fırsatını elinden kaçırma."** Sonunda Psykhe de bunu kabul etmiş, Eros'u görmeden kim olduğunu bilmeden sevmişti.

4) O gece Eros her şeyden habersiz uykuya daldıktan sonra Psykhe lambayı eline aldı ve yatağa yaklaştı. Çirkin ve iğrenç bir erkek görmeyi beklerken genç ve çok yakışıklı bir erkekle karşılaşmıştı. Onu alnından öpmek için eğildi; o sırada lambanın kızgın yağından bir damla Eros'un çıplak omzuna damladı. Eros duyduğu acıyla sıçrayarak uyandı. Sevgilisinin ona oyun oynadığını anlayıp uçarak oradan uzaklaştı.

5) Psykhe üzüntüden ne yapacağını bilemez olmuştu. Çok aradı ama bir türlü Eros'un izine rastlayamadı. Sonunda **"Belki bana acıyıp Eros'un yerini söyler."** diye düşünerek Aphrodite'in sarayına gitti. Ancak Aphrodite ona yardım etmek bir yana, onu bir köle olarak çalıştırmaya başladı. Zavallı Psykhe Eros için her türlü acıya katlanmaya razı oldu. Nihayet bir gün Eros'un yanan omzu iyileşti ve kendisine bu kadar yürekten bağlı olan sevgilisinin kaderini değiştirmek için Olympos'a gitti. Zeus'un ayaklarına kapanıp **"Ne olur Psykhe'yi kurtarın ve bana eş olarak verin!"** diye yalvardı. Psykhe Zeus'un emriyle tanrılar katına getirildi ve Eros'la orada evlendirildi. Psykhe ile Eros mutlu bir hayat sürdürdüler.



1. paragraf: _____ 4. paragraf: _____
 2. paragraf: _____ 5. paragraf: _____
 3. paragraf: _____

Var Yok

1. Aphrodite'in Psykhe'yi cezalandırmak istemesinin nedeni
 2. Eros'un Psykhe'den yüzünü saklamasının nedeni
 3. Psykhe'nin Olympos'a gitme nedeni
 4. Eros'un, sevgilisini terk etme nedeni

Doğru Yanlış

1. İnsanlar Psykhe'yi Aphrodite'le karıştırıyordu.
 2. Eros, aşık olduğu Psykhe'yi kendi sarayına kaçırdı.
 3. Psykhe, Eros uykundayken onun yüzünü görmeyi başardı.
 4. Aphrodite Eros'u bulması için Psykhe'ye yardım etmedi.
 5. Psykhe ve Eros birbirlerine kavuşamadılar.

1. İnsanlar Psykhe'yi Aphrodite sanıyordu, çünkü _____

2. Eros ıssız adayı terk etti, çünkü _____

3. Psykhe Aphrodite'nin sarayına gitti, çünkü _____

1. Aphrodite, oğlu Eros'a o kızı dünyanın en çirkin erkeğine aşık ederek cezalandırdım söyledi.
 2. Eros Psykhe'ye _____ söyledi.
 3. Eros Psykhe'den _____ istedi.
 4. Kız kardeşleri Psykhe'ye _____ söyledi.
 5. Psykhe _____ düşündü.
 6. Eros Zeus'tan _____ istedi.

4 Düzeltelim, eşleştirelim

Gazetelerde Mitoloji



kayıt sırası
29

1 Heykeltıraş Ziya Büyük, Ankara Kafkas Yunan mitolojisi ile ilgili sergisini açtı. Yirmi yedi kara kalem resimden oluşan sergiyi 20 Nisan'a kadar hafta içi her gün görmek mümkün.

2 Mitolojik kahramanlar olan Leandros ve Hero'nun aşkını anlatmak üzere İngiltere'den Türkiye'ye beş amatör yüzücü geldi. Üç saatlik parkur geçişi sırasında yüzücülere balıkçı teknesi de eşlik etti.

3 Ankara'da Roma Hamamı kazılırken savaş tanrısı Hermes'in heykeli bulundu. Milattan sonra 3. yüzyıla ait, üstün bir işçilik örneği olan heykel Dünya Medeniyetleri Müzesi'nde sergilenecek.

4 Yunan mitolojisindeki kötülük tanrıçasının adının verildiği göktaşı 2029'da Dünya'ya çarpabilir. 300 metre çapında olan bu göktaşının rotasını belirlemek üzere uzaya bir araç gönderildi.

- Mitolojik Aşka Kulaç
 Dünya'yı Kötülük'ten Koruyacak
 Mitolojik Mağaraya Herkül Heykeli
 Mitoloji Tuvalde Hayat Buldu

5 Seçelim, sürdürelim



Ben mitolojide bir kabraman olsaydım _____ olurum. Çünkü _____

- Aphrodite (Aşk Tanrıçası)
- Nike (Zafer Tanrıçası)
- Hebe (Gençlik Tanrıçası)
- Hygieia (Sağlık Tanrıçası)
- Apollo (Müzik Tanrısı)
- Eros (Aşk Tanrısı)
- Poseidon (Deniz Tanrısı)
- Zeus (Göklerin Tanrısı)

BİNLERCE HURAFE

Yatağın solundan kalkmak ya da ayna kırılması uğursuzluk mudur? Merdiven altından geçtiğimizde ya da önümüze kara kedi çıktığında kötü olaylarla mı karşılaşırız? Ya evin içinde şemsiye açtığımızda bizi neler bekliyor?

İnsanoğlu geçmişinden gelen sayısız inanışla yaşıyor. Bir yandan her şeyi bilimsel bir nedene bağlamaya çalışırken bir yandan da boş inançlardan vazgeçemiyor. Kimi zaman korkudan, kimi zaman çaresizlikten, kimi zaman da rastlantı sonucu doğan bu inanışlar, "batıl inançlar" olarak adlandırılmaktadır.

Arapçadan Türkçeye girmiş olan "Batıl" sözcüğü "yersiz, boş, gerçek dışı" anlamına gelmektedir. Bu inançların yersiz, boş olup olmadığı tartışılrsa da, dünyanın her yerinde bu tür inançlar tarih boyunca etkili olmuştur. Batıl inançlar kişiden kişiye değişebildiği gibi toplumlara özgü de olabilmektedir.

Uzmanlar bu inançların, insanları hem olumlu hem olumsuz yönde etkileyebileceğini söylüyor. Onlara göre, bu inançların bazıları insanları olumlu davranışlara yönlendirdiği için yararlı gibi görülebilmektedir. Ancak uzmanlar batıl inançlara fazlaca bağlanıp hayatı onlara göre düzenlemenin de insanları takıntılı hale getirebileceğini söylemektedirler. Yapılan araştırmalara göre, 500 bin çeşit batıl inanç bulunmaktadır. İşte size Türkiye'deki batıl inançlardan birkaç örnek...

Bir evin yakınında baykuş öterse, o evde biri ölür ya da bir acı yaşanır.

Tencerede su boşu boşuna kaynarsa, düşmanlar çoğalır.

Parmakları birbirine geçirip elleri bağlamak iyi değildir, insanın şansını kapar.

Hamile kadın kime bakarsa doğacak çocuk ona benzeyecektir.

Geç saatte yemek yenen yere melekler gelmez.

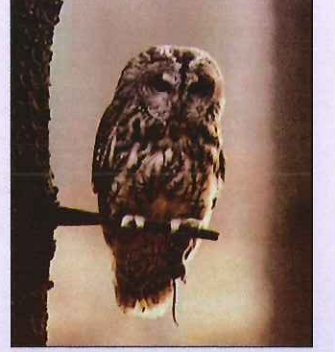
Ayna kırılması uğursuzluktur.

Dört yapraklı yonca bulmak şans getirir.

Elden ele makas alınırsa kavga çıkar. Makas bir zemine bırakılarak el değiştirmelidir.

İnsanın üzerindeki giysinin söküğü dikilmez. Giysi çıkarıldıktan sonra dikilmelidir.

Terliğin ya da ayakkabının ters bırakılması uğursuzluktur.



	Var	Yok
1. Batıl inançların ortaya çıkış nedenleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Batıl inançların insanlara etkileri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Uzmanların batıl inançlarla ilgili görüşleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Batıl inançlara kapılmamak için yapılması gerekenler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Batıl inançlara örnekler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Batıl inançları takıntı haline getirenlerin yapması gerekenler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7 Tartışalım

Batıl inançların doğuş sebebi neler olabilir?

- Herhangi bir nesneye karşı duyulan korku
- İyi alışkanlıklar kazandırmaya yöneltme
- Karşılaşılan olaylarla ilgili çaresizlik hissi
- Rastlantılar sonucu ortaya çıkan alışkanlıklar
- Doğa olaylarına mantıklı açıklamalar getirememek

DOLAYLI AKTARIM (levet/hayır soruları)						-(y)ip...-mE + -dik/-ly)EcEk + iyelik + -(n) sor-	
Eylem	Ek	Eylem	-	Ek	İyelik Eki	Ek	Örnekler
kullan	-ip/-yip	kullan	-ma	-dik/-dik	-im/-im	-i/-ni/-i/-ni	Doktor hastaya "Sigara kullanıyor musunuz?" diye sordu. Doktor hastaya sigara kullanıp kullanmadığını sordu. Ben sana "Hızlı araba kullanmayı seviyor musun?" diye sordum. Ben sana hızlı araba kullanmayı sevip sevmeydiğini sordum.
yardım et	-ip/-yip	yardım et	-me	-yacak/-yecek	-in/-in		Kadın görevliye "Bana yardım eder misiniz?" diye sordu. Kadın görevliye kendisine yardım edip edemeyeceğini sordu.
sev	-up/-yup	sev			-i/-i		Kadın görevliye kendisine yardım edip edeceğini sordu. Kadın görevliye kendisine yardım edeceğini sordu. Kadın görevliye kendisine yardım edemeyeceğini sordu.
inan	-üp/-yüp				-ımız/-imiz		
katıl					-ınız/-iniz		
ilaç kullan					-ları/-leri		
gel							
git							
anla							
tamir et							
çık							
doğ							

8 Yeniden yazalım

- Ayşe, bana "Kara kedinin uğursuz olduğuna inanıyor musun?" diye sordu.
Ayşe bana kara kedinin uğursuz olduğuna inanıp inanmadığını sordu.
- Ben, size "Yarınki toplantıya katılacak mısınız?" diye soruyorum.

- Doktor, hastasına "Daha önce bu ilaçtan kullandınız mı?" diye sordu.

- Can, Gökçe'ye "Bana yardım edecek misin?" diye sordu.

- Siz öğrencilere "Pikniğe gelecek misiniz?" diye sordunuz mu?

- Annem, bana "Bugün okula gidecek misin?" diye sordu.

- Öğretmen öğrencilere "Beni anladınız mı?" diye sordu.

- Ahmet, bana "Patlayan araba lastiğini tamir edebilir misin?" diye soruyor.

- Ben doktora "Hastaneden ne zaman çıkacağım?" diye sordum.

9 Yeniden yazalım

- Manava bir kilo elmanın ne kadar olduğunu sordum.
Manava "Bir kilo elma ne kadar?" diye sordum.
- Onlara nereden geldiklerini sordum.

- Sana partiye kiminle gittiğini sorduk.

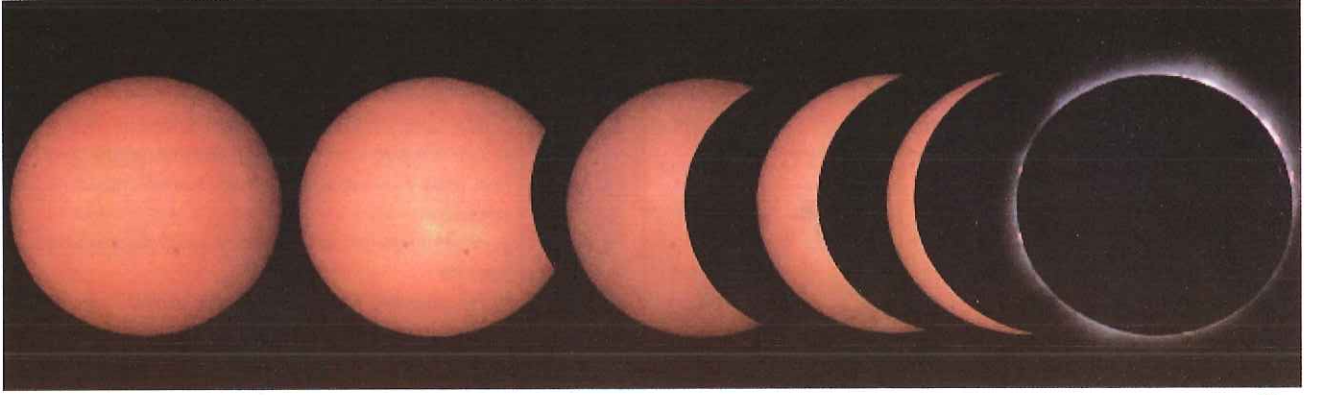
- Çocuk bakkala 1 liraya kaç tane çikolata alabileceğini sordu.

- Turistler sık sık Sultan Ahmet Camisi'nin nerede olduğunu soruyorlar.

- Sekreter bana nerede doğduğumu sordu.

- Ona partideki uzun saçlı delikanlının kim olduğunu sordum.

- Ali Ayşe'ye işten sonra nereye gideceğini sordu.



10 Tartışalım

- Bence dolunay insan davranışlarını ya da sağlığını hiçbir şekilde etkilemiyor.
- Ben dolunayın insanları olumsuz yönde etkilediğine inanıyorum.
- Dolunayın insanlar üzerinde olumlu etkileri olduğunu düşünüyorum.
- Dolunayın insan psikolojisini ve sağlığını etkileyip etkilemediğinden emin değilim.

11 İşaretleyelim

Dolunay



- | | Var | Yok |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Dolunay korkusu hangi romanlara konu olmuştur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Dolunay ve trafik kazaları arasındaki fark | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Bilimadamlarının dolunay korkusu ile ilgili çalışmaları | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ay'ın evreleri | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Dolunayın etkisiyle ortaya çıkabilen durumlar

- | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|
| intihar <input type="checkbox"/> | sara nöbeti <input type="checkbox"/> | uykusuzluk <input type="checkbox"/> |
| kalp krizi <input type="checkbox"/> | baş ağrısı <input type="checkbox"/> | trafik kazası <input type="checkbox"/> |

- | | Doğru | Yanlış |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Pek çok hastane çalışanı ve polis, insanların dolunaydan olumsuz yönde etkilendiğini söylüyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Trafik kazalarının artmasında dolunayın mı hafta sonu aceleciliğinin mi daha çok etkili olduğu kesinleşmemiştir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Bilim insanları, dolunayın insanlar üzerinde olumsuz etkileri olup olmadığıyla ilgilenmiyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Dolunayın insanları etkilediğini düşünenlerin tümü bu etkilerin olumsuz olduğuna inanır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Dolunay hakkında olumlu inançlara sahip ülkeler

- | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| Belçika <input type="checkbox"/> | Fransa <input type="checkbox"/> | Hindistan <input type="checkbox"/> |
| İzlanda <input type="checkbox"/> | Mısır <input type="checkbox"/> | Çin <input type="checkbox"/> |



Şansınız Bol Olsun

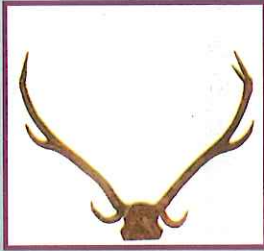


Pek çok kültürde şans getirdiğine ve insanları kötülüklerden koruduğuna inanılan nesnelere vardır. Sizin ülkenizde de böyle inançlar var mı? Siz de bunlara inanıyor musunuz?



Hristiyanlıkta da önemli bir yeri olan at nalı, Türk kültüründe evlerin kapılarında ya da eski kapı tokmaklarında görülmektedir. At nalının koruyucu olabilmesi için uçlarının yukarıya bakması gerekmektedir.

Benim ülkemde



Geyik boynuzunun şans getirdiği inancı, Anadolu'da da kapı üstlerine ya da oda duvarlarına geyik ve keçi boynuzu asma geleneğini ortaya çıkarmıştır.

Benim ülkemde



Güvercinin insanın başına pislemesinin çoğu kültürde olduğu gibi Türklerde de uğur ve şans getireceğine inanılır. Milli Piyango İdaresi'nin simgesinin güvercin olmasının da belki bu inanışla bir ilgisi vardır.

Benim ülkemde



Normalde üç yapraklı olan yoncanın dört yapraklısını bulmak bir şans göstergesi olarak kabul edilir. Ancak, 1950'lerde bilim adamlarının dört yapraklı yonca üretmesi, yoncanın uğur getirme gücünü yok etmiş midir acaba?

Benim ülkemde



'Uç uç böceği', 'uğur böceği' ya da 'gelin böceği' olarak da bilinen bu böcek, bir kişinin eline konduğunda o kişi bir dilek tutarsa ve bundan sonra da o böcek uçarsa o kişinin dileğinin gerçekleşeceğine inanılır.

Benim ülkemde

10.3 Gizemli Olaylar

13 Okuyalım, işaretleyelim

ANADOLU'NUN SIRLARI

Anadolu birçok uygarlığa ev sahipliği yapmış, birçok gizemi de içinde saklamıştır. Anadolu'da bulunan yeraltı kentleri ve Nemrut Dağı'ndaki tarihi kalıntılar insanlar için hala bir sırdır.

Derinkuyu

Yaklaşık yüz metre derinlikte, mükemmel bir havalandırma ve savunma sistemine sahip, binlerce kişinin yaşayabileceği, tamamen güvenli bir şehir... Orta Anadolu'da kimler tarafından kurulduğu hala kesin olarak bilinmeyen yeraltı kentlerinden söz ediyoruz.

Bir zamanlar, Anadolu İnsanı, yeryüzünü olduğu kadar yerin altını da mekan tutmuştu. Bu nedenle özellikle Orta Anadolu yöresinde yüze yakın yeraltı kenti, tüneller ve mağaralar bulunmaktadır. Özellikle Derinkuyu yeraltı şehri olağanüstü bir yapı olarak dikkat çeker. Yaklaşık yüz bin kişilik bir topluluğun barınma, yeme, içme, ibadet, savunma ihtiyacını karşılayabilecek düzeydedir. Şarap üretimi yapılabilen, içinde su kuyusu ve ahırlar bulunan yeraltı şehrinin sadece sekiz katı gezilebilmekte ve sırları hala çözülmeyi beklemektedir.

Nemrut

Nemrut Dağı, iki bin metre yükseklikte kurulmuş bir kral mezarıyla dev heykellerin, kabartmaların, bir tapınağın, uzun yazıtların ve dünyanın en eski, horoskopunun bulunduğu gizemli bir dağdır. "Tanrıların tahtı" olarak da adlandırılan Nemrut, geçmişten bugüne pek çok iddianın konusu olmuş, hatta uzaylıların gizli üssü olduğu bile söylenmiştir.

Nemrut Dağı'nın zirvesinde yer alan kral mezarı ve onun üstünde, taşların yığılmasıyla oluşturulmuş 50 metre yüksekliğindeki tepe çok ilginçtir. Romalılardan bu yana birçok kişi tünel kazarak mezar odasına girmeye çalışmış ancak şimdiye kadar hiç kimse bunu başaramamıştır. Ayrıca zirvenin dört yanında bulunan dokuz metre uzunluğunda, altı ton ağırlığındaki taş heykeller de insanı şaşkınlık içinde bırakmaktadır. Bu heykellerin zirveye nasıl taşındığı hala bilinmiyor.



Doğru Yanlış

1. Yeraltı kentlerini kimlerin inşa ettiği açıklığa kavuşmamıştır.
2. Derinkuyu, yeraltı kentlerinin en gelişmişlerindedir.
3. Derinkuyu'da sekizden fazla kat vardır.
4. Nemrut Dağı'ndaki mezar odası ziyaret edilmesi mümkün olmamıştır.

Var Yok

1. Anadolu'da yeraltı kentlerinin yaygın olarak bulunduğu bölge
2. Derinkuyu'da kaç kat bulunduğu
3. Nemrut'un hangi şehirde olduğu
4. Nemrut'taki mezarın hangi krala ait olduğu
5. Nemrut'taki heykellerin şaşırtıcı özellikleri

DOLAYLI AKTARIM (koşac tümceleri)							(olup) ...ol (-ma) + -dik + iyelik + -(n)l	
Ad/Sıfat	Eylem	Ulaç	Eylem	-	Ek	İyelik Eki	Ek	Örnekler
güzel zor hasta yabancı kapalı yok bakımlı açık	ol	up	ol	-ma	-dik/-duk -acak/-yacak	-ım/-um/ -ın/-un -ı/-ni/-u/-nu -ımız/-umuz -ınız/-unuz -lan	-a/-na -dan/den -ı/-ni -u/-nu	Görevli öğrenciye "Siz yabancı mısınız?" diye sordu. Görevli öğrenciye onun yabancı olup olmadığını sordu. Elif arkadaşlarına Türkçe zor bir dil değil diyor. Elif arkadaşlarına Türkçenin zor bir dil olmadığını söylüyor. Öğrenci öğretmene "Geçen hafta hastaydım" dedi. Öğrenci öğretmene geçen hafta hasta olduğunu söyledi. Garson müşteriye "Yemekler güzel mi?" diye sordu. Garson müşteriye yemeklerin güzel olup olmadığını sordu. Garson müşteriye "Yemekler güzel olup olmadığını sordu"

14 Yeniden yazalım

- Polis "Bu yol trafiğe kapalı." dedi.
Polis bu yolun trafiğe kapalı olduğunu söyledi.
- Yeliz "Uzun zamandır hiç keyfim yok." dedi.

- Hemşire hastaya "İki gün sonra taburcusunuz." dedi.

- "Nasılsın?" diye merak ettim. İyileştin mi?

- Ev sahibi "Ev gayet bakımlı." diyor.

- Taksici "Hiç bozuğum yok." deyip benden fazla para aldı.

- Görevli "Müzemiz tadilat dolayısıyla iki ay kapalı." dedi.

DOLAYLI AKTARIM (kipler)											-mEk/-mE + iyelik gerek/-iste-	
Eylem	-	Ek	Eylem	Eylem	Ulaç	Eylem	-	Ek	Ek	Ek	Zaman Eki	Örnekler
ziyaret et doldur al git ziyaret et katil çalış yardım et öde buluş davran yap al gör bul ver konuş	-ma -me	-mak -mek -ma -me	-m -n -mız/-miz -nız/-niz -ları/-leri	gerek	ip	gerek	-me	-dik -tik	-i	-ni		Memur bana "Bu formu doldurmalısınız." dedi. Memur bana bu formu dolduramam gerektiğini söyledi. Emre sevgilisine "Bu akşam sinemaya gidelim mi?" diye sordu. Emre sevgilisine bu akşam sinemaya gitmeyi teklif etti/önerdi. Serap "Yılbaşında annemi ziyaret etmeliyim." diyor. Serap "Yılbaşında annesini ziyaret etmesi gerektiğini söylüyor. Garsona "Önce bir çorba alayım." dedim Garsona önce bir çorba almak istediğimi söyledim Serap yılbaşında annesini ziyaret etmeliğini söyledi.
											-yor/-iyor -di/-li -ecek/-yecek -ır/-er -miş -meli -se	

15 Yeniden yazalım

- Müdür bize "Toplantıya mutlaka katılmalısınız." dedi.
Müdür toplantıya katılmamız gerektiğini söyledi.
- Öğretmen öğrencilerine "Daha çok çalışmalısınız." dedi.

- Görevli bana "Size yardım edeyim mi?" diye sordu.

- "Hesabı ben ödeyeyim." dedim.

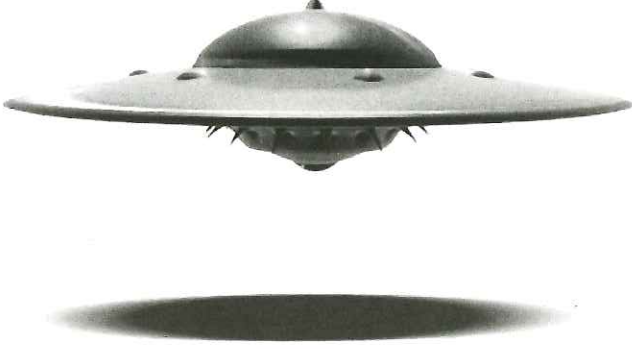
- Ayşe'yi arayıp "Başka bir gün buluşalım." diyeceğim.

- Gül, erkek arkadaşına "Bana böyle davranmamalısın." diyerek ağlamaya başladı.

- "Sokak çocukları için herkes elinden geleni yapmalı." diye düşünüyorum.

- Doktor hastayı "İlacı sekiz saatte bir almalısınız." şeklinde uyardı.

16 Tartışalım



Bence UFO'lar

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> aldatmaca | <input type="checkbox"/> gerçek |
| <input type="checkbox"/> inandırıcı | <input type="checkbox"/> iddia |
| <input type="checkbox"/> hayal ürünü | <input type="checkbox"/> olası |

17 Dinleyelim, işaretleyelim



Tanımlanamayan Uçan Nesnelere

kayıt süresi
31

UFO'ların özellikleri

- Kendi çevresinde döner. • Çok büyüktür.
- Işık topu gibidir. • Puro biçiminde olabilir.
- Çabuk hareket eder. • Yeşil renktedir.

Doğru Yanlış

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Atom bombasının patlatılması uzaylıların dünyaya olan ilgisini artırmıştır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. UFO adı verilen cisimlerin aslında askeri bilgiler topladığı iddia ediliyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Birçok insan UFO iddialarıyla, haksız para kazanmaktadır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. UFO denen araçlar büyük ülkeler tarafından üretilmektedir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. UFO gördüğünü iddia eden kişilerin anlatıkları birbirine benzemektedir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. UFO hikayeleri ilk olarak 2. Dünya Savaşı'ndan sonra anlatılmaya başlamıştır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. UFO'ların varlığına inananlar, uzaylıların gri renkte olduğunu söylemektedir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Bu işin içinde bir iş var.

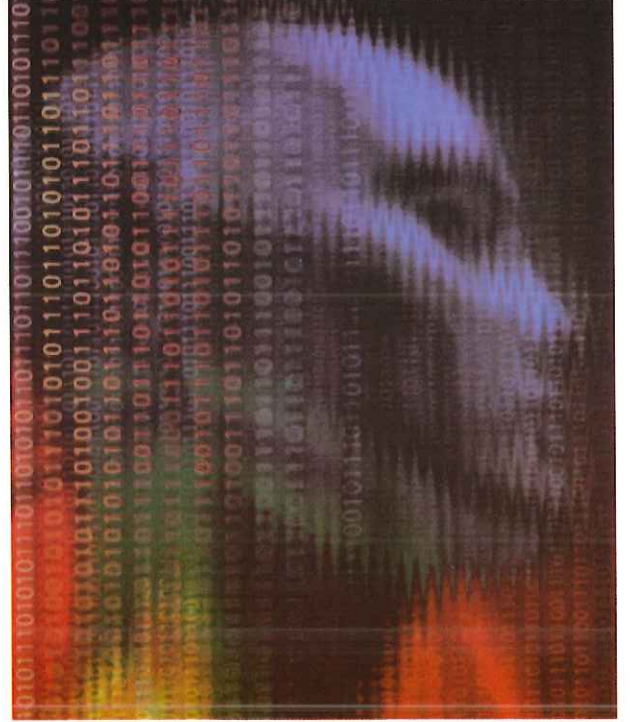
Bu iş hiç kolay değil.

Bu iş dışardan görüldüğü gibi değil.

Bu işi tek kişi başaramaz.

Bu işi dışardan birinin anlaması mümkün değil.

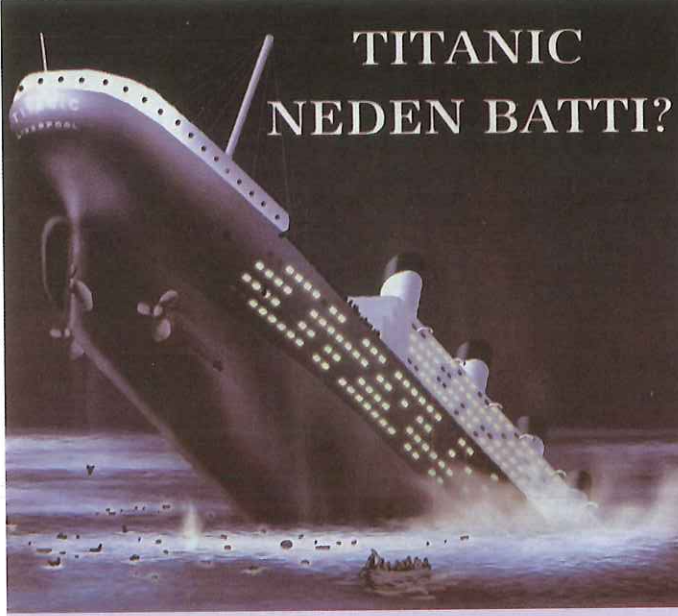
18 Sürdürelim



Modern tıp artık pek çok hastalığın çaresini buluyor, son 10 yılda teknolojiye gelinen nokta hayal sınırlarımızı zorluyor. Ancak bütün bu gelişmelere karşın, evren ve güzel gezegenimiz Dünya, bir türlü çözemediğimiz sınırlarla dolu. Üstelik bu konularda yürütülen çalışmalar, araştırmalar da en azından yakın gelecekte sonuç verecek gibi görünmüyor.

Yüzyıllardır gizemi çözülmeye çalışılan, varlığı ve yokluğu tartışılan, somut kanıtlar olmadığı için 'sır' olarak kalan bilimin bir türlü açıklayamadığı tuhaf, ürpertici, merak uyandırıcı gizemli olgular var. Daha önce sözünü ettiğimiz Ufo'lar bunlardan biridir. Bu olgulardan bir başkası da _____

19 Tamamlayalım, işaretleyelim



Morgan Robertson gençken denizcilik yapmış, sonradan yazarlık yapmaya karar vermiş bir Amerikalıydı. 1897 yılında yeni bir deniz öyküsü yazmayı planlarken hayalinde dev bir yolcu gemisi vardı. Kitabının kahramanları gemiye binip İngiltere'den ABD'ye doğru yola çıkacaklardı ve hikaye dünyanın en lüks gemisinde yolculuğu ve aşkı konu edecekti. Öykünün kahramanları bir sürprizle karşılaşacaklar ve bir deniz kazası bu gemiyi okyanusun derinliklerine yollayacaktı. Robertson oturup yazmaya başladı ve öyküye iki isim verdi; "Nafile" ve "Titan Kazası"... Evet, yanlış okumadınız; Titan... Şimdi beraberce Robertson'un romanından bir bölümü; "Titan"ın batış sahnesini okuyalım.

"Gözcü haykırdı; 'buzdağı! Birinci subay, kaptana haber verdi ve "makine dairesine geri git" emri verildi. Fakat dev gemi durmuyordu, hızını kesmesi için

zaman lazımdı ve sisler arasında bir buzdağı yaklaşıyordu. Aşağıdan orkestranın sesi geliyordu. Sonra buzdağı gemiye ulaştı, bu arada gemi biraz yan dönmüştü ama yetersizdi ve kaptanla yardımcılarının çaresiz bakışları arasında buzdağı Titan'ın sancak tarafına çarptı. Darbe hafifti, kaptan o anda ucuz atlatlık diye düşünüyordu. Ama birkaç dakika sonra gemi birden yan yattı, **buzdağı asıl yarayı geminin altında açmıştı**, yara öldürücüydü."

Daha sonra Robertson öyküye; geminin hızla su aldığı, alarm verildiğini, kadınların ve çocukların filikalara bindirildiğini, Avrupa'nın en ünlü ve zengin kişilerinin birbirlerine veda ederken dev yolcu gemisi Titan'ın buzlu kutup sularına gömüldüğünü anlatarak devam ediyordu.

Ve Robertson'un kitabı 1898 yılında yayımlandı. Aradan 14 yıl geçti ve başka bir zamanda, başka bir gemi, İngiltere'den denize açıldı ve yukarıda okuduğunuz batış sahnesi aynen gerçekleşti. Sadece o kadar mı? Bakın Morgan Robertson, Titanic'ten 14 yıl önce yazdığı romanında daha neleri bilmişti?

Titanic, Robertson'un romanındaki gemi gibi Southampton Limanı'ndan yola çıktı. İki gemi de aynı yerde okyanusa gömüldü. Ve her iki gemide de yeterince filika yoktu; Robertson romanındaki gemide 24 filika bulunduğunu yazıyordu; Titanic'te ise 22 filika vardı. Sonra... Gerçek kazanın sonucunda 1513 yolcu öldü veya kayboldu. Robertson'un romanındaki Titan'da ise 1500 kişi ölüyordu. Her iki gemi de 3000 kişilikti ve Titanic'e 2224 kişi binmişti. Aynı gemi, aynı yerden aynı yere yolculuk, aynı tarihte, aynı yerde kaza, aynı buzdağı ve aynı tür batış, aynı yolcu ve ölü sayısı...

Morgan Robertson başarılı olamadı, kitabı satmadı, daha sonra yazdıkları da ilgi görmedi. Başarısız bir yazar olarak, Mart 1915'te bir otel odasında yaşama veda etti. Asil inanılmaz olay burada, çünkü Robertson Mart 1915'te öldü. Yani gerçek Titanic'in batışından üç yıl sonra... Ve bugüne kadar hiç kimse onun 14 yıl önce Titanic'i aynen nasıl anlatabildiğini çözemedi.

1. _____ tarih 1897'dir.
2. _____ tarih 1898'dir.
3. _____ tarih 1912'dir.
4. _____ tarih 1915'tir.

"Buzdağı asıl yarayı geminin altında açmıştı."

- Elindeki yarayı hemen temizlemezsek mikrop kapabilir.
- Kalbindeki bu yara kolayca kapanacak gibi değildir.
- Tekne kayalıklara çarparak yara almış.
- Hırsızın yüzünde büyük bir yara izi varmış.



11

Bugün Bayram

1. İyi Bayramlar



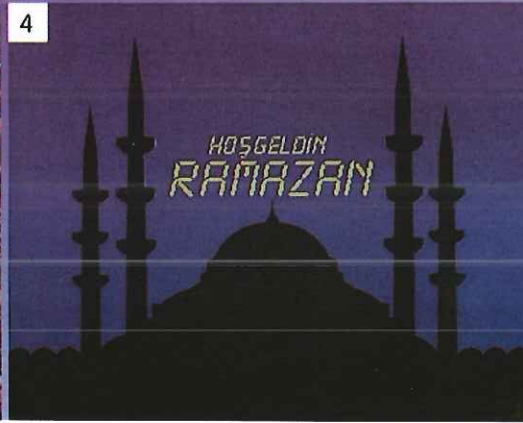
1



2



3



4



5

1 Yerleştirelim

- bayram şekeri • bayram havası
- bayramdan bayrama
- bayram harçlığı • bayramlık

- bayram yeri gibi • bayram havası esmek
- deliye her gün bayram • düğün bayram etmek

1. Akrabalarımızla her zaman görüşemiyoruz, ancak _____ buluşabiliyoruz.
2. Çocukken aile büyüklerimden aldığım _____ ile kendime yeni kitaplar alırdım.
3. Haydi _____ giy de dedenin elini öp.
4. Bayramlarda kapıya gelen çocuklara _____ edilir.
5. Birkaç senedir yurtdışında yaşayan kardeşimin dönüşü evimizde _____ yarattı.

1. _____
Her fırsatta bayrammış gibi davranan, herşeyi eğlence gibi görenler için söylenen bir söz.
2. _____
Kalabalık, hareketli, eğlenceli bir durumu veya yeri anlatmak için kullanılır.
3. _____
Bir olay, bir durum karşısında çok sevinmek.
4. _____
Bir ortamın huzurlu olduğunu, insanların mutluluğun, neşesini, sevincini anlatmak için kullanılan söz.

ULAÇLAR					-Dik/-ly)EcEk + iyelik için, -Dik/-ly)EcEk + -(n)dEn
Eylem	-	Eylem	iyelik Eki	İlgeç/EK	Örnekler
kal	-ma	-dik/-dik	-im/-im/-um/-üm	için	<i>Gelen turist sayısı arttığı için Akdeniz bölgesinde her yıl yeni oteller açılıyor.</i>
gel	-me	-duk/-dük	-in/-in/-un/-ün	-dan/-ndan	<i>Öğretmen sana derse geç kaldığın için kızdı.</i>
lıkan		-lık/-lik	-ı/-ı/-u/-ü	-den/-nden	<i>Bu akşam misafir geleceği için eve erken gitemeliyim.</i>
ol		-luk/-lük	-ımız/-imiz/-umuz/-ümüz		<i>Arkadaşım geçen hafta hasta olduğu için işe gidemedi.</i>
gel		-acak/-ecek	-ınız/-iniz/-unuz/-ünüz		<i>Trafik ıkandıgından toplantıya geç kaldım.</i>
art		-yacak/-yecek	-ları/-leri		<i>Onu yeniden göreceğim için çok heyecanlıyım.</i>
gör					<i>Çalışmadığından başansız oldum.</i>
ları					<i>Buraya tekrar gelemeyeceğim için üzülüyorum.</i>
çalış					<i>Onu tanıdım için çok mutluyum.</i>

2 Tamamlayalım

- Kardeşim kitaplara bayılıyor ama henüz okuma yazma bil mediği için sadece resimlerine bakıyor.
- Yakında sınavları başla_____ Sema bugünlerde yoğun bir çalışma temposu içinde.
- Sana buraya gelmeden önce bu formu doldurmanı söylemiştim ama sen beni hiç dinle_____ şimdi vakit kaybediyorsun.
- Yarın akşam tatile çık_____ elimdeki raporların tamamını bu akşama kadar bitirmem lazım.
- Bugüne kadar hiçbir problemle karşılaş_____ çok mutluyuz.
- Nasil olsa bana inan_____ ona açıklama yapmam faydasız.
- Türkçeyi çok iyi konuş_____ görevliye soru-numuzu telefonda anlatamadık.
- Akşama misafir gel_____ dün bütün gece hazırlık yaptım.
- Uçuştan yirmi dört saat önce bizi ara_____ biletinizle ilgili erteleme işlemini gerçekleştiremiyoruz.
- Kendisinden izin almadan sinemaya git_____ annem bize çok kızacak.

3 İşaretleyelim, tamamlayalım, sıralayalım

Bugün 23 Nisan, Neşe Doluyor İnsan



kozay sras
32

- | | Doğru | Yanlış |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. TBMM 23 Nisan 1920'de açılmıştır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Uluslararası 23 Nisan Şenliği TRT tarafından organize edilmektedir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Şenliklere yaşları sekiz ve on sekiz arasında değişen yabancı çocuk konuklar da katılmaktadır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Konuk çocuklar Türk ailelerin evlerinde misafir edilirler. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. 23 Nisan Çocuk Şenliği haftası Anıtkabir ziyareti ile başlar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Şenlik yürüyüşü şehrin en büyük caddesinde yapılır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Çocuk şenliği 24 ve 25 Nisan'da yapılan piknik ve gezilerin ardından sona erer. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- Mustafa Kemal bu bayramı, _____ çocuklara armağan etmiştir.
- Türk ve dünya çocukları pikniklerde _____ daha çok kaynaşır.
- 26 Nisan tarihinde yabancı konuklar _____ hüznü saatler başlar.

Şenlik programı

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| Piknik ve geziler | <input type="checkbox"/> |
| Türkiye Cumhurbaşkanıyla görüşme | <input type="checkbox"/> |
| Açık hava gösterileri | <input type="checkbox"/> |
| Anıtkabir'i ziyaret | <input type="checkbox"/> |
| TRT Çocuk Şenliği galası | <input type="checkbox"/> |

Ah Nerede O Eski Bayramlar

Can Dündar
www.candundar.com



"Ah nerede o eski bayramlar..." diye başlayan bir yazı yazabilecek yaşa gelmeyi çok bekledim. Sanıyorum artık zaman geldi. Yaşım, artık böyle bir yazı yazmak için uygun.

Eskiden her bayramı hep birlikte "bayram gibi" kutlayan o kocaman ailem, telefonda bile bayramlaşmıyor..

Sanırım biz de "Modernleştiğçe" uzaklaştık... Sobanın etrafında toplanıp sohbet etmeler bitti. Artık odaları kaloriferler **ısıttığı için** sobalı odalardaki sohbetlerin keyfi de dağılıp gitti. Yer sofrasından masaya geçince tadı kaçtı yemeklerin... Sadece telefonda **görüştüğümüz için eski bayramlar**, bugün sadece "tatil" oldu.

Herkesin bayram imgeleri vardır. Benimki sabah uyanınca burnuma gelen sabun kokusudur... Bir de ahşap radyodan yayılan müzik sesi... Bayram harçlığıdır... Kapıda ramazan davulcusudur. Badem şekeridir benim için bayram; kolalı beyaz mendil ve saçlarımda kolonya kokusu... Abduş dayımla uçurtma uçurmaktır, Mustafa dayımdan para almak... Gülsüm teyzemle eğlenip Perihan teyzemle dertleşmektir. Sonra baba tarafını ziyaret. Bu kez halaların, amcaların kucağında bayram keyfi... Handan haladan şiirler, Sevim haladan ninniler, Fethiye haladan türküler... Kamil amcadan, Aydın amcadan hediyeler... Kuzenlerim Melih'le, Ateş'le, Atilla'yla, "pembe yüzlü çocuklar"dık bayramlarda, "öyle pembe ki burun delikleri yavru tavşanlar gibi..."

Bu sabah, o eski bayramların kokusu burnuma geliyor, burnumda tütüyor...Yaşlanıyorum galiba...

Şimdi mendiller kolalanmasa da saçlar kolonyalanmasa da olur... Ama sevgiler ertelenirse olmaz... Sevmenin değer vermek, kıymet bilmek, hatır sormak, yardıma koşmak, kapı çalmak, dua almak olduğunu anladım. Galiba en çok bunun için özlüyorum geniş aile sofralarını. Ölen eski bayramlar değil aslında; eski duyarlılıklar... Onları **yaşamadığımız için** eski bayramlar yaşamıyor. Bu sabah, elinden tutup oğlum, yukarıdaki listedeki herkesi gezdirmek istiyorum. Bazıları için çok geç kaldım. Geç kalmadıklarımla bari bayramlaşayım. Siz de öyle yapın: sevdayı, vefayı başka bayrama ertelemeyin.



Doğru Yanlış

1. Yazarın büyük bir ailesi var. Doğru Yanlış
2. Eski bayramlarda bir sobanın çevresine oturulup sohbet edilirdi. Doğru Yanlış
3. Artık bayramlaşmalar telefonla yapılıyor. Doğru Yanlış
4. Yazara göre, masada yemek yemek yer sofrasında yemek yemekten daha zevklidir. Doğru Yanlış
5. Ramazan davulcuları yazar için bayramın imgelerinden biri. Doğru Yanlış
6. Yazar bayramda hem anne hem de baba tarafındaki akrabalarını ziyarete giderdi. Doğru Yanlış
7. Yazar, bayramlarda akrabalara zaman ayırmayı, onları ziyaret etmeyi öneriyor Doğru Yanlış

"Eski bayramlar, bugün sadece tatil oldu."

- Eskiden bayram tatilleri daha güzel olurdu.
- Artık bayramlar tatil yapmak için bir fırsat olarak görülüyor.
- Artık bayramlarda tatil yapılmıyor.
- Eskiden her bayramda tatil yapılırdı.

"Bugün o eski bayramların kokusu burnuma geliyor, burnumda tütüyor..."

- Eski bayramları hatırlıyorum ve düşünüyorum.
- Eski bayramları anımsıyorum ve özleyorum.
- Eski bayramları hayal ediyorum.
- Eski bayramları düşünüyorum.

5 Düzeltelim, işaretleyelim

Amerika'da Cadılar Bayramı Telaşı



Bugünlerde New York sokaklarında farklı bir telaş var. Sokaklarda satılan iskeletler, örümcekler ve her tarafta sıklıkla görülen hayalet figürleri; yaklaşan Cadılar Bayramı'nın habercisi. 31 Kasım günü kullanan bayrama hazırlanan insanlar hiçbir harcamadan kaçınmıyor ve Cadılar Bayramı sayesinde piyasa beş milyon dolarlık bir canlılık kazanıyor.

Cadılar Bayramı hakkında çok sayıda inanış var. Bir inanışa göre, Cadılar Bayramı gününde ölümler canlanıp insanları korkutmak amacıyla dünyaya geliyor. İnsanlar da buna engel olmak için, ateş yakıyor ve mümkün olduğunca gürültü yapmaya çalışıyorlar.

Var Yok

1. Wayne Gangi'nin sıra dışı görüntüsü Var Yok
2. Wayne Gangi'nin evini süslemek için yaptığı harcama miktarı Var Yok
3. Wayne Gangi'nin evine gelen ziyaretçilerin sayısı Var Yok
4. Wayne Gangi'nin ev süslemelerinde kullandığı korku malzemeleri Var Yok

6 Bayramlarımızı anlatalım



- Bayram hazırlıkları
- Bayram ikramları
- Bayram kıyafetleri
- Bayram etkinlikleri
- Bayram sabahı
- Bayram kutlamaları

11.2 Kutlu Olsun

7 Sıralayalım, eşleştirelim, işaretleyelim

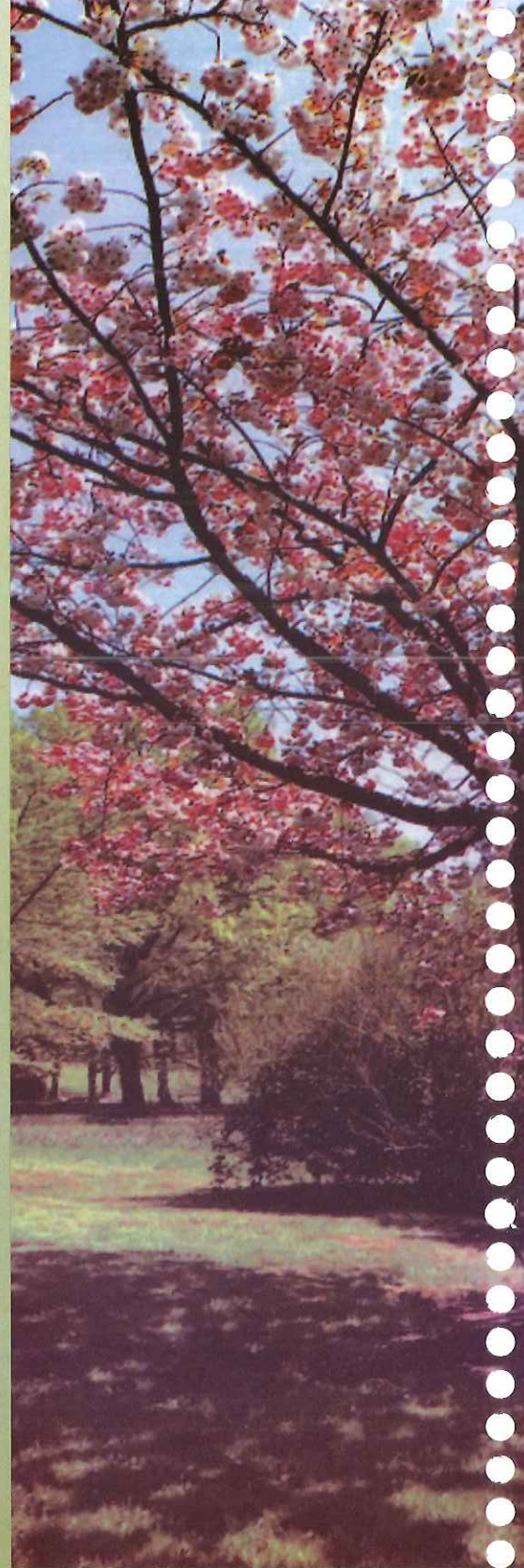
1 Soğuk kışın, bulutlu, yağmurlu havaların ardından gelen bahar doğayı ve insanları canlandırır. Baharın gelişi, enerji ve bereketin simgesi olarak **görüldüğünden dolayı** dünyanın pek çok ülkesinde çeşitli şenliklerle, bayramlarla kutlanır.

□ Hristiyanlıkta baharın ilk gününün bayram olarak **kabul edilmesi nedeniyle**, Ortodokslar bugünü "Aya Yorgi", Katolikler "St. Georges Günü" adıyla kutlarlar. Japonlar kelime anlamı "mevsim değişimi" olan "Setsubun"u bir festival olarak kutlar. Festivalde evlerinin ve tapınakların etrafına kızarmış fasulye bırakırlar. Daha sonra herkes mutluluk ve şans getireceğine **inandığından dolayı** kendi yaşına eşit sayıda fasulyeyi yer. Bahar bayramı Çinliler için de oldukça önemlidir. Bu bayram Çin takvimine göre, 23 Aralık'ta başlar ve 15 Ocak'a kadar sürer. Çin'de bahar bayramı çok çeşitli eğlencelerle, panayirlerle, konserlerle kutlanır.

□ Türk kültüründe bahar bayramı "Hıdırellez"dir. Hıdırellez'in kökeni hakkında çeşitli fikirler vardır. En yaygın inanış, 6 Mayıs tarihinde, Hızır ve İlyas peygamberlerin yeryüzünde buluştuğu ve o sırada toprağın yeşillendiğidir. Bu nedenle 6 Mayıs baharın gelişini temsil eder ve bahar bayramı olarak kutlanır. İnanışlara göre Hızır peygamber, ölümsüz bir peygamberdir. Özellikle bahar aylarında insanlar arasında dolaşarak onlara yardım eder, bereket dağıtır, hastalara şifa verir. Kalbi temiz, iyiliksever insanlara şanslarının açılması için yardım eder, şans sembolüdür. Bayram adını da Hızır ve İlyas adlarının birleşiminden almıştır. "Hızır İlyas", halk arasında zamanla "Hıdırellez" haline gelmiştir.

□ Sözü'nün kıyası, farklı zamanlarda, farklı isimler altında olsa da, baharın gelişi pek çok toplumda neşeye karşılanan, kutlanması gereken bir olay olarak görülmektedir.

□ Günümüz yaşam **koşullarından dolayı** bu bayram büyük şehirlerde olmasa da kasaba ve köylerde hala kutlanır. Kutlamalar genellikle yeşillik, açgöç alanlarda ve su kenarlarında yapılır. Buralarda dualar okunur, pikniklerle baharın gelişi kutlanır. Hıdırellez gecesi Hızır peygamberin yeryüzüne geleceği ve uğradığı yerlere bereket vereceği inancıyla yiyecek kaplarının ve para keselerinin ağızları açık bırakılır. Ev, araba gibi istekleri olanlar, Hızır peygamberin yardım edeceğine **inandıklarından dolayı** Hıdırellez gecesi evlerinin bahçelerine bu isteklerinin küçük maketlerini yaparlar.



	Paragraf
Hıdırellez'in kutlanma sebebi nedir?	
Bahar bayramlarının dünyadaki örnekleri hangileridir?	
Hıdırellez nasıl kutlanır?	
Toplumlar niçin baharın gelişini kutlar?	1

köken aktif
 etkin uğur
 bereket sağlık
 şifa bolluk
 şans kaynak

- | | Var | Yok |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. baharın insanlar ve doğa üzerindeki etkisi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Hristiyanlarca yapılan bahar bayramı etkinlikleri | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. farklı kültürlerin baharın gelişini kutlama biçimleri | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Türk kültüründe bahar bayramının kökeni | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Hıdırellez'in ilk olarak ne zaman kutlandığı | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Hıdırellez adının kökeni | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Hıdırellez kutlamalarının içeriği | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

8 Başlık koyalım

- Hıdırellez Kutlamaları Bahar Bayramları
 Özel Günler Kültürel Bayramlar



9 Yerleştirelim, tamamlayalım

festival • karnaval • şenlik • bayram

1. Bir bölgenin en önemli ürünü için yapılan gösteri, şenlik veya zamanı, yeri programla belirtilen ve özel önemi olan sanat gösterisi. _____.
2. Hıristiyanların paskalya öncesindeki renkli eğlence dönemi. _____.
3. Belli günlerde yapılan eğlendirici gösterilerin tümü. _____.
4. Millî veya dini bakımdan önemi olan ve kutlanan gün veya günler. _____.

1. Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş yıldönümü, 29 Ekim, millî _____ olarak kutlanır.
2. Mayıs ayında genellikle üniversitelerde bahar _____ düzenlenir. Öğrenciler konserlerle ve gösterilerle eğlenceli günler geçirir.
3. Türkiye'de sinemayla ilgili en büyük organizasyon Antalya Altın Portakal Film _____ dir.
4. _____ denince akla ilk gelen ülkelerden birisi Brezilyadır.

10 Sıralayalım

bayramlar : _____

 festivaller : _____

 şenlikler : _____

 karnavallar: _____

NEDENLEŞTİRME		dolayı/nedeniyle/yüzünden, diye			
Ad/Eylem	-	Zaman	Kişi Eki	Ek	İlgec
fırtına				-dan/-ndan	dolayı
sigara				-den/-nden	nedeniyle
dikkatsizlik					yüzünden
rahatsızlık					
buzlanma					
...
gör	-ma	-yor/-iyor/-iyor/-uyor/-üyor	-m/-ım/-im/-um/-üm		diye
ol	-me	-dı/-di/-du/-dü/-tı/-ti/-tu/-tü	-n/-sin/-sin/-sun/-sün		
al	-maz	-ın/-yın/-in/-yin/-un/-yun/-ün/-yün	- /-sin/-sin/-sun/-sün		
oku	-mez	-acak/-yacak/-ecek/-yecek/	-k/-ız/-yız/-iz/-yiz/-uz/-üz/-alım/-elim		
ye	-mı	-mı/-miş/-muş/-müş	-nız/-niz/-nuz/-nüz//sınız/siniz/-sunuz/-sünüz		
üşü	-mi	-t/-ıt/-ir/-ur/-ür	-ın/-yın/-in/-yin/-un/-yun/-ün/-yün		
ara	-mu		-lar/-ler/-sınlar/-sinler/-sunlar/-sünler		
gir	-mü				

Örnekler

Anne babalar çocukları iyi bir meslek sahibi **olsunlar diye** hiçbir fedakarlıktan kaçınmıyor.
Fırtınadan dolayı gemiler limanda mahsur kaldı.
 Onu bir daha **göremeyeceğim diye** çok korkuyorum.
 Bütün bunlar **dikkatsizliğinden dolayı** başına geliyor.
 Bütün bunlar **dikkatsizliğin yüzünden** başına geliyor.

Tatilde **okurum** diye yanıma birçok kitap aldım.
Fırtına nedeniyle gemiler limanda mahsur kaldı.
 Gamze sınavdan kötü not **alacağım** diye çok korkuyor.
 Sigaranın zararlı **etkileri yüzünden** her yıl binlerce insan ölüyor.
 Sigaranın zararlı **etkilerinden dolayı** her yıl binlerce insan ölüyor.
Tatilde okurum için yanıma birçok kitap aldım.

11 Tümce yazalım

- Başbakan rahatsızlık **günden dolayı** toplantıya katılmadı.
- Gece buzlanma _____ birçok araba kaza yaptı.
- Akşam sen ye _____ yemek yapıp buzdolabına koydum.
- Annesi çocuk üşü _____ üzerine battaniye örttü.
- Söylediğin yalanlar _____ kimse artık sana güvenmiyor.
- Dünkü davranışlarınız _____ özür dilemelisiniz.
- Müdür seminerde yaptığım konuşma _____ beni tebrik etti.
- İş başvurusu yaptığım şirketin sorumlusu belki beni ara _____ çok bekledim ama kimse aramadı.
- Dünyadaki su kaynaklarının yetersizlik _____ birçok ülke su sıkıntısı çekiyor.
- Bu sabah sınava gir _____ dün bütün gün çalıştık.
- Ünlü yıldız kendisine yöneltilen sorular _____ sıkıntılı anlar yaşadı.
- Üniversiteyi birincilikle bitir _____ babası Miray'a bir araba aldı.

12 Eşleştirelim

- Sabah yağın yağmurdan dolayı
- Jeneratörümüzdeki arızadan dolayı
- Sen buradan gittin
- Belki bir gün beni anlar
- Dünkü tartışmamızdan dolayı
- Akşam arkadaşlarım gelir
- Sempozyum sırasındaki aksaklıktan dolayı
- onulla aramız açıldı.
- zor anlar yaşadık.
- diye umut ettim.
- diye hala çok üzgünüm.
- diye yemek hazırladım.
- uçak 2 saat rötar yaptı.
- birkaç saat elektrik kesik olacak.

13 Yerleştirelim, işaretleyelim



gelenek • eğlence • protesto • festival • geleneksel

İspanya'da her yıl _____ olarak düzenlenen domates festivali bu yıl da çığınca görüntülere sahne oldu.

Valencia kenti yakınlarındaki Bunol kasabasında yapılan festivale 36 bin kişi katıldı. Bu yılın domates savaşları için 100 bin olgun domates kullanıldı. Kasaba kırmızıya boyandı. 100 bin nüfuslu Bunol kasabası festivale katılmasa da izlemeyi tercih eden 25 bin turisti ülkeye çekti.

1944 yılında ilki yine Bunol kasabasında yapılan _____ o günden bu yana her yıl Ağustos ayının son çarşambası İspanyollar için bir _____ kaynağı oluyor. Bu festival Bunol kasabası gençlerinin aralarında domatesin de bulunduğu kullanılmayacak durumdaki sebzeleri meydana birbirlerine fırlatarak oynaması ile başladı. Her geçen gün giderek büyüdü ve bir _____ haline geldi. 1951 yılında kasaba yönetimi tarafından yasaklandı. Yasaklara uymayanlar hapse atıldı. Fakat halk bu yasadan hiç hoşlanmadı ve yasaları _____ etti. Bu nedenle festival 1959'da yeniden düzenlenmeye başlandı.

- Doğru Yanlış
- Festival için kasabadaki her yeri kırmızı renge boyadılar.
 - Bunol kasabasına festival için 25 bin turisti geldi.
 - Festival 1944'ten beri düzenleniyor.
 - Halk, festivalin yasaklanmasına karşı çıktı.

- Var Yok
- domates festivalinin nasıl ortaya çıktığı
 - bu yılki festivalin katılımcı sayısı
 - domates festivalinin düzenlenme zamanı
 - domates festivalinin yasaklanma nedeni

14 Dinleyelim, işaretleyelim



kayıt sırası
34

Karnaval Zamanı



	Rio	Almanya	Venedik
Karnaval geçidi			
Samba okulları			
Maske			
Kırmızı pazartesi			
Kral Momo			
Sokak grupları			
Karnaval prensi			

- Doğru Yanlış
- Rio karnavalını ülkenin kralı başlatıyor.
 - Samba okullarının gösterileri 1 yıl boyunca sürüyor.
 - Rio karnavalında sadece dans okulu öğrencileri dans ediyor.
 - Almanya'da karnaval düzenlenen şehir sayısı birden fazla.
 - Venedik karnavalının katılımcıları maske ile yüzlerini gizliyor.
 - Venedik karnavalında katılımcılar maskeler sayesinde özgürce eğleniyor.
 - Almanya karnavalı kışın zorluklarını ve kötülükleri uzaklaştırmak için düzenleniyor.
 - Almanlar eğlenmeyi çok seviyor, bunun için Almanya'da çok sayıda karnaval var.

Yılın En Şahane Günü

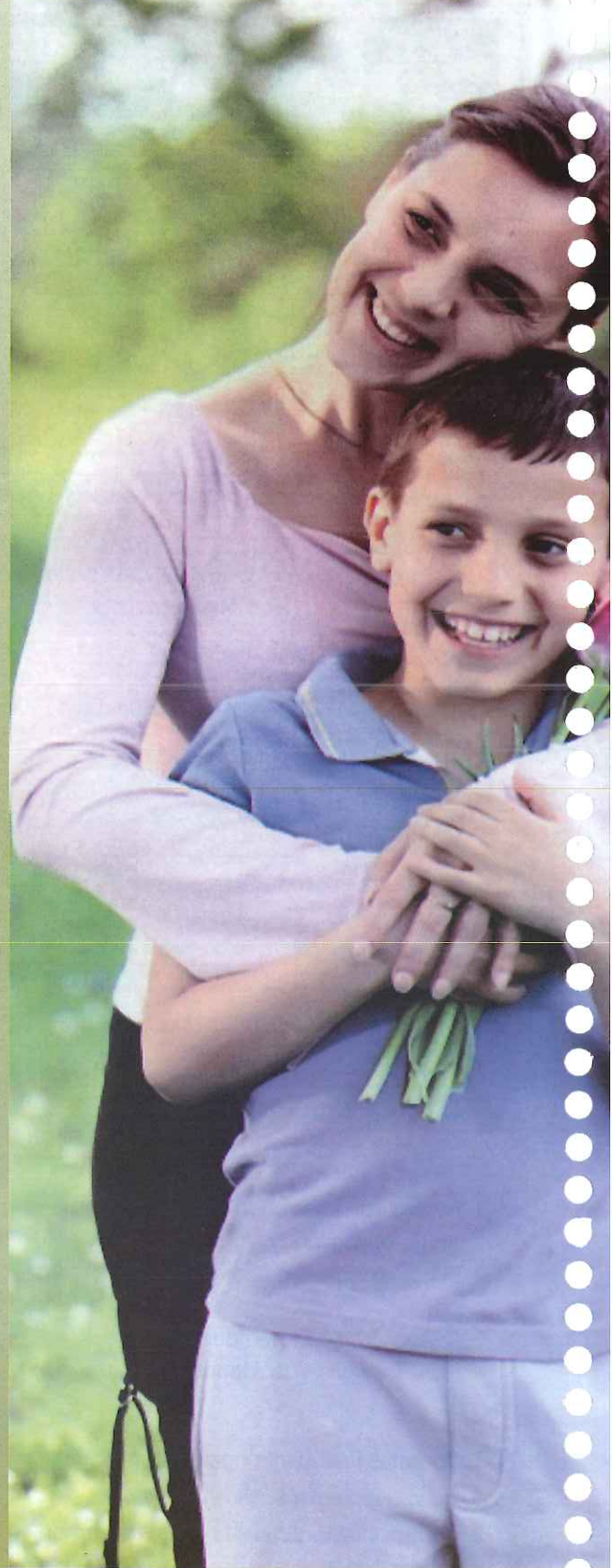
"Sizin için hayatınızdaki en önemli kişi kimdir?" diye sorsak, herhalde "Annem" dersiniz. Sürekli bizi **eleştirmesine** kızsak da hayatımıza **müdahale ettiğinde**, bazen hiç susmadığında veya **duygu sömürsü yaptığında** küsmeyeceğimiz tek insandır annemiz. Annelerin tüm dünya ülkelerinde kabul edilmiş bir günü olması da elbette çok doğaldır.

Bu mutlu gün Sümerlerden beri kutlanır. Tabii ki Sümerli çocuklar bizim şimdi yaptığımız gibi belirli bir günde annelerine çiçekler ve hediyeler almıyordu. Babalarıyla **işbirliği** içinde çeşitli sürprizler hazırlamıyordu. Ama yine de anneler için özel bir kutlama mantığı varmış kafalarında. Çünkü anaerkil; yani anne egemen bir toplum düzeni hakimmiş. Kadınların yaşamı devam ettirebilme güçleri **ğuna inanılır** ve kadınlar daha bilge kabul edilirmiş. Baharda doğanın canlandığı dönem olduğu için, doğurganlıkla, dolayısıyla annelikle bağdaştırılmış. Herhalde bu sebeple anneleri sevindirmek için en uygun mevsimin bahar olduğuna karar vermişler.

Zamanla ataerkil; yani erkek egemen bir düzene geçilse de gelenek bozulmamış ve anneler için yapılan kutlamalar devam etmiş. Sonraları işin dinsel boyutu daha öne çıkmış ve Hristiyanlar Meryem Ana'ya kutsal bir gün atfetmek istemiş. Aradan zaman geçmiş ve İngilizler sadece **onun değil**, yaşayan biyolojik annelerinin de bir kutlamayı **hak ettiğine** inanmışlar. Ama **onlar** bu günü hafta arası kutlamayı **akıl ettikleri** için izinli sayılırlar ve günlerini anneleriyle birlikte geçirirlermiş. Ne mutlu onlara...

Anneler Günü 1908'de resmi olarak kutlanmaya başlamıştır... Amerikalı Ana Jarvis, annesinin ölüm yıldönümünü Anneler Günü olarak kutlama kampanyası başlatmış ve bunda başarılı da olmuş. Zamanla Anneler Günü dünyanın birçok ülkesinde aynı gün kutlanır olmuş.

Sözün özü, "annelik" kavramının ne kadar özel, Anneler Günü'nün güzel bir şey olduğunu bilen herkes, bu özel günde annesini rahat ettirmeyi, **onunla birlikte** zaman geçirmeyi, gezmeyi dolaşmayı, dedikodu yapmayı, bir kafeye gidip oturmayı dört gözle bekler. Anneler Günü'nü annesiyle geçirir...



Onun → _____

Onlar → _____

Onunla → _____

Var Yok

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Annelerin aldıkları hediyeler karşısında duygular. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. "Anneler günü"nün ortaya çıkışı. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Farklı kültürlerde anneler gününün kutlanması. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Sümerliler zamanında,

1. İnsanlar anneler gününü kutlamazlardı.
2. Toplumda kadınların sözü geçerdi.
3. Belirli günlerde annelere hediyeler alınırdı.
4. Babalar da çocukların sürprizlerine katılırdı.

Zaman geçtikçe,

1. Anneler gününe verilen önem azaldı.
2. Anneler günü kutlamaları dinsel bir törene dönüştü.
3. Toplumda erkeklerin sözü daha çok geçmeye başladı.

fedakar • varlık • egemen • boyut • bilgi

1. Benim için hayattaki en önemli _____ sensin.
2. O her şeyi bilen, insanlara bu yönüyle fayda sağlayan _____ bir kişidir.
3. Seher çocuklarının isteklerini kendilerinininkinin önünde tutan, çocukları için her şeyi yapmaya hazır _____ bir annedir.
4. Herkese sözünü geçirmek, bütün olaylara karışmak isteyen; kısaca yaşadığı topluma _____ olmak isteyen bir kişiliği var.
5. Ahmet'in bu ofiste yaptığı yenilikler şirketin hizmet politikasına farklı bir _____ kazandırdı.

- | | | |
|------------------------------|--------------------------|---|
| 1. işbirliği yapmak | <input type="checkbox"/> | karışmak, araya girmek |
| 2. affetmek | <input type="checkbox"/> | bir eylemi ya da düşünceyi bir kimseye yüklemek |
| 3. duyguların sömürsü yapmak | <input type="checkbox"/> | karşısındaki kişiye kendisini acındırmak |
| 4. akıl etmek | <input type="checkbox"/> | bir iş yapmak için birleşmek |
| 5. müdahale etmek | <input type="checkbox"/> | herhangi bir şeyi zamanından önce düşünebilmek |

16 Açıklayalım**Özel Günler**

'Anneler Günü', 'Babalar Günü', 'Sevgililer Günü', 'Dünya Kadınlar Günü'... Özel günler dünyanın hemen hemen her yerinde kutlanır. Fakat bu günleri kutlama şekli bazen toplumlara göre, bazen de insanlara göre değişir.

- Sizin ülkenizde nasıl kutlanır?
- Siz bu özel günün kutlanması gerekip gerekmediği hakkında ne düşünüyorsunuz?
- Özel günlerde genellikle ne tür hediyeler vermekten, ne tür kutlamalar düzenlemekten hoşlanırsınız?
- Özel bir günde insanların sizin için ne yapması hoşunuza gider?

ADLAŞTIRMA (genel)			-mE/-Dik/-ly)EcEk + iyelik + -(n)E/-(n)DE/-(n)DEn/-(n)l		
Eylem	-	Ek	İyelik Eki	Ek	Örnekler
oku	-ma	-dik/-dik	-m/-ım/-im/-um/-üm	-a/-na	<p>Öğretmenleri tanıyınca bu kursa daha önce başlamadığına pişman oldum.</p> <p>Teyzem onu ziyaret etmeme çok sevindi.</p> <p>Sizinle tatile gelemediğime üzüldüm.</p> <p>Seni yeniden gördüğüme çok sevindim.</p> <p>Sizinle tanıştığıma memnun oldum.</p> <p>Hayal ettiği üniversitede okuyacağına çok seviniyor.</p> <p>Seni yeniden görmeye çok sevindim.</p>
tanış	-me	-duk/-dük	-n/-ın/-in/-un/-ün	-e/-ne	
ziyaret et		-tık/-tik	-ı/-sı/-si/-u/-su/-ü/-sü		
başla		-tuk/-tük	-mız/-ımız/-miz/-imiz/-muz/-umuz/-müz/-ümüz		
gör		-acak/-ecek	-nız/-ınız/-niz/-iniz/-nuz/-unuz/-ünüz		
yaz		-yacak/-yecek	-ları/-leri		
gel		-ma/-me			
hareket et					
yardımcı ol					
kazan					
hazırla					
konuş					
söyle					
sinirlen					
git					
ara					

17 Tamamlayalım

- Film o kadar kötüydü ki bu yağmurlu havada evden çıkıp sinemaya gel digimize pişman olduk.
- Senin bu kadar düşüncesizce hareket et _____ beni çok şaşırtıyor.
- Zor günlerimde bana en çok senin yardımcı ol _____ eminim.
- Çok çalıştım, sınavı kazan _____ hiç şüphem yok.
- Hastanedeyken onu ziyaret et _____ çok üzülmüş. Oysa benim hastalığından haberim bile yoktu.
- Ona sürpriz doğum günü partisi hazırla _____ çok sevindi.
- Herkesin içinde benimle öyle saygısızca konuş _____ çok sinirlendim.
- Sadece kendini düşünüyor, başkalarının zor duruma düş _____ hiç aldırış etmiyorsun.
- Sana anlattıklarımı başka hiç kimseye söyle _____ emin olmak istiyorum.
- Tanıdığım kadarıyla Bora çok sakın bir insandır. Bu olaya bu kadar sinirlen _____ çok şaşırdım.
- Tatildeyken beni ofisten öyle sık aradılar ki git _____ pişman oldum.
- On dakikadır telefonda bağırp çağırıyorsun. Beni ara _____ pişman ettin!

18 Tamamlayalım

- _____ çok şaşırdım.
- _____ çok memnun oldum.
- _____ inanamadı.
- _____ sinirlendik.
- _____ çok kızdı.
- _____ çok şaşırdım.
- _____ pişman oldum.
- _____ gücenmiş.
- _____ kırıldın, değil mi?
- _____ üzülme.
- _____ söz vermişsiniz.
- _____ bir neden yok.
- _____ bozuluyor.
- _____ ikna edemiyorum.
- _____ güvenmiyorum.
- _____ anlam veremiyorum.
- _____ hayret ediyorum.
- _____ özeniyorum.

19 Sıralayalım, tamamlayalım, işaretleyelim



Doğum Günü



- Partiye gelecek arkadaşları seçin.
- Yaşça büyük ev sahiplerini evden uzaklaştırın.
- Arkadaşlarınıza hangi pastayı sevdiğinizi söyleyin.
- Arkadaşlarınızla oyunlar oynayın.

- 1 İnsanlar evlerinde rahat ettiğinden dolayı _____.
2. Doğum günü sizin olduğundan _____.
3. Doğum günleri samimi insanların beraber olması gereken zamanlar olduğu için _____.
4. Tabu, monopoli gibi oyunlar kalabalık grupları dünyanın en komik ekibi haline getireceği için _____.

- | | Var | Yok |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. En güzel doğum günü hediyesi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Pastayı kim almalı? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Yaşlılar evden nasıl uzaklaştırılmalı | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Doğum günü kutlama planı | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Doğum günü olan arkadaşlarıma şöyle hediyeler alırım:

Çünkü _____

Doğum günümde arkadaşlarımdan şöyle hediyeler beklerim:

Çünkü _____

20 Tamamlayalım



Hayalimdeki Doğum Günü

Genellikle arkadaşlarım her sene yaş günümde sabahdan bir şey bilmiyor gibi davranır. Doğum günümü unutmuş gibi yapar ama akşam olunca evimde toplanıp bana sürpriz bir parti yaparlar. Bu gelenek hiç bozulmaz. Bu beni çok mutlu eder ama yine de bu sene onlardan farklı bir doğum günü kutlaması istiyorum. Örneğin bana iki kişilik bir yurt dışı turu ayarlayabilirler ya da beni çok sevdiğim bir sanatçının programına götürüp eğlenmemi sağlayabilirler.

Bana kalsa benim için düzenlenebilecek en güzel doğum günü kutlaması _____

21 Yerleştirelim

Kambersiz düğün olmaz • Bayram eder
Şamata koparmaz • Gününü gün eder
Bir yaşıma daha girdim

1. Ahmet'in bu parasızlıkta yıldönümü hediyesi olarak eşine son model araba aldığını duyunca _____.
2. Arkadaşlarınızla doğum gününüzü kutlamanıza bir şey demiyorum ama insan apartmanda başkalarını da düşünüp bu kadar _____.
3. Her özel günümüzde olduğu gibi bugün de Eren bizimleydi. Ne de olsa _____.
4. Kemal derit tasa nedir bilmez. Her gün gezip tozar, _____.
5. Oyuncak hediye edilen çocuklar sevinçten _____.



12 İnsana Dair...

1. Farklılıklara Rağmen



1 Okuyalım, yerleştirelim

doğru • yok • üstün • verimli • tedirginlik

İnsanların karakterlerini **oluşturduğu halde** ilişkileri zorlaştıran nedenlerden biri farklılıklardır. İnsanlar çoğunlukla kendileri gibi düşünen ve davrananları beğenirler. Çoğu insan kendi özelliklerini başkalarından _____ görür. Belki öyle **olmadığı halde** kendi düşünce ve davranışlarını daha _____ bulur. Bu nedenle, kendisi gibi olan insanlarla daha iyi ilişkiler kuracağına inanır. Farklı insanlarla olan ilişkilerinde ise _____ duyar, sorunlar yaşar.

Çevresinde yalnızca kendisine benzeyen insanlar bulunan kişiler kısa bir süre sonra, bu insanlarla iyi **anlaştıkları halde** ilişkilerden sıkılabilirler. Hiçbir yeni duygu yaşamadıklarını, herhangi yeni bir şey öğrenemediklerini fark ederler.

İnsana yeni duygular yaşatan, öğrenme fırsatları ve kişisel gelişim olanakları sağlayan ilişkiler farklı insanlarla kurduğumuz ilişkilere dir. Bu insanlar sürekli olarak birbiriyle düşünce, bilgi ve duygu alışverişinde olurlar. Bu da o ilişkiyi anlamlı, _____ hale getirir.

Birbirinden farklı olan insanların aralarındaki ilişkilerde sorun çıkabilir. Bir farklılığın ilişkiyi iyi ya da kötü etkilemesi tarafların niyetlerine bağlıdır.

Farklı kişilerle ilişkinin sağlıklı olmasının ilk koşulu hoşgörüdür, anlayıştır. Önyargısız ilişkiler çok daha sağlıklı olacaktır. Farklılıkları _____ saymak, görmezden gelmek yerine onları kabul etmek, anlamak ve saygı duymak ilişkileri geliştirici bir davranış olacaktır.

ULAÇLAR

Dik/ (y)EcEk + iyelik halde

Eylem	-	Ek	İyelik Eki	İlgeç	Örnekler
çalış	-ma	-dik/-dik	-im/-im/-um/-üm	halde	Hiç istemediğim halde üzülme neden oldum. Üzür dilerim.
ol	-me	-duk/-dük	-ın/-in/-un/-ün		Aylardır diyel yaptığım halde kilo veremiyorum
yap		-lık/-lik	-ı/-i/-u/-ü		Sabaktan beri çalıştığım halde kendimi hiç yorgun hissetmiyorum.
iste		-tuk/-tük	-ımız/-imiz/-umuz/-ümüz		Yann çok önemli bir konuşma yapacağım halde hiçbir hazırlık yapmadım.
yağ		-acak/-ecek	-ınız/-iniz/-unuz/-ünüz		İntemelle haberleşmek çok kolay olduğu halde bazı insanlar hala mektuplaşmayı tercih ediyor.
bitir		-yacak/-yecek	-ları/-leri		Kar yağdığı halde hava sıcak.
bil					Biliremeyeceğin halde neden bu kadar işi kabul ettin.
uyu					Yann çok önemli bir konuşma yaptığım halde hiçbir hazırlık yapmadım.
kır					
kabul et					
uyar					
yemek ye					

2 Tamamlayalım

- Bileti ol **madığı halde** otobüse binmeye çalışıyor.
- Yann erken kalkması gerek _____
erken yatmak istemiyor.
- Neden bil _____ Türkçe konuşmuyorsun?
- Çok yemek ye _____ kilo alıyorum.
- Çok iyi uyu _____ kendisini yorgun hissediyormuş.
- Akşama misafir gel _____ ne evi temizledim, ne yemek hazırladım!
- Derslerime çok iyi çalış _____ sınavı kazanamadım.
- Bir ay sonra mezun ol _____ neden hiç iş aramıyorsun?
- Seni üzeceğini bil _____ gerçekleri sana anlatmalıyım.
- Sınava gir _____ yanına kalem ve silgi almamış.
- Beni çok kır _____ özür dilememekte ısrar ediyor.
- İş tekliflerini kabul et _____ firmadan düşünmek için zaman istedim.
- Seni daha önce uyar _____ aynı hataları yapmaya devam ediyorsun.
- Evin altını üstüne getir _____ kaybettiğim yüzüğümü bulamadım.

3 Yeniden yazalım

- İki tane ağır kesici aldım ama başımın ağrısı geçmedi.
İki tane ağır kesici aldığım halde başımın ağrısı geçmedi
- Geç kalacaksa haber vermesini söyledim ama beni aramadı.

- Sizi bu konuda daha önce de uyardım ama hala işe geç geliyorsunuz.

- Şu anda tatildeyim ama hala bana işle ilgili konular için telefon ediyorsunuz.

- Ağustos ayındayız ama yağmur yağıyor.

- Bana kızacak biliyorum ama ona yalan söylemek zorundayım.

- Bir ay sonra evleneceğiz ama hazırlıklarımızı tamamlamadık.

- İki gün sonra yola çıkacaksınız ama uçak biletlerinizi almadınız.

- Bugün sınav yapacağımı biliyordunuz ama zamanında sınıfa gelmediniz.

4 İşaretleyelim, eşleştirelim, yerleştirelim



Ben Böyleyim

- 1 Hayat dostlarla güzel. Kimseye bir şey vermiyor, kimseden bir şey almıyorsanız neden yaşıyorsunuz. Dostlarınızın mutluluklarınızı çoğaltır, acılarınızı azaltır. Her 'merhaba' yeni bir yaşam başlatır. En güzel anlarınız dostlarınızla geçirdiklerinizdir.
- 2 Dünyanın merkezinde ben varım. Dünya benim için, benim etrafımda dönüyor. Herkes benim için var. Her şey benimle güzel. Dostlarım çok şanslı. Ben olmasam ne yaparlardı onlar. Bensiz bir dünya düşünemiyorum.
- 3 Mutsuzluk mu? O da ne! Yaşiyor olmak bile bir mutluluk kaynağı. Çiçeklere bakın, ağaçlarla konuşun, rüzgarı dinleyin, eğer mutsuzsanız. Etrafınız güzelliklerle dolu. Yeter ki siz onları görmek ve mutlu olmak isteyin. Kapatın gözlerinizi bütün kötülöklere. Bakmayın onlara. Siz güzellikleri görmeye çalışın.
- 4 Mutluluk başarıdır. Her şeyinizi ortaya koyun başarmak için. Asla vazgeçmeyin, pes etmeyin hayat karşısında. Yılmayın ve hep daha fazlasını isteyin. İstemeden hiçbir şey başaramazsınız. Siz sadece isteyin. Bir gün istediğiniz her şey sizin olacaktır.
- 5 Her şeye boşverin. Bugün varız yarın yok. Bu hırs, bu çalışma niye. Dünyaya bir daha gelmeyeceğiz. Üzülme-
yin her şeye. Gününüzü gün etmeye bakın. Kimse size üzüntüyle sıkıntıyla geçirdiğiniz zamanı geri vermeyecek. Bugün ağladığınıza yarın güleceksiniz.
- 6 Ben yaşamışım yaşamamışım kimin umurunda. Var mıyım yok muyum bu dünyada belli değil. Kimse beni görmüyor, farketmiyor. Bazen kalabalığın içinde haykırmak istiyorum 'Ben buradayım, neden beni görmüyorsunuz. Belki de aradığınız dost benim.' diye.
- 7 Dostlarınızı sevin. Ama kendinizi onlara teslim etmeyin. Her an hayat karşısında tek başınıza savaşmak zorunda kalabileceğinizi unutmayın. En zor anınızda yanınızda hiç kimseyi bulamayabilirsiniz. Bir gün herkes sizi terkedebilir. Bu ana hazırlıklı olun.
- 8 Kendi hayatınızla ilgilenin. Etiye sütlüye karışmayın. Uzak durun. Kahramanlıklar eskide kaldı. Dünyayı siz mi kurtaracaksınız? Size ne başkalarının derdinden tasasından. Başkaları sizinle ne kadar ilgileniyor. Siz kendinizi kurtarın yeter.

kayıt sırası
36

5 Yerleştirelim, işaretleyelim

Sokak Röportajı



- Gamsız 5
- İyimser
- Kendini beğenmiş
- Güvensiz
- Hırslı
- Yalnız
- Bencil
- Paylaşımçı

Hangisi söyler?

- Bir dost bir post yeter bana. 1
- Eskiden biraz kibirdiydim ama şimdi mükemmelim.
- Her koyun kendi bacağından asılır.
- Hayat hoş gerisi boş.
- Takmayın kafanıza.
- Bana dokunmayan yılan bin yaşasın.
- Azla yetinen çoğu bulamaz.
- Sesimi duyan yok mu?
- Mutluluk içinizde.
- İstemek başarmanın yansıdır.
- Dünya fani.
- En büyük servetiniz dostluklarınızdır.
- Ben kendi işime bakırım.

Siz kendinizi nasıl tanımlarsınız?

- | | | |
|-----------------|------------|------------|
| • dost canlısı | • sevecen | • kötümser |
| • alçak gönüllü | • kibirli | • kışkıncı |
| • adam sendeci | • çekingen | • girişken |
| • vurdumduymaz | • alingan | • sakın |
| • duyarsız | • duyarlı | • evhamlı |

Doğru Yanlış

- İlk konuşmacı "Trafikte her zaman hoşgörülü olmak mümkün değildir." demek istiyor.
- İkinci konuşmacı "Gerçekten hoşgörülü olmak ile hoşgörülü görünmek farklı şeylerdir." demek istiyor.
- Üçüncü konuşmacı "Hoşgörülü olursak, etrafımızdaki insanları farklılıklarıyla kabul edebiliriz." demek istiyor.
- Dördüncü konuşmacı "Bir insana sürekli hoşgörü gösterirseniz o kişi hatalarını daha iyi anlar." demek istiyor.

- Hataları sürekli hoş görülenler, hatalarını düzeltmemeyi alışkanlık haline getirebilir. 1. Konuşmacı
- Hoşgörülü insanlar her zaman üzülür. 2. Konuşmacı
- Hoşgörülü olabilmek için olumsuzlukları içinize atmak bizi mutsuz ve sinirli yapar. 3. Konuşmacı
- Hoşgörülü insanların çevresinde daha fazla insan vardır. 4. Konuşmacı

12.2 Kime Göre Normal?

6 Sürdürelim, eşleştirelim, işaretleyelim, tamamlayalım Hayatlarımız ve Standartlar

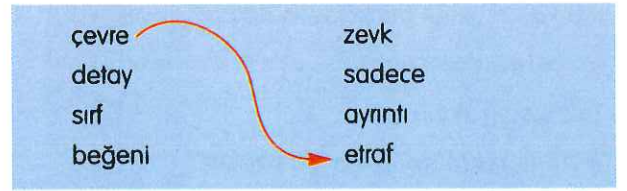


Çevrenizde hep aynı insanları gördüğünüzü, aynı filmleri izlediğinizi, aynı kitapları okuyup hep aynı konularda konuştuğunuzu fark ettiniz mi?

Düşünün ki vitrinde güzel bir kazak görüyorsunuz. Tam aradığınız kazak! Onu giydiğinizde daha güzel, daha şık olacaksınız; herkes size bakacak. Evet, çok pahalı olmasına rağmen bu pahalı kazağı alıyorsunuz. Ne kadar da mutlusunuz! Keyifle mağazadan çıkıyorsunuz... Ama o da ne? Bir de bakıyorsunuz ki sizin mutluluğunuzu başkaları giymiş!

Artık birbirinin kopyası insanlar olduk. Farklı olmak için yaptıklarımız bile çeşit çeşit ambalajlar içindeki benzer şeyler. Kolayı seçiyor ya da farklı olmanın sorumluluklarını taşımak istemiyoruz. Kabul edilmek, beğenilmek ve sevilmek için kendi özelliklerimizden vazgeçtiğimizi fark edemiyoruz. Sonuçta benzer beğeniler, benzer filmler, benzer kitaplar, düşünceler etrafımızı sanyor.

Kimimiz kalabalıktan ayrı kalmamak için, kimimiz "sosyal baskı"yla aslında kendi kriterlerimizi terk ediyoruz. Çoğu zaman reddetmemize rağmen, girdiğimiz ortamdaki dile yabancı kalmamak için kullandığımız moda kelimeler; bize yakışmamasına rağmen, sırf yılın modası diye giydiğimiz giysiler... Peki çevremizdekiler tarafından kabul edilmenin yolu onlar gibi olmak mı sadece?



Yazara göre

- Farklı olmak için yaptıklarımız aslında herkesin yaptığı şeyler
- Farklı olmak için çaba göstermek gerek.
- Farklı olmak insanları daha mutlu yapar.
- Farklı olmak için bazen kendi kriterlerimizden vazgeçmeliyiz.

1. _____ ambalajlar içinde aynı şeyleri yapıyoruz.
2. Vitrinde gördüğünüz _____ sizin için bir mutluluk kaynağı olabilir.
3. Çoğumuz başka insanlar tarafından _____ için kendi özelliklerimizden vazgeçiyoruz.
4. Bazen bulunduğumuz ortamda kendimizi yabancı hissetmemek için mola _____ kullanıyoruz.

ULAÇLAR						-mEsinE rağmen/karşın
Eylem	-	Ek	İyelik Eki	Ek	İlgeç	Örnekler
büyü	-ma	-ma	-m	-a/-na	rağmen	Küresel ısınma problemi günden güne büyümesine rağmen yetkililer gerekli önlemleri almıyor.
çalış	-me	-me	-n	-e/-ne	karşın	Sabaktan beri aç olmama rağmen canım hiçbir şey istemiyor.
ol			-sı/-si			Çok çalışmama rağmen sınavlarda istediğim puanları alamıyorum.
öksür			-mız/-miz			İlaçlanmı düzenli kullanmama rağmen iyileşemedim.
kullan			-nız/-niz			Öksürümene rağmen sürekli sigara içiyorsun
git			-ları/-leri			Sigara içmeme rağmen öksürüyorsun.
yaşa						

7 Tamamlayalım

- Her şey kötüye git mesine rağmen temiz bir çevre umudumu yitirmedim.
- Ondan özür dile _____ hala benimle konuşmuyor.
- Ailesinin karşı çık _____ kimseyi dinlemeyip aşık olduğu gençle evlendi.
- Düzenli olarak spor ve diyet yap _____ kilo veremiyorsanız bir diyetisyene gidin.
- İnsanlar, zararlarını bil _____ sigara içmeyi bırakamıyorlar.
- Dün akşamki maç o kadar heyecanlıydı ki futboldan pek hoşlan _____ bu maçı sonuna kadar izledim.
- Bademli'deki Kiraz Festivali yağmur _____ coşku içinde geçti.

8 Yerleştirelim

farkına varırsın • fark ettim
fark gözetmeden • fark atarak

- İnsanlar arasında bir _____ herkesin düşüncesine saygı gösteririm.
- Final maçında Fenerbahçe basketbol takımı rakibine on iki sayı _____ şampiyonluğa ulaştı.
- Eski kıyafetlerimi denediğimde çok kilo aldığımı _____.
- Sakin kafayla düşünürsen sen de yaptığının yanlış olduğunun _____.

9 Dinleyelim, dolduralım

5 Kişiyi Sorduk



kayıt sırası
37

	Kaçıncı konuşmacı
1. Kendine güveni yüksek bir insan.	
2. Yaptığı işlerle farkını ortaya koyabildiğini düşünüyor.	
3. Yadırganmak istemiyor.	
4. Çevresindeki insanların, özellikle arkadaşlarının tepkilerine önem veriyor.	
5. Sıradan biri olmadığına inanıyor.	
6. Diğer insanlarla uyumlu olmaya çalışıyor.	

	Kaçıncı konuşmacı
7. Başkaları karşısında açsözlü olabiliyor.	
8. İnsanların kendisi hakkında ne düşündüğünü önemsemiyor.	
9. Ona göre fark yaratan kişiler dışlanıyor.	
10. Ona göre farklı olmak için özel bir çaba harcamak gereksiz.	
11. Arkadaşlarının özentilerini tuhaf buluyor.	
12. "Ben zaten farklıyım." diyor.	

10 Atasözünü açıklayalım

"Sürüden ayrılanı kurt kapar."

11 Eşleştirelim, işaretleyelim

Marjinal Olmak İçin Yaşamadım



Bakışlar hayatı anlatıyor. Marjinal desek de sadece kendine özgü yaşayan biri o. Yola, "Kendimi yaşamak istiyorum." diyerek çıkmış. Kulaklarını boş sözlere tıkayıp, sadece kendi müziğini hisseden ve onu duyan bir isim...

Hayko Cepkin.

Hayko Cepkin, şöhret dünyasının içine girer girmez akılları karşılaştırmaya başladı. Kimileri "Bu kim?" dedi, kimileri ise "İşte bu!". Bir anda karmaşık fikirlerin kahramanı oldu. Onu anlatmak gerçekten çok zor.

Fırtınalı yaşamların, para hırsının, marjinal olmak için yapılan tüm **garipliklerin** çok uzağında duruyor Hayko Cepkin. İlk bakışta şaşırsa da insan, biraz sabredip tanımak ve dinlemek gerekiyor onu. O aslında hiçbir şeye gülüp geçmiyor. Her sorunu ciddiye alıp çözmeye çalışıyor. Doğru bildiklerinin peşinden gidiyor.

Bir gün çok sevdiğim biri bana demişti ki; "Hayat düz bir çizgide yaşanmaz. Arada bir çizgileri değiştirmeli, yoldan çıkmalı." Hayko Cepkin bunu yapanlardan biri işte. Herkes onun marjinal olduğunu düşünüyor ancak o, bunu kabul etmiyor. Ve şöyle diyor; "Marjinal olmak için yaşamadım. Benim hayatımda marjinal ve de imaj kelimeleri yok. Ben hayatımda gündelik yaşama karşı duyduğum sıkıntıları dışa vuruyorum sadece." Her adımını sağlam bir biçimde attığını söylüyor. Bugünkü başarısına ulaşmadaki sırrını ise şu sözleriyle özetliyor: Şan, şöhret, para peşine düşmeden, büyümenin en yavaş ve en olgun adımlarla olduğunun bilinciyle ayakta durduk ve başardık. Yolumuz hala uzun ve sistemimiz hala aynı."

Senem Tekinkoca

- | | | |
|------------------------|--------------------------|---|
| 1. kulaklarını tıkamak | <input type="checkbox"/> | Herkesçe kabul edilen kuralları dışına çıkarak kendince bir hayat sürmek. |
| 2. aklını kurcalamak | <input type="checkbox"/> | Dinlemek istememek. |
| | <input type="checkbox"/> | Aklına takılan bir şeyi anlamaya, kavramaya çalışmak. |
| 3. yoldan çıkmak | | |

"Marjinal olmak adına yapılan tüm **garipliklerin** çok uzağında duruyor."

- Bugün sende bir **gariplik** var. Kimseyle konuşmuyorsun.
- Gariplikleri** çok sever, dikkati çekmek için elinden geleni yapar.
- Ondaki bu **gariplik** kimsesizliğinden, tutunacak tek bir dalı bile olmadığından.
- Terk edilmiş bir kasabada yaşandığı söylenen **gariplikler** bir filme de konu olmuş.

Doğru Yanlış

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Yazar Hayko Cepkin'in anlatılması güç bir insan olduğunu düşünüyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Hayko Cepkin'in üne kavuştuğu ilk günlerde onu herkes tuhaf buldu, yadırgadı. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Hayko Cepkin dış görünüşünün hayatıyla ilgili sıkıntılarını ifade ettiğini söylüyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Hayko Cepkin marjinal olduğunu kabul etse de bunun için bir çaba harcamadığını söylüyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

12 Atasözlerini açıklayalım

- Akıllı düşünene kadar, deli oğlunu evermiş, torunu olmuş.
- Akıllı köprü arayınca dek deli suyu geçer.
- Deli deliyi görünce çomağını saklar.
- Deli ile çıkma yola, başına getirir bela.
- Deli dostun olacağına akıllı düşmanın olsun.

13 Okuyalım, işaretleyelim

Kim Akıllı Kim Deli

Tuba Akyol
www.milliyet.com.tr



Belki farklı farklı şekillerde ama sonuçta hep birlikte deliriyoruz...

Bizim evdeyiz. Misafirler var. Biri de arkadaşımın arkadaşı. Arkadaşım "O böyledir" dedi. "Tam olarak nasıldır yani?" Bu esnada tişörtünü çıkardı misafir. "Böyledir işte." dedi arkadaşım. "Bir sakıncası yok değil mi?" diye sordu misafirim. "Çoraplarını da çıkar **bari**" dedim.

Birkaç hafta sonra yine aynı ekip bize gelecekti. Sevgilime "Gelenlerden biri soyunabilir, aldırma" dedim. Geldiler...

Çocuk sevgilimden bant istedi. Kaşlarını kaldırıp bantladı. Sonra burnunun ucunu kaldırıp bantladı. Böyle botokslu ve burnu estetikli biri olarak oturdu bütün gece.

Bir başka akşam, bu kez ortak arkadaşımızın evinde, omuzlarında siyah bir tül, ortalıkta bir sürü mum, öne arkaya tülleleri savurarak sallanıp duruyor... Ne oluyor? Yıllar önce denizde kaybolan bir arkadaşının yasını tutuyor. Bu talihsiz olayın yıldönümümüştü!

Yaptığı her şeye rağmen çok akıllı bir çocuktan bahsediyorum aslında... Zeki. Eğlenceli. Yetenekli. Deli mi? Kim değil ki?

Hepimiz deliyiz

Film yönetmeni Reis Çelik "Deliler" diye bir belgesel hazırlıyormuş. Anadolu'nun çeşitli yerlerindeki akıl hastalarıyla konuşup görüntülüyormuş. Bu 'deli'lerden birine "Benden akıllısın. Niçin deli numarası yapıyorsun?" diye somuş. "Bizim memleket sınıra yakın." demiş adam, "Yürüdüm sınırı geçtim. Artık deliyim diye kimse bana dokunmuyor. Her sınırı geçiyorum."

Bizim 'deli'ninki de böyle. Bir kere 'deliyim' diye tanıttı kendini, şimdi her sınırı geçiyor. Hiçbirmiz, "Dur kardeşim, niye soyunuyorsun?" demiyoruz ona.

O akşam alınındaki bantlar biraz gevşemişti, tam bizden çıkarırken yeniden bantladım ben. Başka hiçbir sorunumuz yoksa bile 'deliyle deli olma' kategorisinden deliyiz hepimiz.

Cins cins delilik

Son günlerde kimden bahsederek edelim, laf dönüp dolaşıyor, "Aaa, yazık, o da delimmiş" diye bitiyor. Doktorlar, mühendisler, bekçiler, marketteki kasiyer, benimkiler de dahil tüm arkadaşlarımızın annesi ve babası, aslında tüm arkadaşlarımız, ben... Farklı farklı şekillerde belki ama sonuçta hep birlikte deliriyoruz. Bazısı paraya takıyor, bazısı sürekli takip edildiğini sanıyor, bazısı da kafayı alışverişle bozuyor. Delilik de cins cins. Kimi hayata egosuz, dertsiz, tasasız devam ediyor, komik oluyor. Kimi kendini "dünyayı kurtaran adam" sanıyor

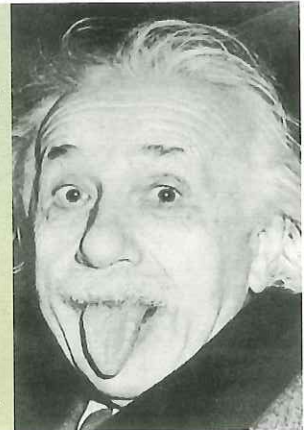
Bir programdan diğerine saniye saniye deliren ciddi adamlar, bir röportajdan ötekine adım adım deliren ünlüler, bir yazıdan diğer yazıya cümle cümle deliren köşe yazarları... İnsan korkuyor!

Doğru Yanlış

1. Yazar, evine gelen misafirin, yaptığı tüm garipliklere rağmen, zeki ve yetenekli biri olduğunu düşünüyor.
2. Hazırlanan bir belgeselde Türkiye'nin çeşitli bölgelerindeki akıl hastalarıyla röportajlar yapılıyor.
3. Yazara göre kendisine "deli" denen insanlar ne yaparlarsa yapsınlar yadırganmıyorlar.
4. Yazar herkesin farklı takıntılarını olduğunu ve yavaş yavaş delirdiğini düşünüyor.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- İşe geç geleceğini bana haber verseydin **bari**.
- Elin değmişken ütüle **bari**.
- E hadi git **bari** ama saat sekizden önce evde ol!
- İndirim yapmadınız, **bari** taksit sayısını artırın.





Büyükkada'da Bir Yalnız Adam ERGÜDER YOLDAŞ

İstanbul'da Büyükkada'da bir kulübede yaşıyor. Burada tavşanlar ve kaplumbağalar var. Yukarıda da inekler. Ben onlarla konuşurum. Sözümü dinlerler." diyen Yoldaş "Her şeye rağmen geçmişi özleyiyor musunuz?" sorusuna "Kurufasulye, kıymalı karnabahar ve börülce." diye cevap veriyor.

Büyükkada'da bir kulübede 15 yıldır yalnız yaşıyor besteci, müzisyen Ergüder Yoldaş.

Kendisini "toplumdan soyutlanmış bir Robinson Crusoe" gibi görenlere şöyle cevap veriyor Yoldaş; "Oradakiler (kentliler) öyle düşünürler. Ama ben ne yaptığımı biliyorum. Toplumun sağlığı

bozuk. İletişim yok. Toplum içinde yaşayanlar da birer Robinson Crusoe."

Bir zamanlar o da bir şehirlili olsa da Ergüder Yoldaş, şehirdeki insanlara çok uzak. Şehirdekiler der-

ken bizi kastediyor. Biz sabah sekiz, akşam beş işçilerini.

Yoldaş, 1939'da İzmir'de dünyaya gelir. Ankara Devlet Konservatuarı'ndan mezun olduktan sonra 1963 yılında profesyonel müzik yaşamına "Halikarnas Altılısı Grubu"yla başlar. İki defa evlenmiştir ve iki çocuk sahibidir. Ergüder Yoldaş çocuklarının ara sıra Büyükkada'da kendisini ziyarete geldiklerini söylüyor. Adada vaktinin çoğunu onların dersleriyle ilgilenerek geçirdiğini de ekliyor buna. Herşeye rağmen insanın içindeki öğrenme aşkı ölmüyor. Orada veya burada olmak engel değil.

"Bu hayata küskünlük, bu kaçış neden?" sorusuna da "Küskünlük ya da hayattan bir kaçış değil bu. Bu bir

tercih. Yaşarken burada olmak tercihi." diyerek cevap veriyor. Modern hayatın yapaylığını eleştiren Yoldaş, Büyükkada'da bu ormanda sağlık durumunuz nasıl sorusuna da "Sağlıklı insanların sağlık sorunu yoktur." diye cevap veriyor.



Farklı yaşamların farklı dilleri olacaktır. Zaten bu farklı tercih bu dil farklılığı yüzünden. Hangi dilin doğru olduğuna gelince.. İçinde yaşadığımız zamanlarda biz şehirliler ne kadar doğruysak ve ne

kadar doğruyu konuşuyorsak, o da o kadar doğru ve o kadar doğruyu konuşuyor.

Müzisyenken doğu-batı sentezini oluşturma yolunda çalışır Ergüder Yoldaş. Bunu başarması onun bestelerini farklı yapmıştır. Bunca başarıya rağmen 1982'de müzik yaşamına son vermiş ve sonrasında terk etmiştir yaşadığı hayatı Ergüder Yoldaş. Bu durumda sormak lazım, kaçımız feda edebiliriz başarılarımızı ideallerimiz için.

Şimdi o hala Büyükkada'da yalnız bir adam ve biz kayıp bir bestecinin bıraktıklarıyla yani müziğiyle tanıyoruz onu.

Murat Ak

kopmak • kastetmek • soyutlamak

1. ayrılmak, uzaklaşmak: _____
2. demek istemek: _____
3. bir kimseyi, durumu, düşünceyi içinde bulunduğu durum ve düşünceden ayrı tutmak: _____

- | | Doğru | Yanlış |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Büyükkada'da yalnız bir yaşam sürüyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Yalnız yaşamaktan çok sıkılıyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Yalnız yaşamak kendi seçimi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ailesinden kaçmak için Büyükkada'yi seçmiş. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Modern hayatı doğal bulmuyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Kendisini "Robinson Crusoe" olarak görüyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Ormanda yaşadığı için sağlık sorunları var. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. İdealleri için yaşam şeklini tamamen değiştirmiş. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Müzik hayatında başarılı olamadığı için müziği bırakmıştır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Ergüder Yoldaş'a göre;

1. Toplum içinde iletişim sorunu var.
2. Toplum içinde yaşayan insanlar da yalnız.
3. Yalnız yaşamayı seçmek daha iyi yaşama amacıyla yapılan bir davranıştır.

Yazara göre;

1. Ergüder Yoldaş'ın yaşama bakışı doğru değil.
2. Ergüder Yoldaş alışılmışın dışında, farklı bir insan.
3. Ergüder Yoldaş'ı anlamaya çalışmalıyız.

15 Dinleyelim, işaretleyelim

Cennet Köşesinde Yaşam



Var Yok

Varol çiftinin;

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. koya taşınmalarının nedeni | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. neyle geçindikleri | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. gündelik işleri | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. kaç çocuğu olduğu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. evlerinin özellikleri | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Doğru Yanlış

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Varol çifti 35 yıldır çocuklarıyla beraber ıssız bir koyda yaşamakta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Salih Varol ve eşinin evinde teknolojik hiçbir alet bulunmuyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Varol çiftinin koya yerleşmelerinin nedeni ekonomik sıkıntılardı. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Varol çiftinin yaşadığı yere ancak deniz ya da hava yoluyla gidilebiliyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. İssız bir yerde yaşamak başlarda Varol çiftini oldukça korkutmuştu. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Varol ailesinin yaşadığı yerde	Var	Yok
1. Otomobil		
2. Pili radyo		
3. Bahçe		
4. Kaynak suyu		
5. Eşek		
6. Elektrik		
7. İnek ve koyunlar		
8. Tekne		

KARSITLIK		-(y)E rağmen/karşın, -se de / bile	
Ad/Eylem		Bağlaç/İlgeç	Örnekler
olumsuzluk zorluk sakatlık hava koşulları	-a/-ya/-na/-ne -e/-ye	rağmen karşın	Pilot olumsuz hava koşullarına rağmen uçağı piste indirmeyi denemeye karar verdi. Onu özür dilesede affetmeyeceğim. Yaşadığı bütün zorluklara rağmen üniversiteyi bitirdi. İstemese de akşamki partiye katılmak zorundayız.
...	O beni aramasa da ben onu aramaya devam edeceğim.
dile	-sa	da	O beni aramasa bile ben onu aramaya devam edeceğim.
ara	-se	de	Yanlis olsa bile ödevlerinizi kendiniz yapın.
iste		bile	Yıldız futbolcu sakatlığına rağmen final maçında takımını yalnız bırakmadı.
katıl			Şirketimiz bütün olumsuzluklara rağmen projeyi vaadettiği tarihte bitirdi.
yap			Şirketimiz bütün olumsuzluklarda rağmen projeyi vaadettiği tarihte bitirdi.
dikkat			Onu özür dilesede affetmeyeceğim.
çık			

16 Tamamlayalım

- Yağmur a rağmen futbol oynadık.
- Yasak _____ kendilerini tehlikeye atıp nehre girdiler.
- Kalabalık trafik _____ toplantıya yetişti.
- Sıcak _____ dışarı çıktı.
- Konser salonundaki kalabalık _____ oturacak bir yer bulduk.
- Yarın saat sekizden sonra ara _____ beni evde bulamaz.
- Ödevlerini yap _____ öğretmen bu saatten sonra kabul etmez. Dün vermeliydin.
- Yediklerine dikkat et _____ spor yapmadan kilo veremezsin.
- Hemen hazırlanıp çık _____ artık konsere yetişemeyiz. Çok geç kaldık.
- Gece gündüz çalış _____ o sınavı geçemezsin, çünkü çok zor.
- Tüm araştırmalar _____ AIDS ve kansere çare bulunamadı.
- Artık iste _____ geri dönemem.
- Derslerde her şeyi anla _____ sınavda başarılı olamıyorum.
- Arabanız yeni ol _____ periyodik bakımlarını aksatmamalısınız.

17 Tümce kuralım

- erken / sabah / uyanamıyorum / yatsam / akşam / bile

- uyarılarım / hataları / rağmen / aynı / tüm / etti / yapmaya / devam

- gelmeyi / rağmen / tüm / etmedi / ısrarlarımıza / partiye / kabul

- ilaç / hastalığına / kullanmıyor / rağmen

- özür dilesen de / fark etmez / bundan / sonra

- ayaklarıma / onunla / barışmayacağım / yalvarsa da / kapanıp

- camı / uyuyamıyorum / geceleri / açsam da / sıcaktan

- rağmen / düzenli / iyileşemiyorum / bir türlü / ilaçlarımı / kullanmama

- bile / sözlerini / müzik / Türkçe / anlamasanız / dinleyin

- gideceğim / çünkü / Pazar / bile / konsere / olsam / hasta

- vazgeçmeyeceğim / benden / senden / bile / sen / vazgeçsen

- artık / etti / koşsan / hareket / otobüs / bile / yetişemezsin



Sadece Şort ve Doğanın Dostluğunu Giyinen Adam

Cumhuriyetten önce Ahmet Bedevi adıyla biliniyordu. Manisa'yı yeşillendirmek için çalıştı. Çevreciliği ve yaz kış sadece bir şort ile Manisa sokaklarında dolaşma-

si nedeniyle Manisa Tarzanı olarak tanındı.

Ahmet Bedevi 1899 yılında Bağdat'a 100-125 km kadar kuzeyde olan Samarra şehrinde dünyaya gelmiş. Kurtuluş Savaşı'nda savaştığı için İstiklal Madalyası sahibidir. Hayatını Manisa'yı tüm Türkiye'ye örnek olacak şekilde ağaçlandırmaya adanmış ve yaşadığı süre boyunca binlerce ağaç dikmiştir. Spil Dağı'nda yaşayan ve Manisa sokaklarında üzerinde sadece şort ile dolaşan Ahmet Bedevi'ye halk "Manisa Tarzanı" adını takmıştır. 1963 yılında hayatını kaybedince Manisa halkınca şehre bir heykeli **dikilmiştir**. Her yıl ölüm yıldönümü olan 31 Mayıs'ta Manisa'da Ahmet Bedevi için törenler düzenlenir.

Manisa Tarzanı kendini şöyle anlatıyor:

Ben Tarzan...

Yaşayışım gayet basittir. Yaz, kış, Topkale' deki kulübe de ve mağaramda yaşarım. Evim meyve ağaçlarıyla, çiçeklerle çevrilmiş cennet gibidir. Yazın yaş, kışın kuru meyveler yerim. Günde üç kez, buz gibi suyla yıkanırım. Vücudumu korumak için, kendi yaptığım bitkisel yağları kullanırım. Eski ve yeni yazıyı bilirim. Türk müziğine hayranım. Sinemanın tutkunuyum. Zaten dertlerimi bunlarla unutuyorum. Gazete ve dergi elimden düşmez, hepsini alıp okurum.

Üzüntü, dağın üzerine gelip duran buluta benzer. Çok durunca yağmur olur, kar olur. Başımızda üzüntüyü çok durdurmaya gelmez. Bulutu daha bulut halindeyken kovmak lazımdır.

Ben çıplak, **garip** bir adamım. Ama ölünce, ağaç sevgisi sembolü olacak, hangi idareci, ağaç kestirirse rüyasına girecek, boğazına sarılacağım. Bu memleketin yeşile, yeşillığe, ağaca, çiçeğe ihtiyacı var. Bu sevgiyi yaşatın ne olur!

- | | Doğru | Yanlış |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Kurtuluş Savaşı'ndaki başarılarından dolayı İstiklal Madalyası almıştır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Hayatı boyunca çok sayıda ağaç dikmiştir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Yaz kış kuru meyve yemektir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Hayattaki bütün zevklerden kendisini çekmiştir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | Var | Yok |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Manisa Tarzanı olarak bilinmesinin sebebi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Yalnızca şort giymesinin nedeni. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Vücudunu koruma şekli. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Yaşam tarzına Manisa halkının tepkisi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Öldükten sonra halk tarafından nasıl anıldığı. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

dikilmek

- Bir saattir burada dikiliyoruz ama ne gelen var ne giden.
- Evin bütün perdeleri bir günde dikildi.
- Karanlıkta uzun boylu adam önüme dikildi.
- Bu parka geçen hafta yeni bir anıt dikildi.

garip

- Çok garip bir insansın, ne zaman ne yapacağın belli olmuyor.
- Ahmet'in son günlerde çok garip davranışları var.
- Kimsesiz, garip bir çocuktü eskiden, şimdi çok değişti.
- İçimde garip bir yalnızlık duygusu var.



Karşılıklı Konuşma

İÇİNDEKİLER

I. ÜNİTE

Arkadaşıma En Uygun Meslek Hangisi?

- A Grubu 151 • B Grubu 152

II. ÜNİTE

Kim Daha Bilgili?

- A Grubu 153 • B Grubu 154

III. ÜNİTE

Hangi Meslek?

- A Grubu 155 • B Grubu 156

IV. ÜNİTE

Moda Tarihi

- A Grubu 157 • B Grubu 158

V. ÜNİTE

Ev Arkadaşı

- A Grubu 159 • B Grubu 160

VI. ÜNİTE

Yeni Evimiz

- A Grubu 161 • B Grubu 162

VII. ÜNİTE

Bununla Ne Yapılır?

- A Grubu 163 • B Grubu 164

VIII. ÜNİTE

Yeni Robinson Bulundu!

- A Grubu 165 • B Grubu 166

IX. ÜNİTE

Banka Soygunu

- A Grubu 167 • B Grubu 168

X. ÜNİTE

Karılar Yalan Söylemez

- A Grubu 169 • B Grubu 170

XI. ÜNİTE

Telefon Diyalogları

- A Grubu 171 • B Grubu 172

XII. ÜNİTE

Nasıl Bir Ev?

- A Grubu 173 • B Grubu 174

1. Ünite A

Seçelim, soralım, tahmin edelim

Arkadaşıma En Uygun Meslek Hangisi?

- eğitim durumu
- hobileri

- yabancı dil bilgisi
- istediği çalışma yoğunluğu

- karakter özellikleri
- idealindeki sosyal hayat

ADA OTEL

Otelimize
Mini klüp animatörü
alınacaktır!

Adayların;

- 25 yaşın altında olması
- İngilizceyi ve Almancayı çok iyi konuşuyor olması
- Dans konusunda yetenekli olması
- Çeşitli dans şovlarda yer almış olması gerekmektedir.

Animatörlerimiz 3 aylık yaz sezonunda otelimizde ücretsiz olarak konaklayacaktır.

HAYAT Spor Merkezi

Merkezimize
Spor eğitmenleri alınacaktır!

Adayların;

- Spor akademisi mezunu ya da spor eğitmenliği sertifikasına sahip
- Ekip çalışmasına yatkın
- Dinamik ve sorumluluk sahibi
- Yeniliklere ilgili
- Pozitif enerjisi yüksek
- 30 yaşın altında olması gerekmektedir.

DOĞUKAN İnşaat

İnşaat Firmamıza
Genel Müdür Yardımcısı alınacaktır!

Adaylar;

- Yoğun iş temposuna alışkın
- Planlama ve organizasyon yeteneğine sahip
- Hızlı problem çözme becerisi gelişmiş olmalıdır.

Adayların sigara kullanmaması tercih nedenidir.

Papatya Giyim

Konfeksiyon mağazamıza
müdür alınacaktır!

Adayların;

- Üniversite mezunu olması
- Personel idaresi, ürün yönetimi ve mağazanın görsel düzeni konularında bilgili olması
- Yöneticilik özelliklerine sahip olması gerekmektedir.
- Ayrıca, adayların mağazacılık sektöründe deneyimli olması tercih nedenidir.

Farmante İlaç

Firmamıza;

Organik makyaj ürünlerimizin tanıtımını ve satışını yapacak satış elemanları alınacaktır!

Adaylar;

- Üniversite mezunu
- İnsan ilişkilerinde başarılı
- İkna yeteneği yüksek
- Askerliğini yapmış erkek adaylar
- Sürücü belgesine sahip olmalıdır.

Karşılıklı Konuşma

1. Ünite B

Seçelim, soralım, tahmin edelim

Arkadaşıma En Uygun Meslek Hangisi?

- eğitim durumu
- yabancı dil bilgisi
- karakter özellikleri
- hobileri
- istediği çalışma yoğunluğu
- idealindeki sosyal hayat

ADA OTEL

Otelimize
Mini klüp animatörü
alınacaktır!

Adayların;

- 25 yaşın altında olması
- İngilizceyi ve Almancayı çok iyi konuşuyor olması
- Dans konusunda yetenekli olması
- Çeşitli dans şovlarda yer almış olması gerekmektedir.

Animatörlerimiz 3 aylık yaz sezonunda otelimizde ücretsiz olarak konaklayacaktır.

HAYAT Spor Merkezi

Merkezimize
Spor eğitmenleri alınacaktır!

Adayların;

- Spor akademisi mezunu ya da spor eğitmenliği sertifikasına sahip
- Ekip çalışmasına yatkın
- Dinamik ve sorumluluk sahibi
- Yeniliklere ilgili
- Pozitif enerjisi yüksek
- 30 yaşın altında olması gerekmektedir.

DOĞUKAN İnşaat

İnşaat Firmamıza
Genel Müdür Yardımcısı alınacaktır!

Adaylar;

- Yoğun iş temposuna alışkın
- Planlama ve organizasyon yeteneğine sahip
- Hızlı problem çözme becerisi gelişmiş olmalıdır.

Adayların sigara kullanmaması tercih nedenidir.

Papatya Giyim

Konfeksiyon mağazamıza
müdür alınacaktır!

Adayların;

- Üniversite mezunu olması
- Personel idaresi, ürün yönetimi ve mağazanın gör-sel düzeni konularında bilgili olması
- Yöneticilik özelliklerine sahip olması gerekmektedir.
- Ayrıca, adayların mağazacılık sektöründe deneyimli olması tercih nedenidir.

Farmante İlaç

Firmamıza;
Organik makyaj ürünlerimizin tanıtımını ve satışını yapacak satış elemanları alınacaktır!

Adaylar;

- Üniversite mezunu
- İnsan ilişkilerinde başarılı
- İkna yeteneği yüksek
- Askerliğini yapmış erkek adaylar!
- Sürücü belgesine sahip olmalıdır.

Karşılıklı Konuşma

2. Ünite A

Yarışalım

Kim Daha Bilgili?



NASIL OYNAYACAKSINIZ!

- 1 Başlama noktasına kendiniz ya da grubunuz için bir işaret koyun.
- 2 Sırayla zar atarak başlama çizgisinden ilerleyin.
- 3 Yeşil karelerdeki sorulara, 1 dakika boyunca susmadan yanıt vermeye çalışın. Bir dakika sümürsünce 1 kare geriye gidin.
- 4 Kırmızı karelerdeki soruların yanıtları bu üniteye var. Hatırlamıyorsanız 1 kare geri gidin.
- 5 "Soruyu yanıtla" karelerinde diğer oyuncunun ya da grubun sorusuna yanıt verin. Yanıtı veremezseniz 1 kare geri gidin.
- 6 Bitiş karesine ilk ulaşan oyunu kazanır.

BAŞLANGIÇ

Atletik yapılı insanlara uygun sporlar nelerdir?	Sizce dünyanın en eğlenceli sporu hangisi? Niçin?	Soruyu yanıtla	İnsanlara kendilerine uygun spor dalını seçerken nelere dikkat etmelidir?	
			Soruyu yanıtla	
Boks sizce spor mudur? Niçin?	İbrahim Kutluay'ın ilgilendiği ilk spor dalı hangisidir?	Soruyu yanıtla	Bu üniteye kadar hangi sporculardan 3 tanesinin adını sayınız.	
Futbolla ilgili 10 sözcük sayınız.				
Atletik yapılı insanlara uygun sporlar nelerdir?	Soruyu yanıtla	Tarihi belgelere göre ilk sporlar nelerdir?	Fanatizm hakkında neler düşünüyorsunuz?	Soruyu yanıtla

! Oyuna başlamadan önce soruyu yanıtla karelerinde kullanmak için sorular hazırlayın. Sorular hem üniteye konulardan hem de sporla ilgili genel sorular olabilir.

Ömek: Bugüne kadar hangi sporlarla uğraştınız? Spor karşılaşmaları ilk olarak nerede doğmuştur?

BİTİŞ

Karşılıklı Konuşma

2. Ünite B

Yarışalım

Kim Daha Bilgili?



NASIL OYNAYACAKSINIZ!

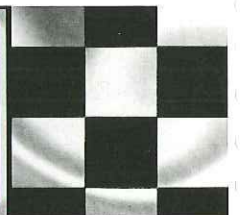
- 1 Başlama noktasına kendiniz ya da grubunuz için bir işaret koyun.
- 2 Sırayla zar atarak başlama çizgisinden ilerleyin.
- 3 Yeşil karelerdeki sorulara, 1 dakika boyunca susmadan yanıt vermeye çalışın. Bir dakika sürmüyorsa 1 kare geriye gidin.
- 4 Kırmızı karelerdeki soruların yanıtları bu üniteye var. Hatırlamıyorsanız 1 kare geri gidin.
- 5 "Soruyu yanıtla" karelerinde diğer oyuncunun ya da grubun sorusuna yanıt verin. Yanıt veremezseniz 1 kare geri gidin.
- 6 Bitiş karesine ilk ulaşan oyunu kazanır.

BAŞLANGIÇ

Sporun faydalarından 4 tanesini sayın.	Sizce fanatizmin ne gibi zararları vardır?	Soruyu yanıtla	Sizce size en uygun spor dalı hangisidir? Niçin?
			Soruyu yanıtla
Sizce en tehlikeli spor hangisidir? Niçin?	Tarihte basketbola benzer ilk oyunu kimler oynamıştır.	Soruyu yanıtla	Hangi vücut tipine hangi spor uygundur? Bir örnek verin.
Dünyanın en ünlü kadın tenisçilerinden biri kimdir?			
Hangi ülkede, hangi spor dalı daha çok ilgi görüyor?	Soruyu yanıtla	Üniteye 3 kadın fanatik hangi takımları tutuyor?	Sizce iyi bir sporcu hayatında nelere dikkat etmelidir?
			Soruyu yanıtla

! Oyuna başlamadan önce soruyu yanıtla karelerinde kullanmak için sorular hazırlayın. Sorular hem üniteye konulardan hem de sporla ilgili genel sorular olabilir.

Örnek: Bugüne kadar hangi sporlarla uğraştın? Spor karşılaşmaları ilk olarak nerede doğmuştur?



Karşılıklı Konuşma

3. Ünite A

Anlatalım, tahmin edelim

Hangi Meslek?



maliyeci • öğretmen • psikolog • bankacı • sekreter • tasarımcı • müfettiş • doktor • avukat

1. Keşke masa başında bir işim olsa.
2. Keşke erken emekli olabilsem.
3. Keşke her gün bu üniformayı giymek zorunda olmasam.
4. _____
5. _____



Postacı

1. Keşke daha geniş bir yerde çalışsam.
2. Keşke işimi bu kadar kalabalığın içinde yapmasam.
3. Keşke eldiven takmak zorunda olmasam.
4. _____
5. _____



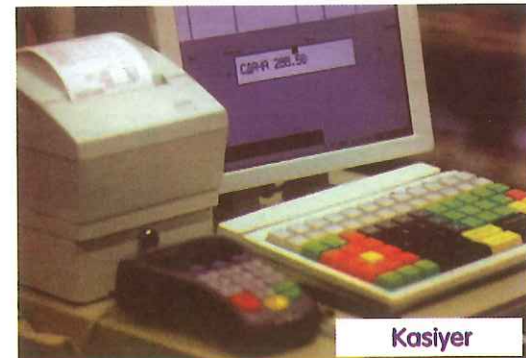
Dönerci

1. Keşke bu kadar ayakta durmak zorunda kalmamasam.
2. Keşke insanlar her şeyi bana sorup benden yardım istemese.
3. Keşke çalıştığım yerdeki beğendiğim ürünleri parasız alabilsem.
4. _____
5. _____



Satış Temsilcisi

1. Keşke bu kadar büyük bir iş yerinde küçük alanda çalışmak zorunda kalmamasam.
2. Keşke biraz daha hareket edeceğim bir işte çalışsam.
3. Keşke her gün aynı işleri tekrarlamak zorunda kalmamasam.
4. _____
5. _____



Kasiyer

Karşılıklı Konuşma

3. Ünite B

Anlatalım, tahmin edelim

Hangi Meslek?



trafik polisi • cerrah • dönerci • süflör • tezgahlar • kasiyer • emlakçı • postacı

1. Keşke aileme daha çok zaman ayırabilsem.
2. Keşke evimde rahatça otururken telefonum çalmasa ve ben işe gitmek zorunda kalmam.
3. Keşke çalışma saatleri dışında insanların sorunlarına çözüm üretmek zorunda kalmam.
4. _____
5. _____



Doktor

1. Keşke bu kadar işin içinde benden güler yüzlü olmam beklenmese.
2. Keşke hiç mesaiye kalmak zorunda olmasam.
3. Keşke terfi etmem bu kadar çok sınava bağlı olmasa.
4. _____
5. _____



Bankacı

1. Keşke her gün konuşmak zorunda olmasam.
2. Keşke karşımdaki insanlardan bu kadar sorumlu olmasam.
3. Keşke her akşam ertesi gün için hazırlık yapmasam.
4. _____
5. _____



Öğretmen

1. Keşke gün boyu masa başında çalışmasam.
2. Keşke insanlarla sözlü iletişim kuracağım bir işe sahip olsam.
3. Keşke bir şeyler üretmek için bu kadar beynimi yormasam.
4. _____
5. _____



Tasarımcı

4. Ünite A

Anlatalım, bulalım

Moda Tarihi



1

Ortaya çıkışı M.Ö.13. bin yılına dayanır. O günden günümüze kadar soğuktan korunmak için giyilir. Kadınları daha estetik göstermek için daha sıkı ve yüksek modelleri vardır.

M.Ö. 13 bin yılından beri soğuktan korunmak için giyilir. Kadınları daha estetik göstermek için daha sıkı ve yüksek modelleri vardır.

Çizme

2

Tarihçesi binlerce yıl önce yaşamış Mısırlı kadınlara kadar uzanıyor. O günden beri kadınların cazibesini arttırmıştır. Onlar daha güzel görünmek için kına, mor civa içeren bitkisel boyaları kullanmışlardır. Her zaman toplum içinde kabul görmemiş, bugünkü aşamasına gelinceye kadar birçok badireler atlattır.

3

20 Mayıs 1873 yılında işçi kıyafeti olarak başlayıp, günümüzde özellikle gençler arasında en popüler giysi olmuştur.

4

Günümüzde kadınların vazgeçilmezi olan ve kıyafetlerinin altına giydikleri bu aksesuar ilk defa 1935 yılında kullanılmaya başlanmıştır.

5

1660 yılında Fransa'yı ziyaret eden bir Hırvat birliği beraberinde getirmiştir. O günden beri kullanılan bu aksesuar erkeklerin daha şık görünmesini sağlamaktadır.

6

1946'daki ilk çıkışındaki skandal yaratan izlenimini artık kaybetmiş olsa da kadın giyiminin vazgeçilmez parçası haline gelmiştir. Uzun yıllardır çekiciliğini ve cazibesini korumaktadır.

7

İlk bulan Çinliler olmasına rağmen, 1960'lı yıllarda reklam kampanyalarında Hollywood yıldızlarının kullanması popülerliğini arttırmıştır. O günden beri hem koruyucu hem de kıyafeti tamamlayıcı bir aksesuar olarak kullanılmaktadır.

Karşılıklı Konuşma

4. Ünite B

Anlatalım, bulalım

Moda Tarihi



1

Ortaya çıkışı M.Ö.13. bin yılına dayanır. O günden günümüze kadar soğuktan korunmak için giyilir. Kadınları daha estetik göstermek için daha sıkı ve yüksek modelleri vardır.

M.Ö. 13 bin yıldan beri soğuktan korunmak için giyilir. Kadınları daha estetik göstermek için daha sıkı ve yüksek modelleri vardır.

Çizme

2

İlk imal tarihi kesin olarak bilinmemektedir. Askeri kurallar gereği Amerikan Deniz Kuvvetlerinde bahriyelilerin 1913 yılında iç çamaşın olarak giymesinin zorunlu tutulması bu sanayinin başlangıcı kabul edilmektedir. O günden günümüze kadar popüler bir kıyafet olmuştur.

3

M.Ö. 3200 yılında kullanılmaya başlanmıştır. M.Ö. 3000 yıllarında Girit Adası'nda yaşayan Mikosluların kullandıkları uzun ve sivriyken, Asurlularınkiler ise yuvarlaklı.

4

İlk defa İngiliz kralı 7. Edward tarafından giyilmiştir. O günden beri erkeklerin resmi davetlerde tercihidir.

5

1830'lardan itibaren mikrop korkusunun yaygınlaşmasıyla ortaya çıkmıştır. Victoria çağının yarattığı hava ve yeni kumaş çeşitlerinin üretiminden etkilenmiştir. Kadın ve erkekler kıyafetlerinin içine giymektedir.

6

Bu giysinin ortaya çıkış tarihi Rönesans dönemi Avrupa'sına kadar uzanıyor. 14-16. yüzyıllar arasında Avrupalı erkeklerin özellikle de asilzadelerin vazgeçilmez giysileri arasında yer almıştır. Günümüzde ise bayanlar bu dar giysiyi tercih etmektedir.

7

İlk olarak 3. yüzyıl başlarında Roma'da bir kumaş parçasının ortasına kafanın geçebileceği kadar bir delik açılarak dikilmiş ve düğmesiz oldukları için kemerle birlikte kullanılmış. Günümüzde kadın-erkek herkesin severek kullandığı bir giysi haline gelmiş.

Karşılıklı Konuşma

5. Ünite A

Soralım, anlatalım, karar verelim

Ev Arkadaşı



- A : Nasıl? Evi beğendin mi?
B : Evet, gerçekten güzel bir ev ama biraz küçük değil mi?
A : Biz daha önce bu evde üç kişi yaşıyorduk, ev bize yetiyordu. Çünkü ev biraz küçük olsa da oldukça kullanışlı. Mutfağı büyük mesela ve fazla eşyalarımız için de bir kileri var.
B : Hmm.. Peki eve bir akrabamız ya da arkadaşımız gelirse nerede kalacak?
A : Salondaki koltuk açılıp yatak olabiliyor. Zaten benim pek fazla misafirim gelmez. Senin gelir mi?
B : Eğer eve taşınırsam annem bazı zamanlar burada bizimle kalmak isteyebilir. Bu sorun olur mu senin için?
A : Yo, olmaz. Bazen benim annem de kalmaya geliyor.
B : Hmm... Peki evin kirası ne kadar?
A : 500 lira. Aidat da var tabii, o da 100 lira.
B : Hmm... Yani buraya taşınırsam ayda 300 lira eve vermek zorunda kalacağım. Bana biraz fazla geldi.
A : Ama burası çok merkezi bir yer, her yere yakın. Burada oturursan yol masrafın olmaz.
B : Evet, doğru.
A : Ayrıca apartmanımız da çok iyi. Bugüne kadar komşularla hiç sorun yaşamadık.
B : Aa, evet bu da çok önemli tabii... Her şey çok iyi görünüyor. Ben ailemle tekrar konuşup seni yarın arayayım.
A : Peki, sen nasıl istersen...
B : Hoşça kal. Görüşürüz.
A : Güle güle.

Üniversitede 2. sınıf öğrencisisiniz ve yurttan kalıyorsunuz. Ancak yurttan bazı sorunlarla karşılaştınız (kötü yemekler, kalabalık odalar, gürültü, giriş-çıkış saatleri vb.) ve bu nedenle eve çıkmaya karar verdiniz.

Okuldaki bir ilanı gördünüz ve hem tanışmak hem de şartları konuşmak üzere ilanı veren öğrenciyle okulun bahçesinde buluştunuz.

Kararınızı verin, eve taşınacak mısınız?

Arkadaşınız

okul durumu: _____

ailesi: _____

sosyal hayatı: _____

yurttan ayrılmak istemesinin nedeni: _____

diğer: _____

Evin Özellikleri

- yeri
- büyüklüğü
- kirası
- aidat ücreti
- ulaşımı
- okula uzaklığı
- komşular
- ev sahibi

Sizin Durumunuz ve Şartlarınız

- Düzenli ve tiftiz bir insansınız.
- Erkek/kız arkadaşınız var.
- Bitirme tezi yazıyor ve notlarınızı yükseltmeye çalışıyorsunuz.
- Sigara kullanıyorsunuz.
- Diğer: _____

Karşılıklı Konuşma

5. Ünite B

Soralım, anlatalım, karar verelim

Ev Arkadaşı



- A : Nasıl? Evi beğendin mi?
B : Evet, gerçekten güzel bir ev ama biraz küçük değil mi?
A : Biz daha önce bu evde üç kişi yaşıyorduk, ev bize yetiyordu. Çünkü ev biraz küçük olsa da oldukça kullanışlı. Mutfağı büyük mesela ve fazla eşyalarımız için de bir kileri var.
B : Hmm.. Peki eve bir akrabamız ya da arkadaşımız gelirse nerede kalacak?
A : Salondaki koltuk açılıp yatak olabiliyor. Zaten benim pek fazla misafirim gelmez. Senin gelir mi?
B : Eğer eve taşınırsam annem bazı zamanlar burada bizimle kalmak isteyebilir. Bu sorun olur mu senin için?
A : Yo, olmaz. Bazen benim annem de kalmaya geliyor.
B : Hmm... Peki evin kirası ne kadar?
A : 500 lira. Aidat da var tabii, o da 100 lira.
B : Hmm... Yani buraya taşınırsam ayda 300 lira eve vermek zorunda kalacağım. Bana biraz fazla geldi.
A : Ama burası çok merkezi bir yer, her yere yakın. Burada oturursan yol masrafın olmaz.
B : Evet, doğru.
A : Ayrıca apartmanımız da çok iyi. Bugüne kadar komşularla hiç sorun yaşamadık.
B : Aa, evet bu da çok önemli tabii... Her şey çok iyi görünüyor. Ben ailemle tekrar konuşup seni yarın arayayım.
A : Peki, sen nasıl istersen...
B : Hoşça kal. Görüşürüz.
A : Güle güle.

Üniversitede 4. yılınız ve ev arkadaşlarınızdan biri okulunu bitirip evden ayrıldı. Diğeriyle ise çeşitli sorunlar yaşadınız lev işleri, misafirleri ve o da evden taşındı.

Yeni bir ev arkadaşı bulmak üzere okulda bir ilan verdiniz. Şu anda bu ilanla ilgili size başvuran bir öğrenciyle okulun bahçesinde konuşmaktasınız.

Kararınızı verin, ev mısınız?

Arkadaşınız

okul durumu: _____

ailesi: _____

sosyal hayatı: _____

yurttan ayrılmak istemesinin nedeni: _____

diğer: _____

Evin Özellikleri

- yeri
- büyüklüğü
- kirası
- aidat ücreti
- ulaşımı
- okula uzaklığı
- komşular
- ev sahibi

Sizin Durumunuz ve Şartlarınız

- Düzenli ve titiz bir insansınız.
- Erkek/kız arkadaşınız var.
- Bitirme tezi yazıyor ve notlarınızı yükseltmeye çalışıyorsunuz.
- Sigara kullanıyorsunuz.
- Diğer: _____

Karşılıklı Konuşma

6. Ünite A

Tartışalım, karar verelim



Yeni Evimiz



- A : Hayatım, bak bu dergideki salon da harika görünüyor! Duvarın biri bordo, diğeri yeşil...
- B : Yine mi dergilere bakıyorsun? Altı aydır karar veremedin duvarların rengine.
- A : Ne yapayım, sonunda ev hayalimiz gerçekleşti, ben de en iyisi olsun istiyorum. Hadi sen de fikrini söyle, bu salon nasıl?
- B : Hmm... Güzel ama bence çok karanlık görünüyor. Biz salonu açık renk boyatalım. Fil dişi olabilir mesela.
- A : Çok demode! Bence duvarlar farklı renklerde olsun. Bir tarafı koyu yeşil boyatalım ve güzel tablolar yaptırıp oraya asalım.
- B : Tablo mu yaptıralım? Sen bir tabloyu kaçta yapıyorlar, biliyor musun? Ondan daha önemli ihtiyaçlar var. Salona parke döşetilecek, perdeler diktirilecek, koltuklar tamir ettirilecek...
- A : Şaka yapıyorsun herhalde... Beni bu eski koltuklarda oturtacaksın yani, öyle mi?
- B : Ne varmış koltuklarda? Güzel bir kılıf kaplatırız, yepyeni olurlar!
- A : Mümkün değil! Salon için mutlaka bir takım yaptırmalıyız. Ama merak etme, yeni bir yemek masası almak zorunda değiliz çünkü büyükanne-min antika masasını getireceğim..
- B : Peki, öyle olsun. O zaman halı ve avizelere koltukları yaptırdıktan sonra karar verelim...
- A : Olur... A, peki mutfakla banyo nasıl olacak?
- B : Ben mutfaka karışmam, nasıl istiyorsan öyle yaptıralım ama lütfen banyoyu bana bırak. Banyonun fayanslarını sipariş ettim bile, çok beğeneceksin.
- A : Ne? Benden habersiz mi? Umarım güzel bir renk seçmişsindir. Eğer beğenmezsem değiştirim, haberin olsun.
- B : Tamam, tamam... Haydi artık yemek yiyelim, ben çok acıktım.

Yıllar sonra güzel, bahçeli bir ev sahibi oldunuz ve evinizin dekorasyonunu yaptıracaksınız. Sizin tercihiniz renkli ve rahat bir ev. Evinizde tablolar, biblolar olsun istiyorsunuz.

Eşinizle birlikte bu konu hakkında görüş alışverişinde bulunuyorsunuz.

Anahtar Sözcükler

boyat-	diktir-
ışıklandır-	yaptır-
getirt-	çiçeklendir-
döşet-	bitir-
ağaçlandır-	

Salon

duvarlar koltuklar
halılar tablolar
perdeler ışıklar
diğer: _____

Banyo-Mutfak

duvarlar fayanslar
dolaplar lavabo
yerler
diğer: _____

Yatak Odası

duvarlar yatak
halılar gardrop
perdeler ışıklar
diğer: _____

Bahçe

ağaçlar çiçekler
oyun alanı süs havuzu
çardak masa
diğer: _____

Sizin Tercihleriniz

Salon	Mutfak	Banyo	Yatak Odası	Bahçe

Karşılıklı Konuşma

6. Ünite B

Tartışalım, karar verelim

Yeni Evimiz



- A : Hayatım, bak bu dergideki salon da harika görünüyor! Duvarın biri bordo, diğeri yeşil...
- B : Yine mi dergilere bakıyorsun? Altı aydır karar veremedin duvarların rengine.
- A : Ne yapayım, sonunda ev hayalimiz gerçekleşti, ben de en iyisi olsun istiyorum. Hadi sen de fikrini söyle, bu salon nasıl?
- B : Hmm... Güzel ama bence çok karanlık görünüyor. Biz salonu açık renk boyatalım. Fil dişi olabilir mesela.
- A : Çok demode! Bence duvarlar farklı renklerde olsun. Bir tarafı koyu yeşil boyatalım ve güzel tablolar yaptırıp oraya asalım.
- B : Tablo mu yaptıralım? Sen bir tabloyu kaçta yapıyorlar, biliyor musun? Ondan daha önemli ihtiyaçlar var. Salona parke döşetilecek, perdeler diktirilecek, koltuklar tamir ettirilecek...
- A : Şaka yapıyorsun herhalde... Beni bu eski koltuklarda oturacaksın yani, öyle mi?
- B : Ne varmış koltuklarda? Güzel bir kılıf kaplatırız, yepyeni olurlar!
- A : Mümkün değil! Salon için mutlaka bir takım yaptırmalıyız. Ama merak etme, yeni bir yemek masası almak zorunda değiliz çünkü büyükanne-min antika masasını getirmeceğim.
- B : Peki, öyle olsun. O zaman halı ve avizelere koltukları yaptırdıktan sonra karar verelim...
- A : Olur... A, peki mutfakla banyo nasıl olacak?
- B : Ben mutfığa karışmam, nasıl istiyorsan öyle yaptırılabilir ama lütfen banyoyu bana bırak. Banyonun fayanslarını sipariş ettim bile, çok beğeneceksin.
- A : Ne? Benden habersiz mi? Umarım güzel bir renk seçmişsindir. Eğer beğenmezsem değiştiririm, haberin olsun.
- B : Tamam, tamam... Haydi artık yemek yiyelim, ben çok acıktım.

Yıllar sonra güzel, bahçeli bir ev sahibi oldunuz ve evinizin dekorasyonunu yaptıracaksınız. Sizin tercihiniz açık renklerde modern bir ev. Evinizde fazla eşya istemiyorsunuz, sadelikten yanasınız.

Eşinizle birlikte bu konu hakkında görüş alışverişinde bulunuyorsunuz.

Anahtar Sözcükler

boyat-
ışıklandır-
getirt-
döşet-
ağaçlandır-

diktir-
yaptır-
çiçeklendir-
bitir-

Salon		Banyo-Mutfak	
duvarlar	koltuklar	duvarlar	fayanslar
halılar	tablolar	dolaplar	lavabo
perdeler	ışıklar	yerler	
diğer: _____		diğer: _____	

Yatak Odası		Bahçe	
duvarlar	yatak	ağaçlar	çiçekler
halılar	gardrop	oyun alanı	süs havuzu
perdeler	ışıklar	çardak	masa
diğer: _____		diğer: _____	

Sizin Tercihleriniz				
Salon	Mutfak	Banyo	Yatak Odası	Bahçe

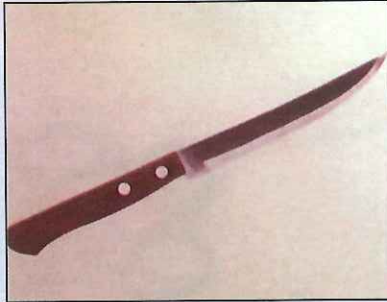
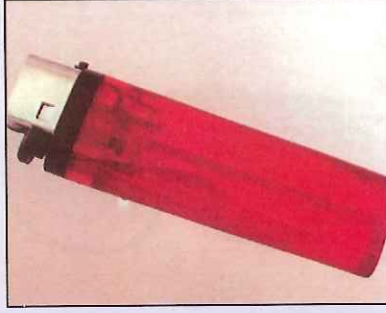
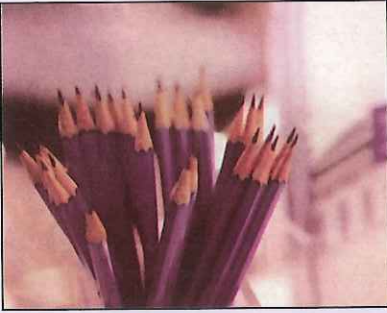
Karşılıklı Konuşma

7. Ünite A

Anlatalım



Bununla Ne Yapılır?



Karşılıklı Konuşma

7. Ünite B

Anlatılım

Bununla Ne Yapılır?

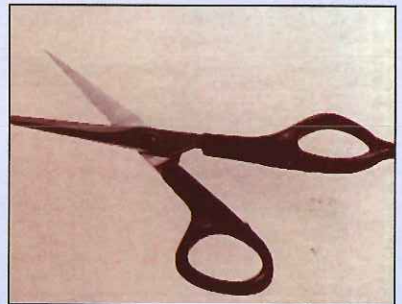




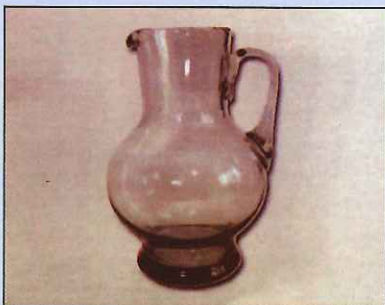














8. Ünite A

Röportaj yapalım

Yeni Robinson Bulundu!



- A : Sayın seyirciler, iki yıl önceki deniz kazasından kurtulan ve bugüne dek yaşamını ıssız bir adada sürdürmüş olan Mehmet Suna şu anda yanımızda. Merhaba Mehmet Bey, öncelikle size "Geçmiş olsun" diyoruz. Şu anda kendinizi nasıl hissediyorsunuz?
- B : Sağolun. Şu anda çok mutluyum, evime ve aileme kavuştum. Ama biraz şaşkınlık da yaşıyorum tabii.
- A : Anlıyorum. Aslında konuşacak çok şey var ama isterseniz önce tekne yolculuğunuzdan başlayalım. Nereye gitmekteydiniz, teknede kimler bulunuyordu?
- B : Teknede dört kişiydik. İki arkadaşımınla birlikte serbest dalış yapmak için Kızıldeniz'e gidiyorduk, teknede bir de kaptanımız Haluk Bey vardı. Yolda teknemizin motoru arızalandı ve olumsuz hava koşullarıyla mücadele edemedik. Çıkan bir fırtınada tekne alabora oldu.
- A : Peki siz kurtulmayı nasıl başardınız? Kaza anında yaşadıklarınızdan da bahseder misiniz?
- B : Aslında tekne battıktan sonra neler olduğunu pek hatırlayamıyorum. Sadece fırtınanın çok şiddetli olduğunu ve denize düşünce el yordamıyla bir can simidine tutduğumu hatırlıyorum. Sonra da kendimi bir adanın sahilinde buldum.
- A : Evet, gelelim adadaki yaşamınıza. İki yıl boyunca tek başınıza, bir adada hayatınızı nasıl sürdürdünüz?
- B : İlk günler çok zor geçti tabii, özellikle içme suyu bulana kadar. Daha sonra adayı keşfetmeye başladım, küçük mağaraları barınak olarak kullandım...
- A : Mehmet Bey, anlattıklarınız gerçekten çok ilginç. Sizi dinlemeye devam edeceğiz ancak şimdi bir reklam arası veriyoruz.

İki yıl önce Akdeniz açıklarında batan tekneden kurtulmayı başarmış tek kazazede bir balıkçı teknesi tarafından bulundu. Mavi Yol adlı tekne Akdeniz açıklarında batmış, yapılan arama-kurtarma çalışmalarında kazazedelerin izine rastlanamamıştı. Ancak iki gün önce bir balıkçı teknesi Roda Adası yakınlarında demir attığı sırada adadan dumanların yükseldiğini gördü. Dumanla işaret veren, iki yıl önceki kazadan kurtulmayı başarmış tek kişi olan Mehmet Suna'ydı.

Bir televizyon kanalında muhabir olarak çalışmaktasınız ve Mehmet Suna ile ana haber bültenindediniz. Kazazede ile bir röportaj yapınız.

KİŞİSEL BİLGİLER

- Yaş
- Meslek
- Medeni durum

TEKNE

- Teknenin rotası
- Teknedeki kişilerin sayısı ve kimlikleri

KAZA

- Kaza anı
- Kazanın nedeni
- Kazadan sonra yaşananlar

ISSIZ ADA

- Adanın özellikleri (orman, hayvanlar, bitkiler vb.)
- Barınma
- Yiyecek-içecek
- Karşılaşılan tehlikeler
- Adadaki hayvanlar, bitkiler vb.

EVE DÖNÜŞ

- Balıkçı teknesiyle karşılaşma
- Ailenin tepkisi

Karşılıklı Konuşma

8. Ünite B

Ropörtaj yapalım

Yeni Robinson Bulundu!



- A : Sayın seyirciler, iki yıl önceki deniz kazasından kurtulan ve bugüne dek yaşamını ıssız bir adada sürdürmüş olan Mehmet Suna şu anda yanımızda. Merhaba Mehmet Bey, öncelikle size "Geçmiş olsun" diyoruz. Şu anda kendinizi nasıl hissediyorsunuz?
- B : Sağ olun. Şu anda çok mutluyum, evime ve aileme kavuştum. Ama biraz şaşkınlık da yaşıyorum tabii.
- A : Anlıyorum. Aslında konuşacak çok şey var ama isterseniz önce tekne yolculuğunuzdan başlayalım. Nereye gitmekteydiniz, teknede kimler bulunuyordu?
- B : Teknede dört kişiydik. İki arkadaşımınla birlikte serbest dalış yapmak için Kızıldeniz'e gidiyorduk, teknede bir de kaptanımız Haluk Bey vardı. Yolda teknemizin motoru arızalandı ve olumsuz hava koşullarıyla mücadele edemedik. Çıkan bir fırtınada tekne alabora oldu.
- A : Peki siz kurtulmayı nasıl başardınız? Kaza anında yaşadıklarınızdan da bahsedebilir misiniz?
- B : Aslında tekne battıktan sonra neler olduğunu pek hatırlayamıyorum. Sadece fırtınanın çok şiddetli olduğunu ve denize düşünce el yordamıyla bir can simidine tutunduğumu hatırlıyorum. Sonra da kendimi bir adanın sahilinde buldum.
- A : Evet, gelelim adadaki yaşamınıza. İki yıl boyunca tek başınıza, bir adada hayatınızı nasıl sürdürdünüz?
- B : İlk günler çok zor geçti tabii, özellikle içme suyu bulana kadar. Daha sonra adayı keşfetmeye başladım, küçük mağaraları barınak olarak kullandım...
- A : Mehmet Bey, anlattıklarınız gerçekten çok ilginç. Sizi dinlemeye devam edeceğiz ancak şimdi bir reklam arası veriyoruz.

İki yıl önce Akdeniz açıklarında batan tekneden kurtulmayı başarmış tek kazazede bir balıkçı teknesi tarafından bulundu. Mavi Yol adlı tekne Akdeniz açıklarında batmış, yapılan arama-kurtarma çalışmalarında kazazedelerin izine rastlanamamıştı. Ancak iki gün önce bir balıkçı teknesi Roda Adası yakınlarında demir attığı sırada adadan dumanların yükseldiğini gördü. Dumanla işaret veren, iki yıl önceki kazadan kurtulmayı başarmış tek kişi olan Mehmet Suna'ydı.

Tekne kazasından kurtulmayı başarmış tek kişi olarak bir ana haber bültenine davet edildiniz. Muhabirin soruları doğrultusunda aşağıdaki konulara değinerek açıklamalarda bulununuz.

KİŞİSEL BİLGİLER

- Yaş
- Meslek
- Medeni durum

TEKNE

- Teknenin rotası
- Teknedeki kişilerin sayısı ve kimlikleri

KAZA

- Kaza anı
- Kazanın nedeni
- Kazadan sonra yaşananlar

ISSIZ ADA

- Adanın özellikleri (orman, hayvanlar, bitkiler vb.)
- Barınma
- Yiyecek-içecek
- Karşılaşılan tehlikeler
- Adadaki hayvanlar, bitkiler vb.

EVE DÖNÜŞ

- Balıkçı teknesiyle karşılaşma
- Ailenin tepkisi

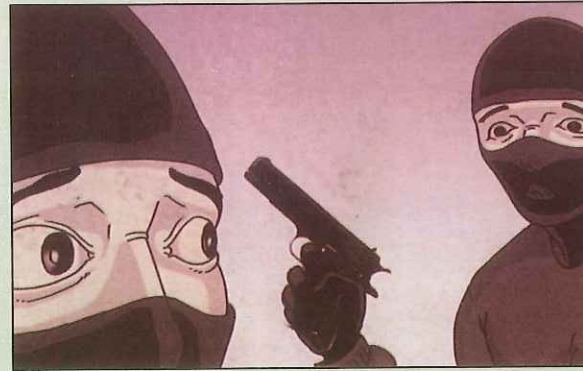
Karşılıklı Konuşma

9. Ünite A

Seçelim, anlatalım, tahmin edelim



Banka Soygunu

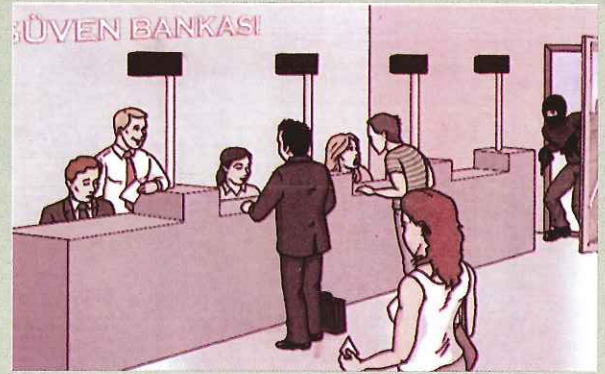
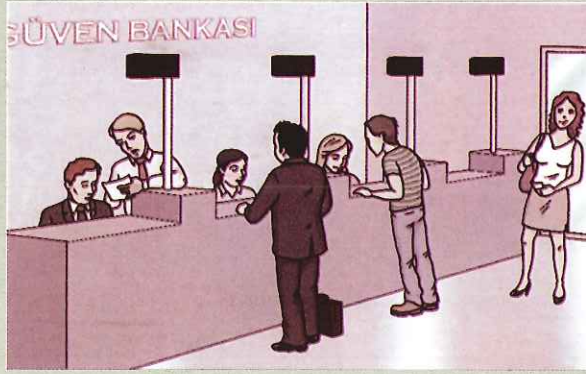


Karşılıklı Konuşma

9. Ünite B

Seçelim, anlatalım, tahmin edelim

Banka Soygunu

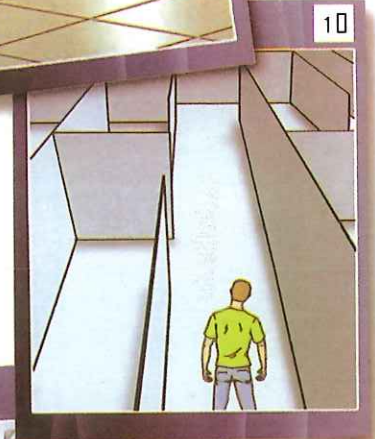
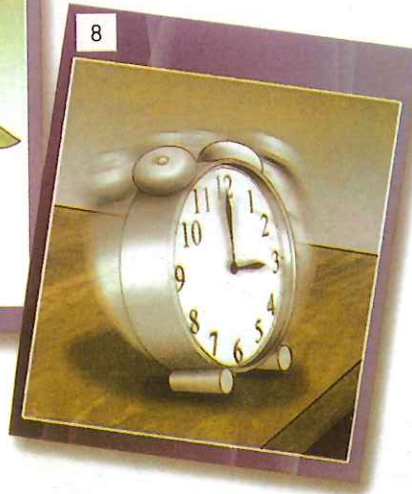
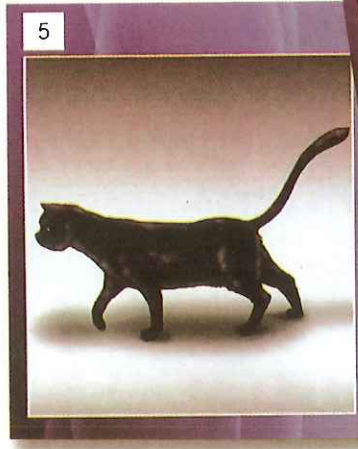
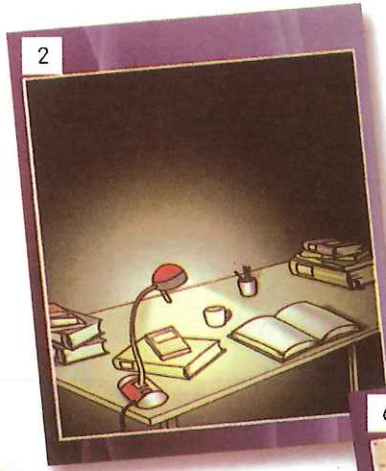
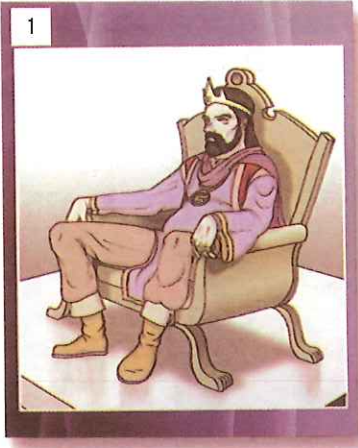


Karşılıklı Konuşma

10. Ünite A

Seçelim, dinleyelim, anlatalım

Kartlar Yalan Söylemez

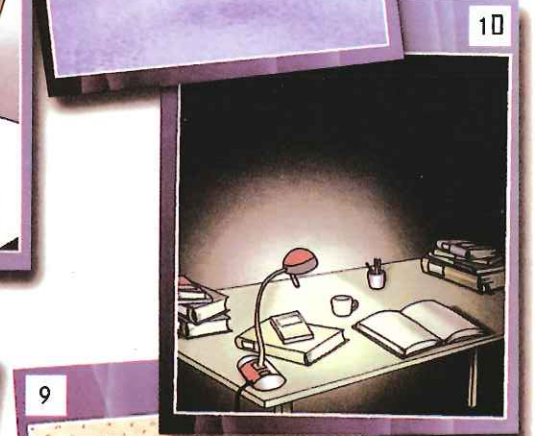
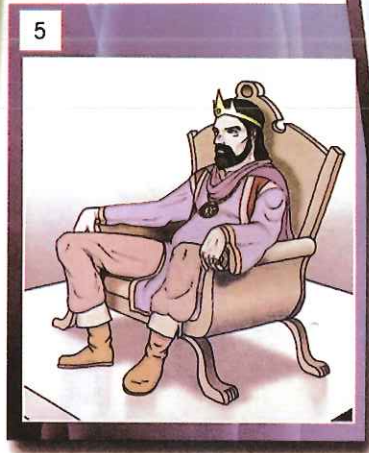
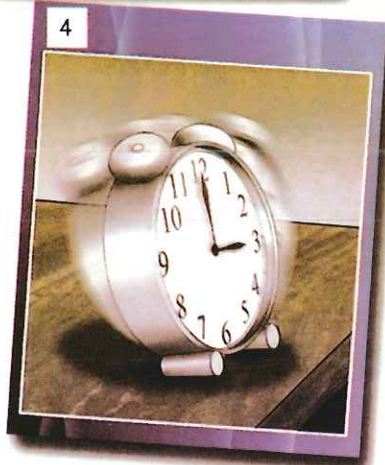
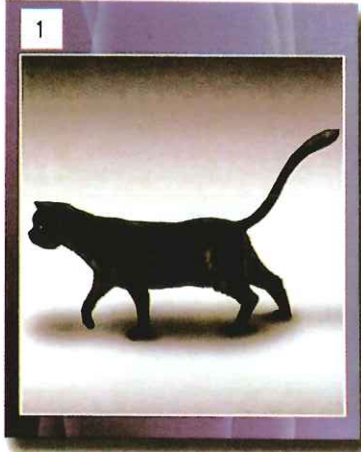


Karşılıklı Konuşma

10. Ünite B

Seçelim, dinleyelim, anlatalım

Kartlar Yalan Söylemez



11. Ünite A

Diyalog oluşturalım



Telefon Diyalogları



A : Salsa Organizasyon, iyi günler.

B : Merhaba. Ben Yunus Ağaoğlu, ETL Turizm'den arıyorum. Sema Yurttaş hanımefendiyi bağlar mısınız lütfen?

A : Yunus Bey, maalesef Sema Hanım şu an ofiste değil.

B : Öyle mi? Kaçta döneceğini biliyor musunuz?

A : Öğleden sonra saat ikide ofiste olacağını söylemişti. Kendisine bir mesajınız var mı?

B : Evet. Sema Hanımın en son katıldığı yurtdışı turunun ödeme planında bir sorun olmuş. Kendisine beni aramasını söyleyebilir misiniz?

A : Tabii, telefon numaranızı alabilir miyim lütfen?

B : 287 89 89'dan 118.

A : Tamam, notunuzu aldım.

B : Teşekkürler, iyi çalışmalar.

A : Teşekkür ederim, iyi günler.

1. Diyalog

Yakında tatile çıkacaksınız. Tenha, sakin bir yerde dinlenmek istiyorsunuz. Bir arkadaşınız size Çeşme Şelale Otel'i tavsiye etti. Rezervasyon yaptırmadan önce oteli arayıp bazı bilgiler almak istiyorsunuz:

- otelin şehirden uzaklığı
- yakındaki eğlence yerleri
- aktiviteler
- aktivitelerin ücretleri
- evcil hayvan kabulü

2. Diyalog

Yakın bir arkadaşınız nişanlandı ve ona güzel bir çiçek göndermek istiyorsunuz. Arkadaşınız kırmızı gülleri çok sever.

Çiçeklerin yarın saat 18'den sonra onun evinde olmasını istiyorsunuz.

Çiçekçiye telefon edip bir buket hazırlamalarını isteyin.

Çiçekteki kartta ne yazacağınızı düşünün.

3. Diyalog

Gitar kursunda yeni biriyle tanıştınız ve ondan çok hoşlandınız. Kendisini daha yakından tanımak için cumartesi günü bir kafede kahve içmeye davet etmek istiyorsunuz.

Yeni arkadaşınıza telefon edip onu bu randevuya ikna etmeye çalışın.

4. Diyalog

Sabah müthiş bir diş ağrısıyla uyanıyorsunuz. Ne aksilik ki çok önemli bir toplantıda sunum yapmanız gerekiyor. Sunumunuz için çok çalıştınız ama bu diş ağrısıyla işe gitmeniz mümkün değil.

Müdürünüzü arayıp durumunuzu açıklayın ve izin almaya çalışın.

Karşılıklı Konuşma

11. Ünite B

Diyalog oluşturalım

Telefon Diyalogları



A : Salsa Organizasyon, iyi günler.

B : Merhaba. Ben Yunus Ağaoğlu, ETL Turizm'den arıyorum. Sema Yurttaş hanımefendiyi bağlar mısınız lütfen?

A : Yunus Bey, maalesef Sema Hanım şu an ofiste değil.

B : Öyle mi? Kaçta döneceğini biliyor musunuz?

A : Öğleden sonra saat ikide ofiste olacağını söylemişti. Kendisine bir mesajınız var mı?

B : Evet. Sema Hanımın en son katıldığı yurtdışı turunun ödeme planında bir sorun olmuş. Kendisine beni aramasını söyleyebilir misiniz?

A : Tabii, telefon numaranızı alabilir miyim lütfen?

B : 287 89 89'dan 118.

A : Tamam, notunuzu aldım.

B : Teşekkürler, iyi çalışmalar.

A : Teşekkür ederim, iyi günler.

1. Diyalog

Çeşme Şelale Otel'de resepsiyonistsiniz. Misafirlerinize şu bilgileri veriyorsunuz:

- otel ve şehir arası 3 km.
- otel deniz kenarında, özel plaja sahip
- barlar sokağından 4 km. uzak
- ücretsiz aktiviteler: spor salonu, masa tenisi, disko
- ücretli aktiviteler: tenis dersi (saati 60 YTL), futbol (saati 20 YTL),
- peşin ödemede % 15 indirim

2. Diyalog

Orkide Çiçek Evi'nde çalışıyorsunuz ve telefon siparişleri ile ilgileniyorsunuz.

Telefona cevap verin ve sipariş alın.

Telefonda şunları da sorun:

- adres
- çiçek türü ve sayısı
- buket ambalajının rengi
- mesaj kartı

3. Diyalog

Gitar kursunda biriyle tanıştınız ama ondan pek hoşlanmadınız. Bu nedenle onunla kurs dışında görüşmek istemiyorsunuz.

Şimdi telefonunuz çalıyor. Arayan kurstaki o arkadaşınız. Haydi telefonunuzu açın.

4. Diyalog

Bir şirkette yöneticisiniz ve bugün hem şirketiniz hem de kendi kariyeriniz için çok önemli bir toplantıya katılacaksınız. Ne yazık ki hiç beklemediğiniz bir anda en güvendiğiniz elemanınız sizi arayıp bugün işe gelemeyeceğini söylüyor.

Ona izin verecek misiniz?

12. Ünite A

Anlatalım, tahmin edelim

Nasıl Bir Ev?



Olumlu Yönleri:

1. _____
2. _____
3. _____

Olumsuz Yönleri

1. _____
2. _____
3. _____

Arkadaşımın Tahmini: _____



Olumlu Yönleri:

1. _____
2. _____
3. _____

Olumsuz Yönleri

1. _____
2. _____
3. _____

Arkadaşımın Tahmini: _____



Olumlu Yönleri:

1. _____
2. _____
3. _____

Olumsuz Yönleri

1. _____
2. _____
3. _____

Arkadaşımın Tahmini: _____



Olumlu Yönleri:

1. _____
2. _____
3. _____

Olumsuz Yönleri

1. _____
2. _____
3. _____

Arkadaşımın Tahmini: _____

Karşılıklı Konuşma

12. Ünite B

Anlatalım, tahmin edelim

Nasıl Bir Ev?



Olumlu Yönleri:

1. _____
2. _____
3. _____

Olumsuz Yönleri

1. _____
2. _____
3. _____

Arkadaşımın Tahmini: _____



Olumlu Yönleri:

1. _____
2. _____
3. _____

Olumsuz Yönleri

1. _____
2. _____
3. _____

Arkadaşımın Tahmini: _____



Olumlu Yönleri:

1. _____
2. _____
3. _____

Olumsuz Yönleri

1. _____
2. _____
3. _____

Arkadaşımın Tahmini: _____



Olumlu Yönleri:

1. _____
2. _____
3. _____

Olumsuz Yönleri

1. _____
2. _____
3. _____

Arkadaşımın Tahmini: _____

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ

I. ÜNİTE

GEREKİLİK KİPİ	-mEİl
GEREKİLİK (hikaye) KİPİ	-mEİlydi (<mEİl i-di)
GEREKİLİK (rivayet) KİPİ	-mEİlymiş (<mEİl i-miş)
GEREKİLİK	-mEk/-mE + iyelik gerek-/lazım
ZORUNLULUK	-mEk zorunda/mecburiyetinde, -mEyE mecbur
ZORUNLULUK	kal-

II. ÜNİTE

İŞTEŞLİK	birbiri
DÖNÜŞLÜLÜK	kendi
PEKİŞTİRME	kendi
DÖNÜŞLÜ ÇATI	-(İ)n-
İŞTEŞ ÇATI	-(İ)ş-

III. ÜNİTE

DİLEK KİPİ	-sE
DİLEK (hikaye) KİPİ (keşke)	-sEydi (<sE i-di)
ULAÇLAR	-lylken (<i-ken)

IV. ÜNİTE

İLGEÇLER	-DEn beri / -Dir
ULAÇLAR	-Dik + iyelik + -(n)DEn beri
ULAÇLAR	-(D)l...-(y)Eİl

V. ÜNİTE

KOŞUL KİPİ	zaman + -(y)SE (< i-se)
KOŞUL KİPİ (koşaç tümceleri)	-(y)SE (< i-se)
DİLEK (hikaye) KİPİ (eğer)	-sE(ydi) (< sE i-di)

VI. ÜNİTE

ETTİRGEN ÇATI	(İ)t-/-Dir-/-Er-/-İr-
ÇOKLU ETTİRGEN ÇATI	-(İ)t-/-Dir-/-Er-/-İr- + -t-/-tir-
İŞTEŞ ÇATI+ETTİRGEN ÇATI	-(İ)ş- + -tir-

VII. ÜNİTE

EDİLGEN ÇATI	-İl-
tarafından/-CE ÖBEĞİ	
(İŞTEŞ)+İETTİRGEN)+İEDİLGEN) ÇATI	-(İ)ş-/-tir-/-İl-

TERİMLER (Türkçe-İngilizce)

VIII. ÜNİTE

ORTAÇLAR (öznesel)	-(y)En
	-(y)EcEk/-mEkE/-miş olan
ORTAÇLAR (tümleçsel)	-Dik/-ly)EcEk + iyelik
	-(y)EcEk/-mEkE/-miş ol + -duk + iyelik
ORTAÇLAR (sözlüksel)	-(E/İ)r/-mEz/-Dik/-ly)EcEk/-miş

IX. ÜNİTE

ULAÇLAR	-Dik/-ly)EcEk + iyelik + -(n)DE
	-Dik/-ly)EcEk + iyelik zaman
ULAÇLAR	-Dik/-ly)EcEk + iyelik sırada, -(y)İncE, -(E/İ)r ... -mEz
ULAÇLAR	-(y)EnE/-(y)İncEyE kadar/dek

X. ÜNİTE

DOLAYLI AKTARIM (bütün zamanlar)	-Dik/-ly)EcEk + iyelik + -(n)l söyle
DOLAYLI AKTARIM (level/hayır sorular)	
	-(y)İp...-mE + -dik/-ly)EcEk + iyelik + -(n)l sor-
DOLAYLI AKTARIM (koşaç tümcesi)	
	(olup) ...ol (-ma) + -dik + iyelik + -(n)l
DOLAYLI AKTARIM (kipler)	-mEk/-mE + iyelik gerek-/iste-

XI. ÜNİTE

ULAÇLAR	-Dik/-ly)EcEk + iyelik için, -Dik/-ly)EcEk + -(n)DEn
NEDENLEŞTİRME	dolay/nedeniyle/yüzünden
NEDENLEŞTİRME	diye
ADLAŞTIRMA (genel)	
	-mE/-Dik/-ly)EcEk + iyelik + -(n)E/-(n)DE/-(n)DEn/-(n)l

XII. ÜNİTE

ULAÇLAR	-Dik/-ly)EcEk + iyelik halde
ULAÇLAR	-mEİnE rağmen/karşın
KARŞITLIK	-(y)E rağmen/karşın, -sE dE / bile

GİRİŞ

1 Türkçe, köken olarak, Özbekçe, Tatarca, Kazakça, Kırgızca, Türkmençe, Uygurca gibi diğer Türk dilleri ile birlikte Ural-Altay dil ailesinin Altay dalı içinde yer alır. Türkçenin Gagavuzca, Azerice ve Türkmençe ile birlikte oluşturduğu "Güney-Batı Türk Dilleri" Moldova, Azerbaycan, İran, Irak, Türkmenistan, Kıbrıs ve Türkiye'de konuşulmaktadır.

2 Türkçe, daha özelleşmiş adıyla "Türkiye Türkçesi", Türkiye Cumhuriyeti'nin resmi dilidir. Türkçenin Türkiye içinde yöreden yöreye değişen çok sayıda ağzı bulunmaktadır. Bu ağzılar bazı sözlüksel ve dilbilgisel öğelerle birlikte birbirinden özellikle eylem çekimleri açısından farklılaşmaktadır. Türkçenin standart biçimi, İstanbul ağzına dayanır. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin resmi dili de, Türkçenin bir ağzı olan, Kıbrıs Türkçesidir.

3 Türk alfabesinde her biri ayrı bir harfle karşılanan 29 ses bulunur. Bu seslerin 8'i ünlü, 21'i ünsüzdür.

Ünlüler

a, e, i, o, ö, u, ü

Ünsüzler

b, c, ç, d, f, g, ğ, h, j, k, l, m, n, p, r, s, ş, t, v, y, z

4 Ünlüler kalın/ince, düz/yuvarlak ve geniş/dar olma ölçütlerine göre şöyle sınıflandırılır:

	düz		yuvarlak	
	geniş	dar	geniş	dar
kalın	a	ı	o	u
ince	e	i	ö	ü

5 Ünsüzlerle ilgili en genel ayırım, titremli olanlarla titremsiz olanlar arasında, titremsiz olanların da akıcı ve kapanmalı olanları arasında yapılır:

titremli	akıcı	kapanmalı
b, c, d, g, ğ, h, j, l, m, n, r, v, y, z	f, h, s, ş	c, k, p, t

6 Türkçe, yapı olarak, eklemeli dillerdendir. Ekleme, ses yapısı hemen hemen hiç değişmeyen tabanlara yalnızca soneklerin getirilmesi ile gerçekleşir:

geçiş, kalıt, göçmen
güldü, gelecek, geliyor
evim, evimiz, evleri
eve, evden, evin

7 Türkçede ekleme sürecini etkileyen birkaç ses olayı bulunmaktadır. Bunları şöyle sıralayabiliriz:

7.1 Ünlü uyumları

i. büyük ünlü uyumu: Eğer bir sözcüğün son hecesindeki ünlü kalınsa, bu sözcüğe eklenecek ekin ünlüsünün de kalın olması, eğer sözcüğün son hecesinde ünlü ince ise, ekin ünlüsünün de ince olması gerekir.

ii. küçük ünlü uyumu: Eğer bir sözcüğün son hecesindeki ünlü dar ise, bu sözcüğe eklenecek ekin ünlüsünün de dar olması, eğer sözcüğün son hecesinde ünlü geniş ise, bu sözcüğe eklenecek ekin ünlüsünün de ya düz-geniş ya da dar-yuvarlak olması gerekir:

a, ı > a / ı

bacı, kapı, ışık, sıcak

e, i > e / i

meme, keçi, çizik, gizem

o, u > a / u

kova, soru, kucak, buçuk

ö, ü > e / ü

köpek, kömür, üzüm, güzel

Türkçe *anne, hangi, elma, yağmur* gibi birkaç sözcük ile *katil, kitap, kalem, meşhur, kokteyl* gibi birçok yabancı sözcük ünlü uyumlarına uymaz.

Türkçeye yabancı dillerden geçmiş sözcüklerden son ünsüzü, son hecenin ünlüsü kalın iken, alfabede gösterilmeyen bir farklılık olarak, ince olan sözcüklere eklenen eklerin ünlüsü de ünlü uyumlarına aykırı olarak ince olur:

alkol	alkolü	alkolu
festival	festivall	festivalı
kabul	kabulü	kabulu
harf	harfü	harfı

7.2 Ünsüz uyumları: Soneklerin ilk sesleri /c-ç/, /g-k/ ve /d-t/ titremlilik çiftlerini sergiliyorsa ve bu eklerin ekleneceği sözcüklerin son sesinde titremsiz /ç, f, h, k, p, s, ş, t/ seslerinden biri varsa, ek, çiftin titremsiz üyesi (/t/, /k/ veya /ç/) ile, başka bir ses varsa çiftin titremli üyesi (/d/, /g/ veya /c/) ile başlar:

kitapçı	kitapçı	öğrenci	öğrenci
çalışkan	çalışkan	sıkılgan	sıkılgan
sınıfta	sınıfta	okulta	okulda

7.3 Ünsüz yumuşaması: Bir sözcüğün son sesinde sert titremsiz (/t, k, ç, p/) seslerden biri varsa ve bu sözcüğe eklenecek ekin ilk sesi ünlü ise, sözcüğün son sesi titremli sese (/d, g, c, b/) dönüşerek yumuşar:

borç	(onun)	borcu	borcu
ayak	(benim)	ayağım	ayakım
tat	(yemeğini)	tadı	tadı
kap	(ayak)	kabı	kapı

Ünsüz yumuşaması kuralına tek heceli *aç, ak, dik, ek, geç, gık* gibi Türkçe sözcükler ile *ahlak, erzak, merak, mikroskop* gibi bazı yabancı sözcükler uymaz.

7.4 Ünsüz düşmesi: Bazı iki heceli organ adları ile Arapçadan gelen bazı iki heceli sözcükler, ünlü ile başlayan ek aldığı anda ikinci hecelerinin ünlüsü düşer:

Türkçe

göğüs	>	(lavuk) göğsü
karın	>	karnım (ağıyor)
omuz	>	(onun) omzu
alın	>	alnınız (neresi?)
ağız	>	ağzımız (kurudul)
burun	>	burnun (akıyor)

Arapça

fikir	>	(benim) fikrim
resim	>	(okulun) resmi
şehir	>	(Türkiye'nin) başşehir
isim	>	(senin) ismin

7.5 Ünsüz türemesi: Eklemeye ya Türkçenin sesdizimsel yapısı gereği, ya da tarihsel bir kalıt olarak bazı seslerin türediği olur.

i. adıl n'si: O(nlar) kişisi iyelik eklerinden ve gösterme adlarından sonra durum ekleri gelecekse arada /n/ sesi türer:

iyelik ekleri + durum ekleri

arabasını	arabalarını
arabasına	arabalarına
arabasında	arabalarında
arabasından	arabalarından
arabasının	arabalarının

gösterme adları + durum ekleri

onu	bunu	şunu
ona	buna	şuna
onda	bunda	şunda
ondan	bundan	şundan
onun	bunun	şunun

Gösterme adları çoğullanacak olsa bile adıl n'si devrededir:

onlar	bunlar	şunlar
-------	--------	--------

adıl n'si kimse adından sonra yalnızca tamlayan durumu eki gelirse türer:

kimsenin	kimseyin
kimseni	kimseyi
kimsene	kimseye
kimsende	kimsede
kimsenden	kimseden
kimsenler	kimseler

ii. koruyucu ünsüz: İlk sesi ünlü olan durum ekleri, çekim ekleri ve adlaştırma eki -ş ile sonu ünlüyle biten tabanlar arasında /y/ sesi türer:

arabayı	arabayı
yürüyecek	sürüyecek
yürüyüş	sürüyüş

iii. /s/ sesi: O kişisi iyelik ekinin ünlü ile biten tabanlara eklenmesinde ortaya /s/ sesi çıkar:

evin	kapısı/kapısı
evin	penceresi/penceresi

iv. /ş/ sesi: Ünlü ile biten sayı adları ile üleştirme eki arasında /ş/ sesi türer:

ikişer,	altışar,	yedişer
krş. birer,	üçer,	dörder,
beşer,	sekizer,	dokuzar,
onar		

7.6 Ünlü türemesi: Ünsüz ile biten tabanlara ünsüz ile başlayan ekler eklenirken, arada bir ünlü türer:

iyelik ekleri

evim	krş. ovam
evin	krş. ovan
evimiz	krş. ovamız
eviniz	krş. ovanız

türetim ekleri

kışın	krş. oğlen
birinci	krş. altıncı
güneç	krş. anaç
azal-	krş. eksil-
azımsa-	krş. kölümse-
uzunumsu	krş. masamsı
yeşilimtrak	krş. ekşimtrak
üçüz	krş. ikiz,
alış-	krş. ağlaş-

8 Türkçenin ekleme sistemine egemen olan ünlü ve ünsüz uyumları, eklerin birden fazla altbiçim sergilemesi ile sonuçlanır. Bazı eklerde altbiçim sayısı 8'e çıkarken, bazı ekler ise hiçbir uyum kuralından etkilenmez ve tek biçim sergiler:

kıtaççı,	bekçi,	topçu,	sütçü,	kapıcı,	sucu,	gözcü
geliyor,	arıyor,	ölüyor,	buluyor			
alırken,	görürken,	otururken				
aşamki,	onunki,	sütünki				
ekşimtrak,	morumtrak					
sabahleyin,	ikindileyin					

9 Türkçede 8 sözcük türü bulunmaktadır:

ad (isim)	ilgeç (edat)
eylem (fiil)	adıl (zamir)
sıfat	ünlem
belirteç (zarf)	bağlaç

10 Türkçede çok az sayıda sözcük hem ad hem eylem veya hem sıfat hem eylemdir. Sözcük türü kayması Türkçede sözlüksel olarak nadiren görülür. Bu tür kaymayı ad ile eylem türü ve sıfat ile eylem türü arasında sergileyen bazı sözcükler şunlardır:

boya ,	boya-	yama,	yama-;	barış,	barış-
savaş,	savaş-;	göç,	göç-		
dık,	dık-;	düz,	düz-		

Dilbilgisi Desteği

Ad ile sıfat arasında sözlüksel olarak sistematik kayma gösteren sözcükler, sayı ve malzeme adı olan sözcüklerdir:

iki (sayısı) kış. iki (kişi)
demir (madeni) kış. demir (kapı)

Sıfatlar, niteledikleri adlar atılarak bir ad gibi veya bazen doğrudan eylemleri niteleyerek belirteç gibi kullanılabilir.

güzel (kız) kış. Güzele bak!
kış. güzel konuş-

- 11** Vurgu Türkçede son hecelere yerleşerek sözcük sınırını belirleyen ve sözcük ek aldıkça hep son heceye kayan dinamik bir öğedir:

geliYOR > geliyorsUN > geliyorsuNUZ
gözlÜK > gözlükÇÜ > gözlükçÜLÜK

Vurgu yer adlarında ve bazı yabancı sözcüklerde, sondan bir önceki heceye, bu hece güçlü değilse (yani ünsüz ile bitmiyor ya da ünlüsü uzun değilse), sondan iki önceki heceye gelir:

iZmir
İsTANbul
ANkara
HakKArı

Böylece vurgu, bir yer adı olan eşsesli sözcüklerde anlam ayırt edici görev üstlenir:

BEbek (İstanbul'da bir semt) kış. beBEK (insan yavrusu)
Ordu (Doğu Karadeniz'de bir il) kış. orDU (askeri birlik)

Olumsuzluk eki *-mE*, vurgu almayan bir hece olduğu için sözcük vurgusu, kendisinden hemen önceki hecede kalır:

GELme, GELmeyin, GELmeyiniz

Vurgu, olumsuzluk eki ile adlaştırma eki *-mE* arasında da anlam ayırt edicidir:

KAZma (Kazma işini yapma!)
kış. kazMA (kazma işini yapan alet)

- 12** Türkçenin en yaygın sözcük türetme yolu eklemedir. Ekler dört ayrı doğrultuda sözcük türeten ekler olarak sınıflandırılır.

addan eylem:

başla-, birik-, yanaş-

eylemden ad:

okul, yangın, yazıcı

addan ad:

Türkçe, başlık, çaycı

eylemden eylem:

görüş-, kaçır-, yutkun-

Türkçede bileşme de yaygın bir sözcük türetme yoludur ve yalnızca, sözcüklerden biri veya hepsi anlamca kaymış bileşikler bitişik yazılır.

yangın merdiveni, gece lambası, silgili kalem
kış. kalemtıraş, karatahta, ilkokul

- 13** Türkçede olumsuzluk, zaman, kip, kişi-sayı kategorileri, yüklemcil eylemler üzerine eklenen eklerle sağlanır. Bileşik zaman ve kip çekimlerinde, ikincil çekim eklerini *i-* (imek) yardımcı eylemi taşır.

olumsuzluk:

gelme, konuşma

zaman:

gitti, gelecek, biliyor, bitmiş, görür

kip:

anlamalı, kalsa, olmaya

kişi-sayı:

gelmesin, biliyorsunuz, kalsam

bileşik:

geliyor idi, almalı i-mişiz

- 14** Hem tümcelerde özne ile yüklemcil eylem arasında, hem de tamlama yapılarında tamlayan ile tamlanan arasında uyum vardır. Öznenin ve tamlayanın yansıttığı kişi ve sayı değerini belirten kişi-sayı ekleri, yüklemcil eylem ve tamlanan üzerine gelir:

Ben geldim

Sen geldin

O geldi*

Biz geldik

Siz geldiniz

Onlar geldiler

benim arabam

senin araban

onun arabası

bizim arabamız

sizin arabanız

onların arabası

(*Türkçede emir kipi hariç diğer bütün eylem çekimlerinde o kişisi için kişi-sayı eki kullanılmaz.)

- 15** Türkçede *evet/hayır* soruları, önceki sözcükle kaynaşıp ona ünlü uyumları açısından uyan (ama yine de ayrı yazılan) *mi* sözcüğü kullanılarak; *ne-* soruları ise, soru sözcükleri kullanılarak yapılır. Her iki tür soruda tümceler, diğer tümcelerin aksine soru ögesinde doğru çıkan bir ezgi ile söylenir.

Siz Türkçe biliyor musunuz?

Sen öğrenci misin?

Kim Türkçe öğrenmek istiyor?

Türkiye hangi kıtada yer alıyor.

- 16** Türkçede bazı görev sözcükleri, kendisinden hemen önceki sözcükle zorunlu veya seçimlik olarak kaynaşabilir. Bu tür sözcükler çoğunlukla bir ek gibi genel ses uyumlarına uyar; bazılan kaynaştığı sözcüğe bitişik, bazılan kaynaştığı sözcükten ayrı yazılır:

araba ile ~ arabayla
öğrenci idim ~ öğrenciydim
Ben de öğrenciyim o da.
Gittin mi gidiyor musun?

- 17** Türkçenin öbek yapısı, sola doğru genişleyerek kuru-
tur, yani öbeğin karakterini belirleyen baş öge, her zaman en sağdadır:

ad öbeği
sınıf
Türkçe sınıfı
yeni Türkçe sınıfı
şubenin yeni Türkçe sınıfı
sıfat öbeği
kısa (adam)
daha kısa (adam)
benden daha kısa (adam)
eylem öbeği
ver-
kitabı ver-
Ayşe'ye kitabı ver-

- 18** Türkçede temel sözcük dizilişi, Özne(Nesne)-Eylem sırasındadır:

Para mutluluk getirir (Mutluluk getiren, para.)
Mutluluk para getirir (Para getiren, mutluluk)

- 19** Tümcede seçimlik olan (dolaylı) tümleçler tümcenin tamamını niteliyorsa en başta, yalnızca eylem öbeğini niteliyorsa öznenin sonra yer alır.

Para her zaman mutluluk getirir.
(Paranın her zaman yaptığı, mutluluk getirmektir.)
Her zaman para mutluluk getirir.
(Her zaman olan, paranın mutluluk getirmesidir.)

- 20** Yalnızca, yüklemcil eylemin hemen önündeki kurucu (aşağıdaki örneklerde büyük yazılan), tümcenin en vurgulu doğal ögesidir.

Para her zaman MUTLULUK getirir.
(Paranın her zaman getirdiği, mutluluktur.)
Para HER ZAMAN mutluluk getirir.

Tümce vurgusu, biraz daha şiddetli verilerek, doğal vurgulu öge de dahil, tümcenin herhangi bir ögesi (aşağıdaki örneklerde büyük ve kalın yazılan) karşıtsal

vurgulu öge haline getirilebilir:

Para her zaman MUTLULUK getirir.
(Paranın her zaman getirdiği, mutluluktur; başka şey değil.)
Para HER ZAMAN mutluluk getirir.
(Paranın mutluluk getirmediği bir zaman yoktur.)
PARA her zaman mutluluk getirir.
(Her zaman mutluluk getiren, paradır; başka şey değil.)

- 21** Türkçenin temel sözcük dizilişi oynaktır, yani tümce kurucularını temel dizilişten farklı sıralamak mümkündür ve bu iş, iki belirgin amaç için ve iki ana doğrultuda yapılır.

Birincisi, karşıtsal vurgulama için doğal vurgulu olan öge dışındaki öğeleri eylemin hemen önüne getirmektir ve bu durumda, taşınan öge zorunlu olarak karşıtsal vurguludur:

Para her zaman MUTLULUĞU getirir. >
Mutluluğu her zaman PARA getirir. /
Mutluluğu her zaman PARA getirir

Para her zaman MUTLULUĞU getirir. >
Para mutluluğu HER ZAMAN getirir. /
Para mutluluğu HER ZAMAN getirir

İkincisi, tümcenin bilgilendirici içeriğinde daha az önemli olan öğeleri yüklemcil eylemin arkasına götürmektir:

Para her zaman MUTLULUĞU getirir. >
Para mutluluğu getirir her zaman.
Para her zaman getirir mutluluğu.
Her zaman mutluluğu getirir para.

Bu konumdaki öğeler doğal veya karşıtsal vurgu almaz:

Para mutluluğu getirir HER ZAMAN.
Para her zaman getirir MUTLULUĞU.

- 22** Türkçede tümceler birbirinin içine, olduğu gibi doğrudan veya bir dönüştürme işlemiyle dolaylı olarak yerleşebilir:

Sen Türkçe konuşuyorsun.
doğrudan:
Ben sen Türkçe konuşuyorsun sanıyorum.
dolaylı:
Ben senin Türkçe konuştuğunu sanıyorum.

Dönüştürme işlemi uygulanırken yerleşmiş tümcenin (tümcenciğin) özne-yüklem uyumu ya tamlama uyumuna dönüşür ya da ortadan kalkar:

Ben senin Türkçe konuştuğunu sanıyorum.
Ben sen/o/biz/siz/onlar Türkçe konuşunca seviniyorum.

I. ÜNİTE

GEREKİLİK KİPİ

-mElİ

- 1 Gereklilik kipi eki *-mElİ'*dir.
(Sen) daha çok çalışmalısın.
(Siz)burada yüksek sesle konuşmamalısınız.
Ben de sizinle gelmeli miyim.
- 2 Gereklilik kipi eki, *a/-* eylemi ile birlikte tahmin de aktarabilir.
- Ali nerede? - Evde olmalı.
Şu an parti başlamış olmalı.
Telefonu açmıyor, uyuyor olmalı.

GEREKİLİK (hikaye) KİPİ

-mElİydİ (<mElİ i-dİ)

- 3 Gereklilik (hikaye) kipi eki *-mElİydİ*, eylemin geçmiş zamanda gerçekleşmesine dair sonradan beliren, fark edilen, anlaşılan bir gereklilik anlatır.
(Biz) oraya hiç gitmemeliydik.
(Sen) onu aramamalıydın.
(Ben) bu bölümü de imzalamalı mıydım.

GEREKİLİK (rivayet) KİPİ

-mElİymİş (<mElİ i-mİş)

- 4 Gereklilik (rivayet) kipi eki *-mElİymİş*, konuşanın, eylemin gerçekleşmesi gerektiğini başkasından duyduğunu, sonradan öğrendiği veya bunu kendisinin sonradan fark ettiğini aktarır.
Biz oraya hiç gitmemeliymişiz. Şimdi anladım.
Onu sen aramalıymışsın. Bana öyle dedi.
Sen bu bölümü de imzalamalıymışsın.

GEREKİLİK

-mEk/-mE + iyelik gerek(-)/lazım

- 5 Gereklilik anlatımı, adlaşmış tümcelerle birlikte *gerek*, *lazım* ve *gerek-* sözcükleri kullanılarak da kurulabilir.
Sıcak havalarda bol su içmek **gerek/lazım/gerek**iyor.
Benim sigara içmemem **gerek/lazım/gerek**iyor.
Bence trafikte (senin) daha dikkatli olman **gerek**iyor.
Cocukların günde iki saatten çok TV izlememesi **gerek**iyor.
- 6 Gerekliliğin olumsuzu, daha çok *gerek-* eylemi ile kurulur. *gerek* ve *lazım* sözcükleri *değil* ile genellikle kullanılmaz:
Yann okula gitmem **gerek**miyor.
Yann okula gitmem **gerek/lazım değil**.

ZORUNLULUK

-mEk zorunda/mecburiyetinde, -mEyE mecbur

- 7 Zorunluluk, koşaç tümcesi olarak kurulur ve yalnızca *-mE* ve *-mEk* ekleri ile adlaşmış tümcelerle birlikte *zorunda*, *mecburiyetinde* veya *meccur* sözcükleri kullanılarak anlatılır:
Cumartesi günleri de öğleye kadar çalışmak **zorundayım/meccuriyetindeyim**.
Çevre konusunda hepimiz daha duyarlı olmaya* **meccuruz**.
(**-mEk* ekinin son sesi /k/, bu ek ünlü ile başlayan ek aldığıında /y/ye dönüşür.)
- 8 Zorunluluk, adlarının *zorunlu* ve *meccur* sözcükleriyle birlikte doğrudan kullanıldığı kısa anlatımlarla da dile getirilebilir:
Buna **zorunlu**yum.
Ona **meccurusun**.

ZORUNLULUK

kal-

- 9 Zorunluluk anlatımlarında koşaç eylemi yerine *kal-* eylemi de kullanılabilir:
Otobüs anızalanınca yolcular **inmek zorunda kaldılar**.
Herkes vaktinde gelsin, kimseyi beklemek **zorunda kal**malayalım.

II. ÜNİTE

İŞTEŞLİK

birbiri

- 1 *birbiri* adılı, tümcede çeşitli tümlec görevlerini yüklenerek çoğul öznenin eylemi karşılıklı gerçekleştirdiğini anlatır ve bu görevdeki işteşlik adılı, üzerine, çoğul özne ile uyumlu iyelik ekini alır:
Sizler hatayı **birbiri-niz-de** aramayınız.
Ayşe ile ben adreslerimizi **birbiri-miz-e** verdik.
Onlar **birbir-leri-ni*** tanımıyorlar.
(**birbiri* adılının son sesi /i/, bu adıla 3. kişi-çoğul eki eklendiğinde düşer.)

DÖNÜŞLÜLÜK

kendi

- 2 *kendi* adılı, çeşitli tümlec görevlerini yüklenerek anlamca tümcenin öznesi ile özdeşleşir ve bu görevdeki dönüşlülük adılı, üzerine, özne ile uyumlu iyelik ekini alır*:
Ben size **yeni öğretmeninizi** tanıtayım >
Ben size **kendi-m-i** tanıtayım.

Onlar bizi öğrenci sanıyorlar >
Onlar kendi-leri-ni öğrenci sanıyorlar.

(O) her sohbette sürekli kendinden söz eder.
(*kendi adılı 3. tekil-kişî için iyelik eki almaz ama üzerine gelen eklerle arasına yine de /n/ gelir:

Çocuklara dikkat e! >
Kendi-n-e dikkat etsin!

3 *kendi* adılı, üzerine 3. tekil-kişî iyelik eki alarak (*kendi-si*) dönüşlü adıl olmaktan çıkar ve tümce dışındaki öğelere gönderimde bulunan anafirik adıla dönüşür:
Yeni öğretmenimiz-i tanıyorum. Kendisi ni/Kendini daha önce görmüşüm

4 *kendi* adılının dönüşlü ve anafirik biçimleri 3. çoğul-kişîde aynıdır:
Onlar kendileri-ni ne sanıyorlar?
İşte bunu bana söyleyen kişiler... İsterseniz kendileri-ne sorun

5 Özensiz konuşmalarda kendi adılının dönüşlülük biçimi (*kendi*) yerine anafirik biçimin (*kendisi*) kullanıldığı da görülür:
Ahmet kendini/kendisini müdür sanıyor.

Anafirik biçim kullanıldığında tümce iki ayrı anlamı da yansıtır.

(Ali Bey müdür değil ama)
Ahmet kendisini müdür sanıyor. (kendisi - Ali Bey)

(Ali Bey müdür ama)
Ahmet kendisini müdür sanıyor. (kendisi - Ahmet Bey)

PEKİŞTİRME

kendi

6 *kendi* adılı, çeşitli konumlarda seçimlik olarak anlatımı pekiştirme amaçlı kullanılır:

i. özne ile aynı konumda kullanılarak öznenin eylemi doğrudan ve yalnızca kendisinin gerçekleştirdiğini anlatır:

O geldi > O **kendi** geldi.
Ödevlerinizi (siz) yapınız >
Ödevlerinizi (siz) **kendiniz** yapınız.
Bırak çocuklar yemeklerini **kendileri** yesinler.

ii. tamlanan görevindeki adların önüne bir sıfat gibi gelerek iyelik anlatımını pekiştirir:

Bu benim **kendi** evim!
Herkesin **kendi** çocuğu önemli tabii ki.

iii. belirtme eki almış dönüşlü adıyla (*kendini*) ikileme kurarak dönüşlülük anlatımını kuvvetlendirir:

O gerçekleri görmeyerek (**kendi**) **kendini** kandıyor.

7 Yönelme durumu eki almış dönüşlü adıyla ikileme kurarak, öznenin eylemi yardım almadan veya kendiliğinden gerçekleştirdiğini anlatan belirteçler kurar:

Öğretmen gelmedi. Öğrenciler dersi kendi kendilerine yaptılar.

Türkçeyi sen kendi kendine mi öğrendin?

Hiç doktora gitmedi. Kendi kendine iyileşti.

Murat sabahın beri odasında kendi kendine konuşuyor.

DÖNÜŞLÜ ÇATI

-*(i)n-*

8 Dönüşlü çatı eki *-**l/n****, genellikle iş anlatan geçişli eylemlere eklenerek öznenin, aynı zamanda bir nesne veya tümlec gibi eylemin gerçekleşme sürecinden veya sonucundan etkilendiğini anlatır:

Kadın çamaşırları yıka-dı >
Kadın yıka-n-dı

Öğretmen öğrencileri sınava hazırlıyor>

Öğrenciler sınava hazırlanıyorlar.

(*Son sesi /l/ veya /n/ olan eylemlerle çatı eki *-**l/n*** biçimine dönüşür)

9 Dönüşlü çatıdaki eylemlerin bulunduğu tümcelerde, ayrıca, kendi dönüşlü adılı kullanılmaz.

Öğrenciler kendilerini sınava hazırlıyorlar.

Öğrenciler **kendilerini sınava hazırla-n-ıyorlar.**

10 İş anlatan geçişli eylem, anlamsal uygunluk olmadığında dönüşlü çatı eki almaz: **oku-n* (*'kendini okumak'*), **it-in-* (*'kendini itmek'*). Aynı nedenle, bazı eylemler dönüşlü çatı eki taşımasına karşın anlamca dönüşlülük anlatmaktan uzaklaşmış olabilir: *giy-in-mek*, *sür-ün-mek*, *tak-in-mak*; *gör-ün-*, *bak-in-*; *al-in-*, *gez-in-* gibi.

İŞTEŞ ÇATI

-*(i)ş-*

11 İşteş çatı eki *-**l/ş***, genellikle iş ve hareket anlatan eylemlere eklenerek çoğul öznelerin eylemi karşılıklı ve ya birlikte gerçekleştirdiklerini anlatır:

Cumhurbaşkanı ve başbakan yann gör-üş-ecek.
Mezuniyet töreninde havada kepler uç-uş-uyordu.

12 İşteş çatıdaki tümcelerde paralel çoğul özneler birbirine *ve/ile* bağlacı veya *ile* ilgeci ile bağlanmış olabilir:

Erol ve/ile kardeşi yann okulda buluşacak.

Erol kardeşi ile yann okulda buluşacak.

Dilbilgisi Desteği

- 13 İşteş çatıda birbiri adılı ancak *ile* ilgeciyle birlikte kullanılır:

Onlar birbirlerini tanıyor >
Onlar birbirlerini/birbirleriyle tanışıyor.

- 14 İşteş çatı eki, addan türeme* bazı eylemlere iş ve oluş anlatan *-İE* eki ile kalıplaşmış olarak eklenmiştir:

veda>*vedala-> vedalaş-
haber>*haberle-> haberleş-

Öğrenciler birbirleriyle vedalaştı.
İnternet sayesinde haberleşmek çok kolaylaştı.

(**-İEş* eki sıfırlara eklendiğinde işteşlik anlatmaz: *taş-laş-, iyi-leş-, morlaş-*)

III. ÜNİTE

DİLEK KİPİ

-sE

- 1 Dilek kipi, eylemin gerçekleşmesine dair dileği aktaran kiptir.

Şimdi evde olsam!
Yann hava güzel olsa

- 2 Bu kiple kurulan tümcelerde, dilek olduğunu vurgulamak üzere *keşke* sözcüğü kullanılır:

Keşke şimdi evde olsam.
Keşke yann hava güzel olsa.

- 3 Dilek kipindeki soru tümceleri, bir dilekle birlikte konuşunun yapmayı veya yapmamayı arzu ettiği bir iş hakkında karşısındakinin görüşünü almak amacıyla kullanılır ve bu tür tümcelerde artık *keşke* sözcüğü kullanılmaz.

Keşkel Yannki partiye ben de gelsem mi?
Keşkel Bu akşam yemeği evde yemesek mi? Ne dersin?

- 4 Dilek kipinde olan tümceler, dileğin gerçekleşmesine bağlı olarak söz konusu edilebilecek tahmin, iddia, söz verme vb. anlatımlar sergileyen geniş zaman çekimli tümcelerle bir koşul kipiyimş gibi yan yana kullanılır.

Ben senin yerinde olsam, böyle yapmam.
Zamanım olsa, tabi ki seninle gelirim.

- 5 Dilek kipi eki, hem doğrudan ikileme kurarak tek seçeneğin bulunduğunu anlatan tümcelerle, hem de eylemin bir olumlu bir olumsuz biçiminden oluşan ikilemeye *de* bağlacı da katılarak her durumda gerçekleşecek eylemleri anlatan tümcelerle yan yana kullanılır:

Bu sorunu çöze çöze (yalnızca) Murat çözer.
Sınav sürse sürse (en çok) 2 saat sürer.
Biz istesek de istemesek de, anlaşılın, sen bunu yapacaksın.
Sen gelsen de gelmesen de biz gidiyoruz.

DİLEK (hikaye) KİPİ (keşke)

-sEydİ (<*sE* i-dil)

- 6 Dilek (hikaye) kipi eki *-sEydİ*, gerçekleşmiş veya gerçekleşmemiş eylemler hakkında tam aksi yönde bir dileği anlatır:

(Kursa geç başladım)
Keşke kursa geç başlamasaydım.
Keşke yann sınav olsaydı.
Keşke insanlar da kuşlar gibi uçabilseydi

- 7 Dilek (hikaye) kipi, eylemlerin aksi yönünde anlatımlara olanak sağladığı için, geçmişte gerçekleşmiş veya gerçekleşmemiş olaylara yönelik pişmanlık anlatmaya da uygundur:

Keşke kursa geç başlamasaydım.
(Şimdi çok pişmanım.)

- 8 Dilek (hikaye) kipindeki soru tümceleri, bir dilekle birlikte konuşunun geçmişte yaptığı ve yapmadığı ve ya gelecekte yapacağı ve yapmayacağı bir iş, bir hareket hakkında karşısındakinin görüşünü almak amacıyla kullanılır:

Keşke ben de onlarla birlikte gitse miydim?
Sence saçları bu renge boyatmasa mıydım?
Hiç hazırlanamadım. Acaba keşke bu sınava hiç gimese miydim?

ULAÇLAR

-lyken (<i>ken)

- 9 *-lyken* ulacı, şimdiki ve geniş zaman çekimli eylemlerden sonra koşaç eylemine eklenerek kullanılır ve bu konumdaki görevi, eklendiği tümceyi ana eylemin zamanı veya dönemi ile eşlemektir:

Okula gelirken bir arkadaşım karşılaştım.
Lütfen ben ders çalışırken odama girme

- 10 *-lyken* ulacı, geniş zaman çekimli eylemlerle paralel konumdaki kişilerin, nesnelerin farklı veya karşı tutumlarını şimdiki zamanda anlatan yapılar kurmaya da uygundur.:

Ben polisiye filmlerden hoşlan-ır-ken eşim romantik filmleri seviyor.
Öğretmen yazmaya önem ver-ir-ken biz konuşmayı daha çok önemsiyoruz

- 11 *-lyken* ulacı, gelecek zaman çekimli eylemlerle birlikte kullanıldığında ana eylemin gerçekleşme anının daha önce olduğunu, genellikle de hemen önce olduğunu anlatabilir.

Tam evden çık-acak-ken telefon çaldı.
Tam yemeğe otur-acak-ken elektrik kesildi.

- 12** *-ly/ken* ulacı, gelecek zaman çekimli eylemlerle birlikte kullanıldığında, eylemin gerçekleşmesinden vazgeçildiğini, karar değiştirildiğini, bunun da genellikle son anda olduğunu anlatabilir:

Tatilde Marmaris'e gid-ecek-ken karar değiştirip Bodrum'a gittik.

Bu evi satın al-acak-ken son anda vazgeçtik.

- 13** *-ly/ken* ulacı, belirsiz geçmiş zaman çekimli eylemlerle birlikte kullanıldığında ana eylemlerin gerçekleşmesinin, diğer eylemlerin yanı sıra olduğunu anlatır:

Türkiye'ye gel-miş-ken Konya'yı görmeden dönme.

Markete git-miş-ken senin için de gazete alayım mı?

Aslında İstanbul'a bir toplantı için geldim. Ama gel-miş-ken buradaki tüm arkadaşlarımı da ziyaret edeyim dedim.

IV. ÜNİTE

İLGEÇLER

-Den beri / -Dir

- 1** Zaman adlarına eklenen *-Den beri / -Dir* yapıları, eylemin belirli bir geçmişten bu yana veya belirli bir süre boyunca gerçekleşmekte olduğunu anlatır.
- Dört aydan beri Türkçe öğreniyorum.
Bir saattir burada seni bekliyorum.

- 2** *haziran, akşam, saat iki, 2008* gibi bir aralığı değil de belirli bir zamanı, süreyi, anı gösteren adlardan sonra sadece *-Den beri* kullanılır.

Haziran'dan beri / Haziran'dır Türkçe öğreniyorum.

Saat birden beri / Saat birdir burada seni bekliyorum.

- 3** *-Den beri / -Dir* yapılarıyla eylemlerin olumlu geçmiş zaman biçimi kullanılmaz:

Üç yıldan beri Türkçe öğreniyorum/öğrendim.

Onu üç yıldır gördüm/görmedim.

- 4** *-Dir* eki *epey, bayağı, çoktan* gibi bazı ölçü anlatan sözcüklerle de kullanılır:

epeydir, bayağıdır, çoktandır, ikidir, üçtür

ULAÇLAR

-Dik + iyelik + -(n)den beri

- 5** *-Den beri* yapısı, *-Dik* ekiyle adlaşmış tümcelerle birlikte belirli bir geçmişten bu yana veya belirli bir süre boyunca gerçekleşmekte oluş anlatır.

Çalışmaya başladığımdan beri sabahları daha erken kalkıyorum.

Onunla mezun olduğumuzdan beri görüşmedim/görüş-tüm.

ULAÇLAR

(-Dil)...-(ly)Eli

- 6** *(-Dil)... -(ly)Eli* yapısı, belirli bir geçmişten bu yana veya belirli bir süre boyunca gerçekleşmekte oluş anlatır:
- Çocuk (doğdu) doğalı hiç hasta olmadı.
Çalışmaya (başladım) başlayalı sabahları erken kalkıyorum.

- 7** *(-Dil)... -(ly)Eli* yapısında yalnızca 2. eylem ve yalnızca eksik yapıda olumsuzlanabilir:

Onunla görüşmeyeli yıllar oldu.

Onunla görüşmedim görüşmeyeli yıllar oldu.

Onunla görüşmedim görüşeli yıllar oldu.

Onunla görüştüm görüşmeyeli yıllar oldu.

- 8** *(-Dil)... -(ly)Eli* ulacı tam yapıda kullanıldığında ana tümce genellikle olumsuz olan saptamalar, yargılar, tanımlar aktarır:

Kursa başladık başlayalı öğretmen hiç yoklama yapmadı.

Kursa (başladım) başlayalı daha iyi Türkçe konuşuyorum.

- 9** Ana tümcenin zamana dair yansız bir saptama aktardığı anlatımlarda *(-Dil)... -(ly)Eli* ulacı, tam yapıda kullanılmaz:

Film (başladı) başlayalı on dakika oldu.

Film başladı başlayalı inanılmaz bir sıkıcı on dakika oldu.

Üniversiteyi (bitirdim) bitireli beş yıl geçti.

Üniversiteyi bitirdim bitireli topu topu beş yıl geçti.

V. ÜNİTE

KOŞUL KİPİ

zaman + *-(ly)SE (< i-se)*

- 1** Koşul kipi eki *-sE*, zaman çekimli tümcelere eklenerek ana eyleme yönelik koşul bildirir:

Çalış-ır-sa-n mutlaka başarırın.

Sınav için yeterince çalış-tı-ysa-n mutlak iyi bir not alırsın.

Çalış-ıyor-sa-n rahatsız etmeyeyim.

Çalış-acak-sa-n ben gideyim.

Çalış-mış-sa-n sınavda belli olur.

KOŞUL KİPİ (koşaç tümceleri)

-(ly)SE (< i-se)

- 2** Koşul kipi eki *-sE*, koşaç tümcelerine eklenerek ana eyleme yönelik koşul bildirir:

Hastay-sa-n bugün okula gitme.

Şimdi meşgul-se-n sonra arayayım.

Hazır değil-se biraz daha bekleyelim.

Dilbilgisi Desteği

- 3 Koşul kipi eki *ne, nasıl, öyle, o, gerek, yok* gibi sözcüklere eklenerek tümceleri çeşitli anlam ilişkileri kurarak birbirine bağlayan kalıplaşmış bağlaçlar türetmiştir.

Televizyonda güzel bir program yok. Öyleyse bu akşam dışarı çıkıyoruz.

Neyse seni bu seferlik affediyorum.

Mehmet hala uyuyor. Oysa iki saat sonra havaalanında olması gerek.

Bence yetişmek için acele etmeyelim. Nasılsa ders başlamıştır.

Filiz bugün de okula gelmedi. Yoksa hasta mı?

DİLEK (hikaye) KİPİ (eğer)

-sE(ydi) (<-sE i-dil)

- 4 Dilek (hikaye) kipinde olan tümceler, artık değişmesi söz konusu olmayan durumları, sonuçları, gelişmeleri anlatan tümcelerle yan yana geldiğinde, artık bir dileği değil, diğer tümceye yönelik bir koşulu aktarı hale gelir:

Keşke insanlar da kuşlar gibi uçabilseydi>

Eğer insanlar da kuşlar gibi uçabilseydi "havacılık" diye bir sektör oluşmazdı.

Keşke bu kursa hiç başlamasaydım>

Eğer bu kursa başlamasaydım seni tanıyamayacaktım.

- 5 Dilek (hikaye) kipi koşul anlattığında, diğer tümce genellikle *geniş zaman (hikaye) (-E/İrdi ve gelecek zaman (hikaye) (-ly)Ecekti)* çekiminde olur.

Doktor olmasaydım öğretmen olurdum/olacaktım.

VI. ÜNİTE

ETTİRGEN ÇATI

(İlt-/-Dir-/-Er-/-İr-

- 1 Ettirgen çatı, eylem köklerine *-İlt-/-Dir-/-Er-/-İr-* eklerini ekleyerek, özneler ile diğer tümce öğeleri arasında eylemlerin başkalarına "talep, zorlama, emir, izin, yardım, destek, neden olma, yol açma vb." yollarla yaptırılması gibi tümcedeki rolleri belirlemeyi sağlayan çatıdır. Ettirgen çatılı tümcelerde ettirilen özne, kök eylem geçişsiz ise belirtme durumu *(-ly)İl* eki, kök eylem geçişli ise yönelme durumu *(-ly)E* eki alır:

kız- : geçişsiz eylem

Öğretmen kızdı. >

Öğrenciler öğretmeni kızdırdı.

yaz- : geçişli eylem

Öğrenciler kompozisyonu yazdılar >

Öğretmen öğrencilere kompozisyonu yazdırdı.

talep:

Ali Ahmet'e arabayı yıkatı.

(Ali istedi, Ahmet arabayı yıkadı)

emir:

Komutan askerlere silahlarını temizletti.

(Komutan askerlere silahlarını temizlerini emretti)

zorlama:

Polis sorguda suçluyu konuştu.

(Polis sorguda suçluyu konuşmaya zorladı)

neden olma:

Öğrenciler öğretmeni kızdırdı.

(Öğrenciler öğretmenin kızmasına neden oldu)

destek:

(Bana) bu sınavı Ali kazandırdı >

(Bu sınavı kazanmamda bana Ali destek oldu)

izin:

Müdür bey toplantıda beni konuşturmadı.

(Müdür bey toplantıda benim konuşmama izin vermedi.)

yardım:

Hastaya yemeğini hemşire yedirdi.

(Hastanın yemeğini yemesine hemşire yardım etti.)

yol açma:

Son ekonomik kriz enflasyonu yükseltti.

(Son ekonomik kriz enflasyonun yükselmesine yol açtı)

sağlama:

Aspirin hastanın ateşini normale düşürdü.

(Aspirin hastanın ateşinin normale düşmesini sağladı)

- 2 Ettirgenlik eki çok işlevli olmasına karşın ettirgenliğin tümcede hangi yolla kurulduğu, tümcenin bütüncül anlamından ve/ya bağlamdan anlaşılır:

Polis sorguda suçluyu zorla konuştu.

izin:

Öğretmen derste öğrencilere fıkra anlatıyor. Sizin öğretmeniniz ise böyle şeylere hiç izin vermiyormuş

talep:

Öğretmen derste öğrencilere fıkra anlatıyor. Fıkra anlatmanın sözlü anlatım için çok iyi bir alıştırmaya yolu olduğunu düşünüyor.

- 3 Gerçekleşmesi ettirilen öznenin iradesi, kontrolü veya gücü dahilinde olmadığı *öl-, piş-, düş-, bit-* gibi istemsiz eylemlere de ettirgenlik eki gelebilir ama tümcedeki ettirgenlikte çoğunlukla "neden olma, yol açma" yolları söz konusu olur.

COKLU ETTİRGEN ÇATI

-(İ)t/-Dir/-Er/-İr- + -t/-İlir-

- 4 Geçişsiz eylemlerin üzerine en çok 3, geçişli eylemlerin üzerine ise en çok 2 ettirgenlik eki gelebilir.

öl-dür-tür-

Adamın kansı öldü.

Kiralık katil adamın kansını öl-dür-dü.

Adam kiralık katile kansını öl-dür-tü.

Sevgilisi adama (kiralık katil yoluyla) kansını öl-dür-tür-dü.

kes-tir-t-

Saçımı kestim.

Berbere saçımı kes-tir-dim.

Babam bana saçımı (berberdel) kes-tir-t-i.

İŞTEŞ ÇATI+ETTİRGEN ÇATI

-(İ)ş- + -tİR-

- 5 İki farklı çatı eki olarak işteş çatı eki -(İ)ş ile -tİR ettirgen çatı eki, aynı eylem kökünde yan yana gelebilir*:

Öğrenciler birbirleriyle ilk derste tanı-ş-ır >

Öğretmen öğrencileri birbirleriyle ilk derste tanı-ş-tır-ır.

(*İki farklı çatı ekinin yan yana geldiği yapıdır, gelişir, araştır gibi sözlükselleşmiş eylemlerin çoğu, ya işteşlikten, ya ettirgenlik ya da her ikisinden birden anlamca uzaklaşmış eylemlerdir.)

VII. ÜNİTE

EDİLGEN ÇATI

-İl-

- 1 Edilgen çatı eki -İl, eyleme eklenerek öznesiz tümce kurulmasını olmasını sağlar:

Öğretmen yoklama yaptı krş. Yoklama yap-ıl-dı.

Öğrenciler teneffüse çıktılar krş. Teneffüse çık-ıl-dı.

- 2 Tümcede eylem geçişli ise etken nesne, edilgen (sözde) özne olur; eylem geçişsiz ise tümcede edilgen özne de olmaz:

Yoklama yap-ıl-dı.

Ø Teneffüse çık-ıl-dı.

- 3 Edilgen özne ile eylem kişi-sayı uyumu içindedir; edilgen özne yoksa eylem daima 3. kişi-tekil çekimindedir:

Ben sınıfa başkan seçil-di-m.

Öğrenciler teneffüse çıktılar>

Teneffüse çık-ıl-di-lar.

- 4 Edilgen eylem ünlü ile bitiyorsa, edilgen çatı eki -İl değil -n- olur:

Öğrenciler ödevleri hazırlamışlar >

Ödevler hazırla-n-mış.

- 5 Eylemin gerçekleşmesinin öznenin iradesinde, kontrolünde veya isteğinde olmadığı düşün-, öl-, yaşlan-, bat-, eri- gibi eylemlerle edilgen tümceler genellikle kurulmaz.

tarafından/-CE ÖBEĞİ

- 6 Edilgen tümcelerde özne, ancak tarafından sözcüğüyle veya -CE ekiyle öbek kurarak yer alabilir:

Sınavlar bir komisyon tarafından / bir komisyon-ca yapılacak

- 7 Eylemi geçişsiz olan edilgen tümcelerde "gerçek" özne ancak bir grup, bir kurum kimliği taşıyorsa ve genellikle de, tarafından sözcüğü ile değil -CE eki anlatılır:

Yarın sınıfca / sınıf tarafından pikniğe gidilecek.

On dakika sonra öğretmen tarafından / öğretmence teneffüse çıkılacak.

- 8 Edilgen tümcelerde "gerçek" özne bir grup, bir kurum kimliği taşımasına rağmen işaret ve ölçü sıfatı almışsa -CE ekiyle tümcede yer alamaz:

Yarın bu sınıfca pikniğe gidilecek.

Sınavlar yalnızca iki üniversitece yapılacak.

((İ)ŞE)+(ETTİRGEN)+(EDİLGEN) ÇATI

-(İ)ş-/-tİR-/-İl-

- 9 İşteş çatı eki -(İ)ş, ettirgen çatı eki -tİR ve edilgen çatı eki -İl, aynı eylem kökünde bu sırayla yan yana gelebilir:

Öğrenciler birbirleriyle ilk derste tanı-ş-tır-ıl-ır.

- 10 Bu üç çatı ekinden herhangi ikisi aynı sırada olmak koşuluyla yan yana gelebilir:

Öğretmen öğrencileri birbirleriyle ilk derste tanı-ş-tır-ır.

TÖMER'de kursun ilk gününde tanı-ş-ıl-ır.

Öğrenciler birbirlerine ilk derste tanı-t-ıl-ır.

VIII. ÜNİTE

ORTAÇLAR (öznesel)

-(y)En

-(y)EcEk/-mEkE/-miş olan

- 1 Öznesel ortaç eki, adsoylu sözcükleri bir tümcesel anlatımla, bu tümcesel anlatımın öznesi olarak anlaşılacak biçimde nitelemek için kullanılır:

Ben (sınıfa gir-en)öğretmen-i tanıyorum.

(*Öğretmen sınıfa girdi/giriyor.')

İTÖMER'de Türkçe öğren-en) öğrenciler, dünyanın farklı ülkelerinden geliyor.

(*TÖMER'de öğrenciler Türkçe öğrendi./öğreniyor.')

Dilbilgisi Desteği

2 Tümcemel anlatım koşaç tûmcesi ise, koşaç *(i-)* eylemi yerine *ol-* yardımcı eylemi kullanılır:
[[Uzun boylu *ol-an*] **çocuk** nerede?
'Çocuk uzun boylu/boylu-ydu.')

3 Ana öznesel ortaç eki *-(y)En*, genelde, "bitmiş" veya "süren" eylemleri aktarır. Eğer "gelecek", "geçmişte bitmişlik" veya "sürmekte oluş" özellikle vurgulanmak isteniyorsa, diğer öznesel ortaç ekleri kullanılır:
Yann beni ziyaret **ed-ecek** arkadaşımın adı Emre.
Eski-**miş** eşyaları yakında **değiştireceğiz**.
Şu anda kürsüde konuş-**makta olan** adamı tanıyor musun?

4 "gelecek" ve "geçmişte bitmişlik" anlatan ortaç ekleriyle kurulan tûmcelerde, nitelenen adların bu tûmcelerin öznesi olduğu vurgulanmak istenirse, bu yapılarla ayrıca *ol-an* sözcüğü eklenebilir:
Yann beni ziyaret **ed-ecek olan** arkadaşımın adı Emre.
Eski-**miş olan** eşyalarımızı yakında **değiştireceğiz**.

5 Öznesel ortaç yapılarında nitelenen ad kullanılmayabilir. Bu durumda, eğer varsa, nitelenen ad üzerindeki çekim ekleri ortaca eklenir:
Ben sınıfa gir-en-i tanıyorum.
Uzun boylu *ol-an* nerede?
Şu anda kürsüde konuş-**makta olan-ı** tanıyor musun?

6 Diğer ortaç ekleriyle *olan* kullanma seçeneği, nitelenen ad tekilse zorunlu, çoğul ise baskın hale gelir.
Yann beni ziyaret **ed-ecek olan-ın** adı Emre.
Yann beni ziyaret **ed-eceğ-in** adı Emre.
Eski-**miş olan-ları** yakında **değiştireceğiz**.
Eski-**mişleri** yakında **değiştireceğiz**.

ORTAÇLAR (tûmleçsel)

*-Dik/- (y)EcEk + iyelik
-(y)EcEk/-mekte/-miş ol + -duk + iyelik*

7 Tûmleçsel ortaç ekleri, adsoylu sözcükleri bir tûmcesel anlatımla, bu tûmcesel anlatımın tûmleci olarak anlaşılacak biçimde nitelemek için kullanılır:
[[Dün gir-**diğ-imiz**] **sınav**] ne zaman açıklanıyor?
'(Dün sınava girdik.)'
[[Şu an izle-**diğ-im**] **film**] çok ilginç.
'(Şu an film izliyorum.)'
[[Yann gir-**eceğ-imiz**] **sınav**] saat kaçta?
'(Yann sınava gireceğiz.)'

8 İki ana tûmleçsel ortaç ekinden *-Dik* hem "bitmiş" hem de "sürmekte olan" eylemleri aktarır. Eğer bu yapılarda "bitme" veya "sürmekte oluş" özellikle vurgulanacaksa eylemlere diğer tûmleçsel ortaç ekleri ayrı

aynı eklenir, ana ortaç eki de *ol-* yardımcı eylemiyle diğerlerinin yanı sıra kullanılır:
Dün gir-**miş ol-duğ-umuz** **sınav** ne zaman açıklanıyor?
Şu an izle-**mekte ol-duğum** **film** çok ilginç.

9 Tûmleçsel ortaç yapılarında nitelenen ad kullanılmayabilir. Bu durumda, eğer varsa, nitelenen ad üzerindeki çekim ekleri ortaca eklenir:
[Dün gir-**diğ-imiz**] neydi öyle?
[Şu an izle-**diğ-im**] tahmin et!
[Yann gir-**eceğ-imiz**] zor bir sınav mı?
[Dün gir-**miş ol-duğ-umuz**] ne zaman açıklanıyor?
[Şu an izle-**mekte ol-duğum**] daha ilginç.

ORTAÇLAR (sözlüksel)

-(E/İlr/-mEz/- (y)EcEk/-miş

10 *-(E/İlr/-mEz/- (y)EcEk/-miş* ekleri, tûmcesel bağlantıları kaybolmuş ortaç yapıları kurarak bazı eylemlerle birlikte sıfat, ad, bileşik ad olarak sözlükselleştirir:
çıkamaz sokak, yanmaz kumaş, tükenmez kalem
tanıdık kişi, bildik hikaye, beklenmedik olay
yiyecek ekmek, giyecek elbise, yakacak odun
akarsu, yazarkasa, bilirkişi
kızarmış patates, haşlanmış sebze

IX. ÜNİTE

ULAÇLAR

*-Dik/-(y)EcEk + iyelik + -(İn)de
-Dik/-(y)EcEk + iyelik zaman*

1 *Dik+iyelik+İn)de*, *Dik+iyelik zaman* ulaçları, eklendikleri tûmcedeki işin, hareketin, durumun, olayın vb.'nin gerçekleştiği zamanı, anı, dönemi veya süreyi gösterir ve ana tûmceyi bu kavramlar çerçevesinde "aynı zamanda olma" açısından niteler:
İlkbahar gel-**diğ-i-nde**/gel-**diğ-i zaman** çiçekler açar.

2 Bu ulaçlar genellikle "aynı zamanda olma" anlatsa da geniş ve gelecek zaman çekimleriyle ana tûmce ulacın gösterdiği zamanın öncesine veya sonrasına gönderimde bulunulabilir:
Kitap okumaya tatile çıktığımda **başlayacağım**.
Tatile çıkacağım zaman önceden hazırlık **yapmam**.

3 "Aynı zamanda olma" anlatmalarına karşın, eylemin tekil oluşu durumlarda yalnızca *-Dik+iyelik+İn)de* ulacı kullanılır:
Buraya ilk **geldiğimde**/geldiğim zaman her şey çok farklıydı.
Onu **son gördüğümde**/gördüğüm zaman hastaydı.

4 *-Dik+iyelik+İn)de* ve *-Dik+iyelik zaman* ulaçları, ana tûmcenin tekrarlanma anlattığı şimdiki zaman çekimli yapıları için de uygundur ama tekrar belirteci *her*

yalnızca eylem *Dik+iyelik+{n}dE* ulacı aldığında kullanılır:

Seni (her) gördüğümde mutlu oluyorum.
Seni her gördüğüm zaman mutlu oluyorum.

ULAÇLAR

-Dik/-ly)EcEk + iyelik sırada, -ly)-İncE, -E/İlr ... -mEz

5 *-Dik/-ly)EcEği sırada* ulacı, eklendiği tümcedeki işin, hareketin, durumun, olayın vb.'nin gerçekleştiği anı gösterir ve ana tümceyi "aynı anda olma" açısından niteler:

Sen ara-diğın sırada ben evden çıkmak üzereydim.
Evden çık-acağım sırada sen aradın.

6 *-Dik/-ly)EcEği sırada* ulacı, "aynı anda olma" açısından ana eylemle *-Dik+iyelik+{n}dE* ve *-Dik+iyelik* zaman ulaçlarına göre anlak ilişkisi daha sıkıdır:

İlkbahar gel-diğ-i-nde / gel-diğ-i zaman / geldiği sırada çiçekler açar.

7 *-ly)İncE* ulacı, ana tümceyi, eklendiği tümcedeki işin, hareketin, durumun, olayın vb.'nin gerçekleşmesine bağlı olarak hemen veya sonrasında ortaya çıkacak sonucu anlatması açısından sınırlar:

Öğretmen sınıfa girince bütün öğrenciler sustu.
Kitaplarınız kurs başlayınca verilecek.

8 *-ly)İncE* ulacı, ana tümceyi zamandan çok sonuçları açısından etkilediğinden, ana tümcenin tekrarlanma anlattığı şimdiki zaman çekimli yapıları için de uygundur ama *her* belirteci kullanılmaz:

Seni her görünce mutlu oluyorum.

9 *-E/İlr ... -mEz* ulacı, ana tümceyi, eklendiği tümcedeki işin, hareketin, durumun, olayın vb.'nin hemen sonrasında gerçekleşme açısından sınırlar:

Eve gider gitmez uyuyacağım.

10 *-E/İlr ... -mEz* ulacı, belirli eylemlerle kalıplaşmış olarak çok farklı anlamlarda da kullanılır:

Olur olmaz konuşma.
Tekliflerini ister istemez kabul ettim.

ULAÇLAR

-ly)EnE/-ly)İncEyE kadar/dek

11 *-ly)EnE/-ly)İncEyE kadar/dek* ulaçları ana eylemin gerçekleşmesinin sona erme noktasını gösterir:

Diploma al-ana/alıncaya kadar/dek kursa devam ettim / edeceğim.

12 Ulacın *-ly)EnE/-ly)İncEyE kadar* yapısı, dilek (hikaye) kipi çekimli ana tümcelerin başka bir iş, oluş veya durumun yerini almasına yönelik anlatımlarla bağlantı kurar:

Mektup yazana/yazıncaya kadar keşke hemen telefon etseydi.

X. ÜNİTE

DOLAYLI AKTARIM (bütün zamanlar)

-Dik/-ly)EcEk + iyelik + -{n}l söyle

1 Zaman çekimli doğrudan aktarım tümceleri dolaylı aktarıma *-Dik/-ly)EcEk+iyelik+{-n}l* yapısıyla adlaştırlarak çevrilir. Ana tümce eylemi tipik olarak *söyle-tir*:

Erol Seda'ya "Seni seviyorum" dedi >
Erol Seda'ya onu sevdiğini söyledi.

Öğrenci öğretmene "Bu konuyu anlamadım" dedi >
Öğrenci öğretmene (bu konuyu anlamadığını) söyledi

Ahmet "Ben hiç yalan söylemem" diyor >
Ahmet (hiç yalan söylemediğini) söylüyor.

Babam "Yakında başka eve taşınacağız." diyor >
Babam (yakında başka eve taşınacağımız) söylüyor.

Lale "Yann İstanbul'a gidiyorum" demiş >
Lale (yann İstanbul'a gideceğini) söylemiş.

Arkadaşım bana "Sizinle gelemem" dedi >
Arkadaşım bana (bizimle gelemeyeceğini) söyledi.

DOLAYLI AKTARIM (evet/hayır soruları)

-ly)İp...-mE + -dik/-ly)EcEk + iyelik + -{n}l sor-

2 Zaman çekimli ve *evet/hayır* sorusu olan doğrudan aktarım tümceleri, *-Dik/-ly)EcEk+iyelik+{-n}l* yapısıyla adlaştırlarak ve eylemin *-ly)İp* ulacı ile yinelenmesiyle çevrilir. Ana tümce eylemi tipik olarak *sor-tır*:

Seda Erol'a "Beni seviyor musun?" diye sordu >
Seda Erol'a onu sevip sevmediğini sordu.

Öğretmen öğrencilere "Bu konuyu anladınız mı?" diye sordu >

Öğretmen öğrencilere (bu konuyu anlayıp anlamadıklarını) sordu.

Ahmet "Zaman zaman küçük yalanlar söylemez misiniz." diye soruyor >

Ahmet (zaman zaman küçük yalanlar söyleyip söylemediğini) soruyor

Lale bana "Yann İstanbul'a gidiyor musun?" diye sordu >
Lale bana (yann İstanbul'a gidip gitmeyeceğini) sordu.

Babama "Yakında başka bir eve taşınacak mıyız?" diye sordum >

Babama (yakında başka bir eve taşınıp taşınmayacağımız) sordum >

Arkadaşım bana "Sen de bizimle gelebilecek misin?" diye sordu >

Arkadaşım bana (benim de onlarla gidip gidemeyeceğimizi) sordu.

Dilbilgisi Desteği

DOLAYLI AKTARIM (koşaç tümcesi)

(olup) ...ol (-ma) + -dik + iyelik + -(n)l

- 3 Koşaçlı doğrudan aktarım tümceleri dolaylı aktarıma, yalnızca haber kipi çekimi için, ol- yardımcı eylemine -Dik+iyelik+-(n)l yapısı eklenip adlaştırılarak çevrilir.

Hasta doktora "Bugün daha iyiyim" dedi >
Hasta doktora (bugün daha iyi olduğunul söyledi.

Öğrenciler öğretmene "Türkçe zor değil" dediler >
Öğrenciler öğretmene (Türkçenin zor olmadığını) söylediler.

Müdür beye "Mesgul müsünüz?" diye sordum >
Müdür beye (mesgul olup olmadığını) sordum.

DOLAYLI AKTARIM (kipler)

-mEk/-mE + iyelik gerek-/-iste-

- 4 Kip çekimli doğrudan aktarım tümceleri, yalnızca gereklilik ve istek kipi için, -mEk/-mE+iyelik yapısıyla adlaştırılarak çevrilir. Ana tümcenin eylemi tipik olarak gerek- ve iste-'tir:

Öğretmenim bana "Daha çok çalışmalısın." diyor >
Öğretmenim bana (daha çok çalışmam gerektiğini) söylüyor

Uzmanlar "Çocuklar günde iki saatten çok TV izlememeller." diyor >

Uzmanlar (çocukların günde iki saatten çok TV izlememeleri gerektiğini) söylüyor.

Görevliye "Tekrar gelmeli miyim?" diye sordum >
Görevliye (Tekrar gelmem gerekip gerekmediğini) sordum.

Garsona "Ben kahve içeyim." dedim >
Garsona (kahve içmek istediğimi) söyledim.

Çocuk annesine "Ben de sizinle geleyim mi?" diye sordu >
Çocuk annesine (Onlarla gidip gidemeyeceğini) sordu.

XI. ÜNİTE

ULAÇLAR

-Dik/-ly)EcEk + iyelik için, -Dik/-ly)EcEk + -(n)den

- 1 -Dik/-ly)EcEk+iyelik için ve -Dik/-ly)EcEk+(n)den ulaçları, ana tümceyi, eklendikleri tümcedeki iş, hareket, durum, olay vb. nedeniyle, gerekçesiyle yapılmış olma açısından niteler:

(Türkiye'de yaşa-dığım için) Türkçe öğreniyorum.

(Türkiye'de yaşa-yacağım için) Türkçe öğreniyorum.

(Bu konuyu yarınki toplantıda ele al-acağımızdan) bugün diğer konuları tartışacağız

(Her gün yüzlerce yeni araç trafiğe çık-tığından) büyük şehirlerdeki ulaşım sorunu günden güne büyüyor.

NEDENLEŞTİRME

dolayı/nedeniyle/yüzünden

- 2 *nedeniyle /yüzünden/dolayı* ilgeçleri, çeşitli ad ve ad gruplarıyla birlikte öbek kurarak eylemin gerçekleşmesinin nedenini anlatmak için kullanılır:

Yol çalışmaları *nedeniyle* birçok yol trafiğe kapalı.

Şiddetli yağmur *yüzünden* birçok araç yollarda mahsur kaldı.

Sözlerim-*den dolayı* seni kırdıysam özür dilerim.

- 3 *nedeniyle* ve *yüzünden* ilgeçleri yalın durumundaki, *dolayı* ilgeci ise çıkma durumundaki tümleçlerle kullanılırken *yüzünden* ilgeci, ayrıca, yalnızca adların tamlayan durumu ekini almasını ister:

Senin/sen yüzünden işe geç kaldım.

Yol *çalışmaları/çalışmalarının* yüzünden birçok yol trafiğe kapalı.

Sözlerin dolayı seni kırdıysam özür dilerim.

NEDENLEŞTİRME

diye

- 4 *diye* ulaç, tam çekimli tümceleri neden, gerekçe anlatmak üzere ana tümcelere bağlar:

(Sen geleceksin) *diye* günlerdir hazırlık yapıyorum.

(Bu iş bittil) *diye* görüyordum.

(Biz ziyelim) *diye* bak neler almış!

(Sen üzülme) *diye* o konuyu hiç açmadım.

- 5 *diye* ulaç, zaman çekimli tümcelerde öznenin belirleme durumunda olduğu, eylemin ise her zaman 3. tekil-kişi çekiminde olduğu yapılanmalarla da kullanılır:

(Sen-i gelecek) *diye* günlerdir hazırlık yapıyorum.

(Bu iş-i bittil) *diye* görüyordum.

ADLAŞTIRMA (genel)

-mE/-Dik/-ly)EcEk + iyelik + -(n)E/-(n)DE/-(n)Den/-(n)l

- 6 -mE/-Dik/-ly)EcEk ekleri, tümceleri adlaştırmak için kullanılır. Adlaşan tümcenin öznesi tamlayan eki, adlaştırma ekleri de bu özne ile uyumlu kişi-sayı eki alır. Adlaşmış tümceler ana tümcede bir adın aldığı bütün görevleri (özne ve tümleç) üstlenebilir, bu görevlerde gereken durum eklerini de alır:

özne*

(Senin böyle konuşman) herkesi üzdü.

(Senin böyle konuş-acağ-ın) belliydi.

(Senin böyle konuş-luğ-un) hiç olmadı.

tümleç

Ben (Senin bunu yaptığ-ıl-nı) biliyorum.

Ben (Senin bunu yapacağ-ıl-nı) biliyorum.

Ben (Senin bunu yaptığ-ıl-na) inanmıyorum.

Ben (Senin bunu yapma-nı) da bir sakınca görmüyorum.

Ben (Senin bunu yapma-nı) dan korkuyorum

- 7 -*Dik* ve -*ly|EcEk* ekleri ile kurulan adlaştırmalar tümcede özne olduğunda yalnızca koşaç tümceleri ana tümce olabilir.

Senin böyle konuşman çok üzücü.

Senin böyle konuş-acağ-ını bizi yanılttı.

Senin böyle konuş-tuğ-unı herkesi üzdü.

XII. ÜNİTE

ULAÇLAR

-*Dik/-ly|EcEk* + *iyelik halde*

- 1 -*Dik+iyelik halde* ulacı, ana tümceyi, eklendikleri tümcedeki işin, hareketin, durumun, olayın vb.'nin gerçekleşmesine karşın yapılma açısından niteler:

Hiç çalış-ma-dığı halde sınavda başarılı oldu.

Çok çalış-tığı halde sınavda başarılı olamadı.

- 2 -*Dik+iyelik halde* ulacı, herhangi bir karşıtlık kurmaksızın yalnızca "yanında var olma, beraberinde olma" anlatmak üzere "*beraberinde/yanında ... olduğu halde*" biçimde kalıplaşmış olarak da kullanılır:

Yanında Ahmet olduğu halde içeri girdi.

Beraberinde gerekli evraklar olduğu halde toplantıya katıldı.

ULAÇLAR

-*mEslnE* *rağmen/karşın*

- 3 -*mEslnE* *rağmen* ulacı, ana tümceyi, eklendiği tümcedeki işin, hareketin, durumun, olayın vb.'nin gerçekleşmesine karşın yapılması açısından niteler:

Hiç çalış-masına *rağmen/karşın* sınavda başarılı oldu.

Çok çalış-masına *rağmen/karşın* sınavda başarılı olmadı.

KARŞITLIK

-*ly|E* *rağmen/karşın*, -*sE dE* / *bile*

- 4 *rağmen/karşın* ilgeçleri, adsoyly sözcükleri doğrudan tümleç olarak alıp ana eylemin yapılışını karşıtlık kurarak niteler:

Hakem (olumsuz hava koşulların-*a* *rağmen/karşın*) maçı oynattı.

- 5 -*sE dE/bile* yapısı, eklendiği tümcenin gerçekleşmesinin ana tümce için bir koşul oluşturmadığını anlatır, ana eylemin her şeye *rağmen* gerçekleşmesine dair niteleme yapar:

O beni arama-*sa da/bile* ben onu aramaya devam edeceğim.

O beni ara-*sa da/bile* ben onu aramayacağım

TERİMLER (Türkçe-İngilizce)

A	ad	noun
	adıl	pronoun
	adlaşmış tümce	nominalised sentence
	adlaştırma	nominalisation
	adsoylu	nominal words
	ana eylem	main verb, matrix verb
	anforik	anaforic
B	bağlaç	conjunction
	belirteç	adverb
	belirteç öbeği	adverbial phrase
	belirtme durumu eki	accusative case marker
	bileşik ad	compound noun
	bitmişlik	perfectivity
Ç	çatı	voix
	çatı eki	voix suffix
	çekim	inflection
	çekim ekleri	inflectional suffixes
	çekimli tümce	tensed sentence
	çıkma durumu eki	ablative case marker
	çoğul	plural
	çoğulluk	plurality
	çoğul özne	plural subject
	çoklu çatı	multiple voix
	çoklu ettirgen çatı	multiple causative suffix
D	dilbilgisi	grammar
	dilbilgisel	grammatical
	dilek kipi	optative mood
	doğrudan aktarım	direct speech
	dolaylı aktarım	indirect speech
	dönüşlü çatı	reflexive voix
	dönüşlü eylem	reflexive verb
	dönüşlülük	reflexive construction
	dönüşlülük adlı	reflexive pronoun

	durum	case
	durum eki	case suffix
E	edilgen çatı	passive construction
	edilgen eylem	passive verb
	edilgen özne	passive subject
	edilgenlik	passivisation
	ek	affix
	emir kipi	imperative
	etken	active
	etken nesne	active object
	ettirgen eylem	causative verb
	ettirgenlik	causativity
	evet/hayır soruları	yes/no questions
	eylem	verb
G	geçişli eylem	transitive verb
	geçişsiz eylem	intransitive verb
	gelecek zaman	future tense
	geniş zaman	aorist
	gerçek özne	logical subject
	gereklilik	necessity
	gereklilik kipi	necessitive mood
	gönderim	reference
H	haber kipi	indicative mood
I	ikileme	reduplication
	ilgeç	postposition
	istek kipi	optative mood
	işaret sıfatı	demonstrative adjective
	işteş çatı	reciprocal construction
	işteş eylem	reciprocal verb
	işteşlik	reciprocity
	işteşlik adlı	reciprocal pronoun
	iyelik eki	possessive marker
	iyelik adlı	possessive pronoun

K	kalma durumu eki	locative case marker
	karşıtlık	opposition
	kip	mood
	kişi eki	personal suffixe
	koşaç eylemi	copular verb
	koşaç tñmcesi	copular sentence
	koşul kipi	conditional mood
	koşul kipi eki	conditional mood suffix
	kök	root
	kök eylem	root verb
N	nedenleştirme	causality
	nesne	object
O	olumsuz	negative
	ortaç	participle
	ortaç eki	participle suffix
O	ölçü sıfatı	measure adjective
	özne	subject
	öznesiz tñmce	subjectless sentence
P	pekiştirme	strengthening
S	sayı eki	personal suffix
	sıfat	adjective
	sözde özne	pseudo subject
	sözlüksel	lexical

	sözlükselleşme	lexicalisation
	sözlükselleşmiş	lexicalised
	süre	period, duration
	sürme	continuity
Ş	şimdiki zaman	present tense
T	tamlanan	possessed
	tamlayan	possessor
	tekil	singular
	tekrarlanma	iteration
	tñmce	sentence
	tñmcesel anlatım	sentential expression
	tñmleç	complement
	tñmleçsel	complemental
	tñmleçsel ortaç eki	complemental participle suffix
U	ulaç	gerund
	uyum	agreement
Y	yalın	nominative
	yalın durum	nominative case
	yan tñmce	subordinate clause
	yönelme durumu eki	dative case marker
	yüklem	predicate
Z	zaman	tense
	zaman ulaçları	time adverbs
	zorunluluk	obligation

TÖMER-ADP DENKLIĞİ

ORTA KURLAR	ÜNİTELER	BECERİLER	
		DİNLEME	OKUMA
1. KUR	1. ÜNİTE İş Dünyası	<ul style="list-style-type: none"> Kimi zaman bazı sözcük veya tümcelerin tekrarını istemek zorunda kalsam da günlük konuşmaları takip edebilirim. Oldukça yavaş ve anlaşılır konuşulduğunda güncel veya ilgi alanıma giren konularla ilgili radyo yayınlarının ana fikrini anlayabilirim. Yavaş ve standart dilde konuşulduğunda konusuna aşina olduğum televizyon programlarının ve filmlerinin ana hatlarını anlayabilirim. Bir konuşmayı veya kısa bir öyküyü takip edebilir ve daha sonra neler olabileceğine ilişkin varsayımlarda bulunabilirim. Günlük hayatta kullanılan aletlerin kullanım klavuzunda yer alan basit teknik bilgileri anlayabilirim. 	<ul style="list-style-type: none"> İlgi alanıma giren basit bir metni anlayabilir veya aşina olduğum bir metindeki bilinmeyen sözcükleri tahmin edebilirim. Bir metindeki ana fikri çıkarabilirim, ancak her ayrıntıyı anlayamam. Günlük hayatta karşılaştığım mektup, resmi yazışma, broşür türü metinlerden benim için gerekli olan bilgileri çıkarıp anlayabilirim. Kişisel mektuplardaki duygu, aralek ve olayları anlayabilir ve bir mektup arkadaşlığı kurabilirim. Gazete ve dergilerdeki haberleri ana hatlarıyla anlayabilirim. Haber özeti gibi metinlere göz gezdirerek kimin, neyi, nerede yapmış olduğuna ilişkin bilgiyi bulabilirim.
	2. ÜNİTE Şimdi Spor Zamanı		
	3. ÜNİTE Hayaller Gerçek Olsa		
2. KUR	4. ÜNİTE Bu Yıl Moda Ne?	<ul style="list-style-type: none"> Kimi zaman bazı sözcük veya tümcelerin tekrarını istemek zorunda kalsam da günlük konuşmaları takip edebilirim. Oldukça yavaş ve anlaşılır konuşulduğunda güncel veya ilgi alanıma giren konularla ilgili radyo yayınlarının ana fikrini anlayabilirim. Yavaş ve standart dilde konuşulduğunda konusuna aşina olduğum televizyon programlarının ve filmlerinin ana hatlarını anlayabilirim. Bir konuşmayı veya kısa bir öyküyü takip edebilir ve daha sonra neler olabileceğine ilişkin varsayımlarda bulunabilirim. Günlük hayatta kullanılan aletlerin kullanım klavuzunda yer alan basit teknik bilgileri anlayabilirim. 	<ul style="list-style-type: none"> İlgi alanıma giren basit bir metni anlayabilir veya aşina olduğum bir metindeki bilinmeyen sözcükleri tahmin edebilirim. Bir metindeki ana fikri çıkarabilirim, ancak her ayrıntıyı anlayamam. Günlük hayatta karşılaştığım mektup, resmi yazışma, broşür türü metinlerden benim için gerekli olan bilgileri çıkarıp anlayabilirim. Kişisel mektuplardaki duygu, aralek ve olayları anlayabilir ve bir mektup arkadaşlığı kurabilirim. Gazete ve dergilerdeki haberleri ana hatlarıyla anlayabilirim. Haber özeti gibi metinlere göz gezdirerek kimin, neyi, nerede yapmış olduğuna ilişkin bilgiyi bulabilirim.
	5. ÜNİTE Eğitim Şart		
	6. ÜNİTE Estetik ve Yaratıcılık		
3. KUR	7. ÜNİTE İcatlar Mucitler	<ul style="list-style-type: none"> Kimi zaman bazı sözcük veya tümcelerin tekrarını istemek zorunda kalsam da günlük konuşmaları takip edebilirim. Oldukça yavaş ve anlaşılır konuşulduğunda güncel veya ilgi alanıma giren konularla ilgili radyo yayınlarının ana fikrini anlayabilirim. Yavaş ve standart dilde konuşulduğunda konusuna aşina olduğum televizyon programlarının ve filmlerinin ana hatlarını anlayabilirim. Bir konuşmayı veya kısa bir öyküyü takip edebilir ve daha sonra neler olabileceğine ilişkin varsayımlarda bulunabilirim. Günlük hayatta kullanılan aletlerin kullanım klavuzunda yer alan basit teknik bilgileri anlayabilirim. 	<ul style="list-style-type: none"> İlgi alanıma giren basit bir metni anlayabilir veya aşina olduğum bir metindeki bilinmeyen sözcükleri tahmin edebilirim. Bir metindeki ana fikri çıkarabilirim, ancak her ayrıntıyı anlayamam. Günlük hayatta karşılaştığım mektup, resmi yazışma, broşür türü metinlerden benim için gerekli olan bilgileri çıkarıp anlayabilirim. Kişisel mektuplardaki duygu, aralek ve olayları anlayabilir ve bir mektup arkadaşlığı kurabilirim. Gazete ve dergilerdeki haberleri ana hatlarıyla anlayabilirim. Haber özeti gibi metinlere göz gezdirerek kimin, neyi, nerede yapmış olduğuna ilişkin bilgiyi bulabilirim.
	8. ÜNİTE Tabiat Ana		
	9. ÜNİTE Sinema Dünyası		
4. KUR	10. ÜNİTE İster İnan İster İnanma	<ul style="list-style-type: none"> Kimi zaman bazı sözcük veya tümcelerin tekrarını istemek zorunda kalsam da günlük konuşmaları takip edebilirim. Oldukça yavaş ve anlaşılır konuşulduğunda güncel veya ilgi alanıma giren konularla ilgili radyo yayınlarının ana fikrini anlayabilirim. Yavaş ve standart dilde konuşulduğunda konusuna aşina olduğum televizyon programlarının ve filmlerinin ana hatlarını anlayabilirim. Bir konuşmayı veya kısa bir öyküyü takip edebilir ve daha sonra neler olabileceğine ilişkin varsayımlarda bulunabilirim. Günlük hayatta kullanılan aletlerin kullanım klavuzunda yer alan basit teknik bilgileri anlayabilirim. 	<ul style="list-style-type: none"> İlgi alanıma giren basit bir metni anlayabilir veya aşina olduğum bir metindeki bilinmeyen sözcükleri tahmin edebilirim. Bir metindeki ana fikri çıkarabilirim, ancak her ayrıntıyı anlayamam. Günlük hayatta karşılaştığım mektup, resmi yazışma, broşür türü metinlerden benim için gerekli olan bilgileri çıkarıp anlayabilirim. Kişisel mektuplardaki duygu, aralek ve olayları anlayabilir ve bir mektup arkadaşlığı kurabilirim. Gazete ve dergilerdeki haberleri ana hatlarıyla anlayabilirim. Haber özeti gibi metinlere göz gezdirerek kimin, neyi, nerede yapmış olduğuna ilişkin bilgiyi bulabilirim.
	11. ÜNİTE Bugün Bayram		
	12. ÜNİTE İnsana Dair		

DÜZLEMLERİ

KARŞILIKLI KONUŞMA

- Bazen tam olarak ne istediği mi söylemem ya da söylene ni takip etmem zor olsa bile bir konuşma ya da tartışmayı sürdürebilirim.
- Aşına olduğum ve şahsımla ilgili konularda karşılıklı bir konuşmayı başlatabilir, sürdürebilir ve sona erdirebilirim.
- Başkalarının görüş ve fikirlerini yorumlayabilir; şaşırma, mutluluk, üzüntü gibi duyguları ifade edip bunlara karşılık verebilirim.
- Tanıdığım kişilerle ve arkadaşlarımla bir tartışmaya girebilir ve karşılıklı fikir alışverişinde bulunabilirim.
- Bir yolculuk sırasında meydana gelebilecek bir çok durumda (örneğin adres sorma, bilet ve yer ayırma, ücret ödeme, gidilecek yer ve tercih belirtme gibi) derdimi anlatabilirim.
- Bir sohbet ortamında konunun gidişatına yönelik inisiyatif ele alabilir, gerektiğinde yeni bir konuya geçebilirim.

SÖZLÜ ANLATIM

- Aşına olduğum ve ilgi alanıma giren konulara ilişkin basit betimlemeler ve açıklamalar yapabilirim.
- Düşüncelerimi, planlarımı veya olayları kısaca ifade edebilirim.
- Hayallerimden, umutlarımdan ve hedeflerimden söz edebilirim.
- Bir kitap ya da filmin konusu hakkında bilgi verebilir veya düşüncelerimi söyleyebilirim.
- Kısa bir alıntıyı metne sadık kalarak basit bir dille aktarabilirim.
- Öykü anlatabilirim.

YAZILI ANLATIM

- İlgi alanıma giren konularda kişisel görüşümü ve bakış açımı içeren sade bir metin yazabilirim.
- Bir okul gazetesi veya duvar panosuna olaylar ya da deneyimlerimle ilgili basit metinler yazabilirim.
- Bir duyuru ya da ilana yazılı olarak yanıt verebilir ve ayrıntılı bilgi isteyebilirim.
- Gelişmeler ve olaylar üzerine haberleşebilmek için arkadaşlarımla ya da yakınlarımla mektup veya elektronik posta yoluyla haberleşebilirim.
- Bir mektupta üzüntü, mutluluk, ilgi ve sempati gibi duygularımı ifade edebilirim.
- Özgeçmişimi yazabilirim.

ADP
BECERİ
DÜZEYİ

B1

Alıntı Metinler

Sayfa	Başlık	Kaynak
10	Pazaritesi Sendromu	www.hurriyet.com.tr
12	İşkolik Olabilir Misiniz?	www.kisiselbasari.com
14	Rahmi Koç'tan Konferans	www.habervitrini.com
15	Yedi Adımda Zirve	www.kigem.com
16	Rüya Meslekler Gerçekten Rüya mı?	Tempo dergisi
19	Sağlık Ve Spor	www.finspot.com.tr
21	Daha Akıllı Olmak İçin Spor	www.diyetce.com
21	Vücut Tipine Uygun Spor	www.diyetce.com
22	İlk Sporlar	www.eskur.com
23	Olimpiyat Ateşi	http://tr.wikipedia.org
24	Sporun Unutulmazları	www.number1forum.com
25	İbrahim Kutluay	www.antu.com
28	Kadın Fanatikler	www.sabah.com.tr
29	Fanatizmin Sınırı Yok	http://sporvizyon.zaman.com.tr
33	Bir Kartal Masalı	http://www.psikoloji.gen.tr/modules.name:Concent&pa:showpage&pid:16
37	Hayal Dünyası	http://resim.kitapyurdu.com/kitap/8625/secmehikayeler.htm
38	Dee Caffari	www.ikmilliyet.com
46	İndirim	http://cumaertesi.zaman.com.tr/?bl=7&hn=2802
48	Trend Avcıları	www.koolpa.com
49	Marka Çılgınlığı	www.hurriyet.com.tr
50	Benim Stilim	Instyle dergisi
52	Türkiyenin Alışveriş Gerçekleri	www.radikal.com.tr
53	Burcuna Göre Giyim	http://astroloji.superonline.com
55	Öğrenmeyi Öğrenmek	http://yayim.meb.gov.tr/, www.vitrindekikitaplar.com
57	Öğrenci Evleri	www.deukampus.com, www.istegenc.com
57	Bir Okul Anısı	www.milliyet.com.tr
58	Öğrenmenin Yaşı Yok	http://onpunto.com
60	Öğrenme Şevki	www.aksam.com.tr
61	Erzurum'dan Harvard'a	www.sabah.com.tr

Sayfa	Başlık	Kaynak
62	Kendinizi Nasıl Geliştirebilirsiniz?	http://www.donusumkonagi.net
64	Bütün Kurslar Benim İçin	www.misssgibi.com
65	Flamenko	www.flamenkoevi.com
67	Sanat nedir?	www.fotografya.gen.tr
69	Mona Lisa'nın Sırrı	www.milliyet.com.tr , www.radikal.com.tr
70	Kumdan İstanbul	www.karakututasarim.com
72	Sanat Dört Duvara Sığmazsa	www.radikal.com.tr
73	190 İnek Sokaklarda	www.cnntrk.com
76	Anadolu Ateşi	www.anadoluatesi.com
79	Tesadüfen Bulundular	www.frmtr.com
80	Bizim Mucitler	www.kanald.com.tr , www.atonet.org.tr
81	E- Postanın Mucidi	www.milliyet.com.tr
84	Fermuar Açar mı Kapar mı?	Silverman, Steve. "Einstein'in Buzdolabı-Tuhaf Hikayeler", Aykırı Yay., 2003, Ankara., Çocuk Gözüyle: www.sabah.com.tr
84	Çocuklar İçin Bilim	www.turkmucit.com
86	Muhteşem Buluşlar	www.sabah.com.tr
88	Zihni Sinir Proceleri	www.hurriyet.com.tr
92	Zihni Sinişe Şapka Çıkartıracak Buluşlar	http://teknoloji.milliyet.com.tr , www.teknolojik.org
92	Nesilleri Birer Birer Tükeniyor	www.yenimakale.com
93	Van Kedisi	www.ekolojimagazin.com
94	Tabiatla Geçen Çocukluğumuz	www.ekolojimagazin.com
95	Doğaya Dönüş	http://toprakanarestaurant.com/dogayakacis.htm
96	Şehirliye Anlatmak Zor	www.sizedebiyat.com
97	Piknik zamanı	www.thy.com
98	Küresel ısınma	www.kesfetmekicinbak.com
100	Erdemli	www.milliyet.com.tr
101	Doğa İçin Henüz Vakit Varken	www.milliyet.com.tr
104	Sinema Bir Tutkudur	http://gridergi.8k.com
105	Dünden Bugüne Sinema	www.stargazete.com , www.sabah.com.tr

Alıntı Metinler

Sayfa	Başlık	Kaynak
106	Oscar	www.ekolay.net, www.aksam.com.tr
108	Altın Portakal'ın Genç Yüzleri	www.milliyet.com.tr
109	Cannes Heyecanı Başlıyor	http://beyazperde.mynet.com
110	Sevdiğim Filmler	www.beyazperde.mynet
114	Mitler	www.nedivekimdir.com
116	Eros'un Aşkı	www.zeugmaweb.com
117	Gazetelerde Mitoloji	www.hurriyet.com.tr, www.radikal.com.tr, www.sabah.com.tr
118	Binlerce Hurafe	www.ntvmsnbc.com
120	Dolunay	www.turkeyforum.com
121	Merdiven Altı Korkusu	www.genckolik.net
122	Anadolu'nun Sırtarı	www.stargazete.com, http://toplumvetarih.blogcu.com
124	Tanımlanamayan Uçan Nesnelere	www.balikesir.com
125	Titanic Neden Battı?	http://www.tebesir.org
127	Bugün 23 Nisan, Neşe Doluyor İnsan	www.trt.net.tr
128	Ah Nerede O Eski Bayramlar	www.candundar.com
129	Amerika'da Cadılar Bayramı Telaşları	www.sabah.com.tr
130	Bahar Geliyor	www.odtuturkce.org www.kultur.gov.tr
133	Domates Festivali	www.cnnturk.com
133	Kamaval Zamanı	www.istegenc.com
134	Yılın En Şahane Günü	www.istegenc.com
137	Doğum Günü	www.istegenc.com
140	Lütfen Biraz Hoşgörü	www.izedebiyat.com
142	Hayatlarımız ve Standartlar	www.istegenc.com
144	Marjinal Olmak İçin Yaşamadım	http://www.tourismtoday.net
145	Kim Akıllı, Kim Deli	www.milliyet.com.tr
146	Büyükada'da Yalnız Bir Adam, Ergüder Yoldaş	http://www.40ikindi.com/ikincidonem/muzik/icerik/10.htm
147	Cennet Köşesinde Yaşam	http://www.hurriyet.com.tr/gundem/8798005.asp?top=1 (147)
149	Sadece Şort ve Doğanın Dostluğunu Giyinen Adam	http://wowturkey.com/forum/viewtopic.php?p=137886